Ramtha

BEYİN

Realitenin ve Yüce Bir Hayatın Yaratıcısı



AKAŞA®

Ramtha

BEYİN

REALİTENİN VE YÜCE BİR HAYATIN YARATICISI

Çeviren:
Semra Ayanbaşı

AKAŞA®

Kitabın Orijinal Adı:
The Brain - The Creator of Reality and a Lofty Life
(Book One: Mind Gladiators of the Future
Book Two: The Brain - The Creator of Reality and a Lofty Life)

Copyright © JZ Knight 2013, 2014, 2016
Bu Kitabın Türkçe Yayın Hakları,
Akaşa Yayın Dağıtım Tanıtım Ltd. Şti.*'ne aittir.*

Bu çeviri Ramtha tarafından verilmiş özgün bir öğreti olan İngilizce, gözden geçirilmiş baskıya dayanmaktadır; kaçınılmaz olarak mesajın bir bölümü çeviride kaybolmuş olabilir.

Bu kitabın tüm hakları saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü, JZK, Inc'nin bir bölümü olan JZK Publishing'in yazılı izni olmadan fotokopi, ses kaydı ya da herhangi bir bilgi depolama sistemi dahil olmak üzere elektronik veya mekanik hiçbir şekilde yeniden üretilemez ya da aktarılamaz.

Bu kitabın içeriği JZ Knight'ın ve JZK, Inc'nin izniyle, ABD Copyright Ofisi tarafından kaydedilmiş bir dizi manyetik kayıt olan Ramtha Diyalogları®'na dayanmaktadır.

Ramtha®, Ramtha Dialogues®, C&E®, Consciousness&Energy®, Fieldwork®, The Tank®, Blue Body®, Twilight®, Torsion Process®, Neighborhood Walk®, Create Your Day®, The Grid®, Become a Remarkable Life®, Gladys®, Conquer Yourself®, Analogical Archery℠ ve Mind As Matter®,
JZ Knight'ın tescilli markalarıdır ve onun izniyle kullanılmıştır.

Ramtha'nın öğretileri hakkında daha fazla bilgi için şu adrese başvurabilirsiniz: Ramtha's School of Enlightenment, PO Box 1210, Yelm, WA 98597, USA. www.ramtha.com

Kapak Tasarımı: *Dilara Arın*
Basım: *Avcı Ofset / Matbaa Sertifika No:12001*
Davutpaşa Cad. İpek İş Merkezi No:2/13 Topkapı İstanbul
Kapak Basımı: *Karadeniz Basım Ltd. Şti.*
Cilt: *Evren Ciltevi*
Yayıncılık Sertifika No:10544
ISBN:978-605-9262-07-1

AKAŞA
Yayın Dağıtım Tanıtım Tur. Dış Tic. Ltd. Şti.
Lamartin Cad. No:40 Asma Kat Taksim - İstanbul
Tel: (0212) 235 99 73 Fax: 235 99 70 (www.akasa.com.tr)
Birinci Basım - İstanbul 2017

İÇİNDEKİLER

BİRİNCİ KİTAP: GELECEĞİN ZİHİN GLADYATÖRLERİ

Teşekkür / 11

Editörün Önsözü: Giriş: Ölümsüzlüğün Sırrı / 13

KISIM 1: GELECEĞİ HATIRLAMAK

Henüz Olmamış Olana Şükran Duası / 21

1. Geleceği Şimdi Olarak Yaratmak / 22
   Mevcudiyet ve Teslimiyet Yardımsever Eylemi / 24

2. İleriden Geriye Doğru Bakmak Gelecek Zamanı Yaratır / 28
   Doğa Rüyası - Doğal Büyünün En Yüksek Formu / 32

3. Zamanın Dışına Çıkmak ve Ölümsüz Olmak / 35
   Pentagramın Altında Mühürlenmiş Büyük Çalışma / 39

KISIM 2: ZAMANIN EFENDİSİ OLMAK İÇİN CANAVARI YENMENİZ GEREKİR

Kurtuluş Duası / 45

4. Geleceğin ve Yaratma Sanatının Bir Tılsımı Olarak Olağanüstü / 46
   Zaman Tarafından Yönetilmeyen Bir Yere Doğru İnisiyasyon / 55

İçinde Yaşadığınız Kast Sistemi / 58
Radikal Azınlığın Yolculuğu, Benliğin Devrimi / 61

5. Anahtar Odaklanmadır / 66

6. "Ben'im"in Sırrı, Biliş ve Uzun, Zamansız Düşünceler / 75
Tanrısal Bir Sofradan Dökülen Kırıntılar / 79
Değişim Duası / 81

7. Cennet Sahilinde İnisiyasyon / 81

8. En Büyük Fetih: Kendiniz / 90
Üç Temel Prensip ve Onları Zamanın Dışında Yürürlüğe Koymak / 94
Hatırlanmaya Değer Büyük, Zamansız Bir Varlık / 104

KISIM 3:
GELECEĞİN ZİHNİ VE
FANTASTİK GERÇEKLİK BAHÇESİ

Geleceğin Gladyatörlerinin Şerefine / 113

9. Zaman Nehrinde Dalgalanma Etkisi / 113
Gelecekle Aynı Frekanstaki Bir Zihin ve Onun Beden Üzerindeki Etkileri / 117

10. Geleceğe ve Bilinmeyene Erişecek Yeni Nöronları Nasıl Oluşturursunuz? / 121
Kendi Elinizle Yenilenme ve Tekâmül / 127

11. Uçma Rüyası ve Kelebek / 135
Kendi Zihninizin Bahçıvanı / 137

12. Yeni Realite Dalgası, Sonraki Zaman Değişikliği Sizden Gelmelidir / 141
Kapanış Sözleri: Doğa ve Gelecekteki Benliğiniz / 148

İKİNCİ KİTAP:
BEYİN: REALİTENİN VE YÜCE BİR HAYATIN YARATICISI

Teşekkür / 153

Editörün Önsözü: Giriş: İçinizdeki Gizli Kapı / 155

KISIM 1:
BEYİN REALİTEYİ NASIL YARATIR

1. Sahip Olduğunuz En Büyük Organ: Beyin / 165
   Uyanış Duası / 165
   Bir Dalga Boyu Alıcısı Olarak Beyin / 166
   Aydınlanma Yolculuğu ve İnisiye Yıldızının Sırları / 172

2. Beynin, Düşüncenin ve Bilincin Gizli Anatomisi / 175
   Kadim Mısır'ın Beyin Anlayışını Deşifre Etmek / 178
   Gören Gözler Değil, Beyindir / 182
   Neokorteks ve Ön Lop,
   Kraliçenin ve Kralın Tacı ve Tahtı / 190
   Sürüngen Beyin, Orta Beyin, Epifiz ve Hipofiz
   Salgıbezleri / 194
   Kapıdaki Muhafız Kadim Beyin ve Kundalini Yılanının
   Yükselişi / 198

3. Realiteyi Yaratma ve Değiştirme Aracı Olarak Bellek / 205
   Derin Düşünmenin Sırları ve Odaklanma Sanatı / 208

KISIM 2:
DERİN BİLİNÇALTININ KAPISINI AÇMAK

Samimi Öğrencinin Duası: Zihnimin Kapılarını Aç / 217

4. Evrensel Zihne ve Doğaüstü Zekâya Açılan Kapı: Bilinçaltı Zihin / 217
İsis'in Memelerini Emmek ve Ruhun Tekrar Doğuşu / 221
Timüs, Koşulsuz Sevgi ve Ölümsüzlük Tohumu / 224
Tanrı'nın Arka Kapısından Odaklanmanın Ön Tarafına Doğru Büyük Çalışma / 227

5. Zihnin Engin Boyutları, Altıncı His ve Algı Kapısı / 229
Zihin mi Büyüktür, Kişilik mi? Giza'ya Zihin Yolculuğu Benzetimi / 232
Üç Boyutlu Realitede Bir Mahkûm Olmaya Önceden Programlanmış / 234
Bilinç ve Enerji Anahtar Olarak Realitenin Doğasını Yaratır / 236
Açık Zihinlilik ve Beyninizdeki Esas Kontrolörü Ortaya Çıkarmak / 239

6. Kuşku ve İnançsızlığa Karşı Kendinize İnanmak / 249
Pratik Bir Uygulama: Kabulünüzün Sınırlarını Çizmek / 251

7. Sürüngen Beyin ve Kutsal Beyin / 256
Boyutsal Bir Zihin Olmak / 259
Benliğin Gizemi ve Genetik Ağınız / 263
Uyuşturucular ve Alkolle Meydana Gelen Değişik Bilinç Halleri / 267

8. Deja Vu, Kehanet Rüyaları ve Tanrısal Mimar / 272
İçinizdeki Daha Büyük Bir Zihne Teslim Olmak / 276

KISIM 3:
YÜCE BİR DÜŞÜNCENİN KANATLARINDA

Değişme Cesaretinin Şerefine / 283

9. Orta Beyin: Bir Düşünceyi Önceden Plânlayarak Realiteye Dönüştürmek / 283
Olağan Düşüncenin Olağandışı Gücü / 286
Mucizelerin ve İyileşmenin Doğal Olarak Meydana Geldiği Hal / 292

10. Bir Saf Biliş Hali Olarak Sabır ve Hipnotik Yetenek / 295

11. Yüce Bir Düşüncenin Peşinde Bir Hayat / 300
Bir Televizyon Alıcısı Olarak Beyin Alegorisi / 303
Samimi Bir Varlığın İçindeki Tanrı'ya Seslenişi / 313
Sizi Sınırlarınızı Aşmaya Zorlayan Bir Hieropant / 314

12. Beyin Hasarı ve Düşünmek ile Bilinç Arasındaki Fark / 317

13. Paradoksu Çözmek: Tanrı Sadece Sizin Bildiğiniz Şeyi Bilir / 322
Karma Gerçekten Var mıdır? / 324
Kapanış Sözleri: Gerçekten Düşüncelerinizin Efendisi Olmanız / 326
Bir İnisiyenin Tevazu ve Güç Duası / 328

Ramtha'nın Seçilmiş Terimler Sözlüğü / 329

Ramtha'nın Aydınlanma Okulu Hakkında / 331

DİYAGRAMLAR LİSTESİ

Yedi Bilinç ve Enerji Düzeyi / 171
İnisiye Yıldızı / 173
Ramtha'nın Beyin Diyagramı / 176
Yedi Mühür: İnsan Bedenindeki Yedi Bilinç ve Enerji Düzeyi / 202
Tanrısal Kadın ve Erkek Pentagramı / 314

"Ölümsüz olmanızın yolu
ölümsüzlüğü yaratmanızdır."

– Ramtha

BİRİNCİ KİTAP

GELECEĞİN ZİHİN GLADYATÖRLERİ

Zamana Hâkim Olmanın, Benliği Yenmenin ve Ölümsüzlüğe Erişmenin Olağandışı Öyküsü



TEŞEKKÜR

Her şeyden önce, kişiliği ve sarsılmaz adanışıyla, Ramtha'nın öğretilerinin aktarılmasını mümkün kıldığı ve size sevgi ve gururla sunduğumuz bu orijinal çalışmayı yayınlamamıza izin verdiği için Ramtha'nın özgün kanalı JZ Knight'a şükranlarımızı ifade etmek isteriz. Otuz yıldır hiç ara vermeden bizimle paylaşmayı sürdürdüğü olağanüstü ve engin bilgeliği ve insanlığa olan sevgisi için öğretmenimiz, Aydınlanmış Varlık Ramtha'ya da en içten teşekkürlerimizi sunarız.

Bu kitabın üretilmesine yardım eden herkese de teşekkür etmek isteriz: Kendini adayışı, ilhamı ve desteği için Lilia Macias Leal'e; özenli, gayretli ve verimli çalışması için Liliana Torres'e; kitabın metnini düzeltmeye yardım ettiği için JZK, Inc' den Pat Richker'e; bu kitabı oluşturduğu, yayına hazırladığı ve kitap tasarımı için Jaime Leal Anaya'ya; yardımı, metni gözden geçirdiği ve kitabın son sayfa düzenini denetlediği için Stephanie Millham'a; kitap kabı tasarımı için Leonardo Vivi' ye; kitapta yer alan çizimlere katkısından ötürü Nancy Montan'a teşekkür ederiz.

Koşulsuz desteği için Andrea Rivera'ya; coşkusu ve tavsiyeleri için David Fairley'e; yardım ve teşviki için Rodrigo Vildosola'a içtenlikle teşekkür ederiz. Üstat Öğretmenimiz Ramtha'nın bu kitabının ilk basımına gerekli fonu sağladıkları için Stephen ve Yael Klein'e özellikle teşekkür ederiz. Onların yardımlarına ve samimi dostluklarına çok değer veriyoruz. Tüm bu kişiler olmadan, bu kitabın yayınlanması mümkün olamazdı.

Hepsine teşekkür ediyor ve iyi şanslar diliyoruz.

EDİTÖRÜN ÖNSÖZÜ

Giriş: Ölümsüzlüğün Sırrı

"Tüm genç tanrılar hep birlikte Psişe'yi karşılıyorlardı ve Hermes onu oraya getirmesi için gönderilmişti. Genç kız tüm o parlak yaratıkların arasından utanarak yürüdü. Hebe'nin ona uzattığı kadehi aldı, ilahî iksiri içti ve ölümsüz oldu.

*Işık onun yüzünü ufukta yükselen bir ay gibi aydınlattı, omuzlarından iki parlak kanat çıktı; ve kozasını yarıp çıkan bir kelebek gibi, insan Psişe ölümsüzlüğe kavuştu."**

Zaman görünmez ve soyut bir kavramdır, ama onun geçişi yüzümüzde çok belirgin bir iz bıraktığında, yaşımız ilerlerken bedenimiz zorlanmaya ve yorulmaya başladığında, zaman çok gerçek bir şey haline gelir. Yaşam yolculuğumuzun sonbaharında genellikle bizden kaçan berraklık ve canlılık, bizi zamanın ele geçmez, ama gerçek mevcudiyetiyle yüz yüze getirir.

Büyük Yunan destanlarının -Olimposlu tanrıların öykülerinin ve o kültürün tanınmış düşünürleri ve filozoflarının- zamanında, ölümlü bir kişinin ulaşmaya çalışacağı en yüksek erdem hatırlanmaktı. Onlar isimlerinin ve hayatlarının fetihlerinin gelecek kuşakların belleğinde, gelecekte, ebediyen varlığını sürdüreceğini umut ederlerdi. Yine de, hayata âşık olan şairler, kahramanlar ve hayalperestler tanrılara seslenip, onları ölümsüzlük iksirini insanlardan esirgedikleri için öfkeyle lanetlerlerdi.

---

* *Old Greek Folk Stories Told Anew,* Josephine P. Peabody. Riverside Edebiyat Dizisi. Houghton Mifflin Co., Cilt 114. Cambridge, 1897.

Eğer bizim kaderimiz yaşamak, yaşlanmak ve ölmekten daha fazla bir şey değilmiş gibi görünüyorsa, tanrılar bize erişemediğimiz şeyleri koşulsuz olarak sevme ve sonsuz bir hayatı hayal etme yeteneğini neden verdiler? Aşil'in yaşam öyküsü onun damarlarından akan tanrısal ve fani kana tanıklık eder, ama Aşil, Eros'un aşkı Psişe'nin güzel ruhu ile aynı kaderi paylaşmamış, Hebe'nin elinden Kutsal Kâse'yi alıp ölümsüzlük iksirini içmemişti.

Bugün, bilim ölümsüzlük genini, telomerlerin hücresel bir düzeyde azalıp tükenmesini önleyen -ama DNA'mızda kapalı duran- düğmeyi keşfetmiştir. Eğer bu genin düğmesi açılabilseydi, o aktive edilebilseydi, biz aynı fiziksel bedende yaşlanmadan ya da canlılığımızı ve temel işlevlerimizi yitirmeden yaşayabilirdik. Bu ölümsüzlük genini aktive etmekten sorumlu olan en güçlü etkeni keşfedenin de bilim olması ilginçtir. Bu potansiyel ve bu gen bizde doğuştan vardır; o bir peri masalı ya da geçmiş bir çağın efsanesi değil, fiziksel yapımızın bir parçasıdır. Onu aktive eden şey, bilimsel bulgulara göre, yememiz ya da içmemiz gereken bir madde veya gizli bir iksir değil, içimizde bulunan şaşırtıcı, beklenmedik ve bilinmeyen bir şeydir: Olağan düşüncelerimiz, bilincimiz.

Zamanımızın genetik ve nöroloji bilimi üzerine yapılmış en ileri çalışmaları bize günlük düşüncelerimizin -pek dikkat etmediğimiz, yaşam dramlarımızın perdelerinin ardında kontrolsüz ve bilinçsiz biçimde koşan düşüncelerimizin bile- yaşam deneyimlerimizi belirlediğine ve şekillendirdiğine dair ikna edici ve gittikçe artan kanıtlar sunmaktadır. Düşüncelerimiz bedenimizdeki birçok fizyolojik süreç üzerinde gerçek bir etkiye sahiptir ve onlar hem bizim çevremize nasıl uyum sağladığımızı, hem de seçip yaşadığımız ve kimliğimizi ve yaşam kalitemizi tanımlayan deneyimleri belirler.

Ölümsüzlük ve sonsuz yaşam anahtarının daima içimiz-

de saklı olması nasıl mümkün olabilir? Nasıl olur da bu kadar öznel, bu kadar erişimimiz içinde ve görünüşte basit olan bir şeyi bir türlü yakalamayız? Ölümsüzlüğe kavuşmuş ve hâlâ hatırlanan en büyük efsanevi üstatlar, kendi hayatlarının örneğini bize ölümsüzlüğün ve zaman boyunca hatırlanmaya değer bir hayatın sadece bir fantezi olmadığının, efsanevi varlıkların öğrenmiş ve bilmiş oldukları şeyi anlayanlar için erişilebilir ve gerçek olduğunun kanıtı olarak sunmaktadırlar. Yine de, böyle bir fethe sadece harika bir radikal azınlığın erişmiş olduğu da doğrudur!

Biz özellikle Tyanalı Apollonius'u hatırlarız. Apollonius'un hayatını kaydeden ve Roma İmparatoriçesi Julia Domna'nın kişisel tarihçisi olan Philostratus, bu bilgenin İmparator Domitian'ın ve Roma Senatosu'nun karşısında yargılanırken söylediği son sözlerini kaydetmiştir. İmparator, Apollonius'a, hayatının ve özgürlüğünün tamamen kendisinin (imparatorun) kararına bağlı olduğunun farkında olup olmadığını sorar. Apollonius bu soruyu, Homer'in *İlyada* destanında Truvalı Hektor'un savaş alanında Aşil'e acı içinde haykırdığı şu sözlerle yanıtlar: "Beni öldüremeyeceğini bilmiyor musun? Çünkü ben bir fani değilim!"

"Ve bu sözlerle birlikte Apollonius mahkeme salonunda gözden kayboldu ki bu o koşullarda onun yapabileceği en iyi şeydi, çünkü İmparator onu söz konusu dava hakkında samimiyetle sorgulamaya niyetli değildi."*

Gözümüzden kaçmış ve bu güne dek büyük ölçüde bulanık kalmış olan soru şudur: Zamanı yenme ve ölümsüzlüğe erişme sanatı, Kutsal Kâsesi nedir? Tarih boyunca, üstatlar ve öğretmenler, yolun ve yanıtın genelde çok basit olduğunu ıs-

---

* Philostratus, *The Life of Apollonius of Tyana, Cilt 2, Çeviri: F.C. Conybeare,* Loeb Klasik Kütüphanesi, Harward University Press. Cambridge, Massachusetts, 1912.

rarla söylemişlerdir. Ancak, onlar, hedefimize erişmek için bilgiye sarsılmaz bir adanışı ve onu hayatımızda uygulamayı gerektirir.

Bu sanat, ölümlü insanlığımızın kaba metalinin -bilgiye inisiyasyonlarla- dönüştürüldüğü Büyük Çalışma sanatıdır. Bizim adi metalimiz sonunda, altın gibi, asla kararmayan ve yaşlanmayan en saf metale dönüşür.

Bu kadim ve efsanevi bilgi, her insanın içindeki Tanrı'yı tanıyan bilgeliktir, çünkü biz düşüncelerimizden ve onların realite üzerindeki etkisinden dolayı kaderimizin yaratıcısıyız. Üstat Öğretmen ve Aydınlanmış Varlık Ramtha'nın ve onun Aydınlanma Okulu'nun mesajı ve öğretisi budur.

Elinizdeki bu kitap, zamanın doğasını ve zaman-çizgimizi ve kaderimizi bilinçli ve amaçlı olarak nasıl yaratabileceğimizi anlamak için yapmamız gereken yolculuğu tasvir eden öğretileri bir araya getirmektedir. Kitabın "Geleceği Hatırlamak" adlı birinci kısmında anlatılan konu budur.

Çoğu kez önümüzden fark edilmeden geçen önemli bir konu, bizim sınırlılıklarla dolu, ölüme mahkûm insanlığımızı yenmek için ne yapabileceğimizdir. Zamanın ötesinde hatırlanmaya değer efsanevi bir varlık olmak neyi gerektirir? Bu konu bu kitabın "Zamanın Efendisi Olmak İçin Canavarı Yenmeniz Gerekir" adlı ikinci kısmında anlatılmaktadır.

Ramtha, odaklanmanın bu görevi başarmanın ana anahtarı, maymuncuğu olduğunu açıklamakta ve bize odaklanmayı uygulayabileceğimiz çeşitli pratik yollar sunmaktadır. Bu kitabın üçüncü ve son kısmı, zaman nehri kavramını, geleceğe özgü bir frekanstaki bir zihni, beynimizi ölümsüz bir başkalaşım (metamorfoz) hayaliyle nasıl yeniden programlayabileceğimizi ve realite dalgasını bir üstadın görüş noktasından nasıl yaratıp şekillendirebileceğimizi ele almaktadır.

Bu kitap, Hun Nal Ye Yayıncılık tarafından yayınlanan ve

Ramtha'nın bilgisini ve bilgeliğini içeren "North Star Ram" koleksiyonunun ilk kitabıdır. Hun Nal Ye, atalarımızın Maya Mısır Tanrısı'nın adıdır. Bu kitabın ardından, bu özel koleksiyonun -beyin, yüce bir hayatı yaratma, Gözlemci'nin sanatı, bilgelik kaynağı olarak deneyim konularını anlatan ve amaçlı biçimde yarattığımız harika bir hayata uyanmaya adanmış olan- başka ciltleri gelecektir.*

Üstat Öğretmen'in sözlerini büyük bir dikkatle ve açık bir zihinle okumalı, onları kendi hayatınızda sınamanın yollarını bulmalısınız ki onlar sizin için cansız sözler değil, yaşayan bir deneyim olabilsin. Çünkü Ramtha'nın bu kitapta belirttiği gibi:

> *"Bunlar çok basit, küçük notlardır, ama onlar içlerinde yedinci düzeydeki bir üstadın, çok-boyutlu bir varlığın, istediği şeyi yaratma sihrine sahip olan etkileyici bir üstadın sırlarını barındırır."*

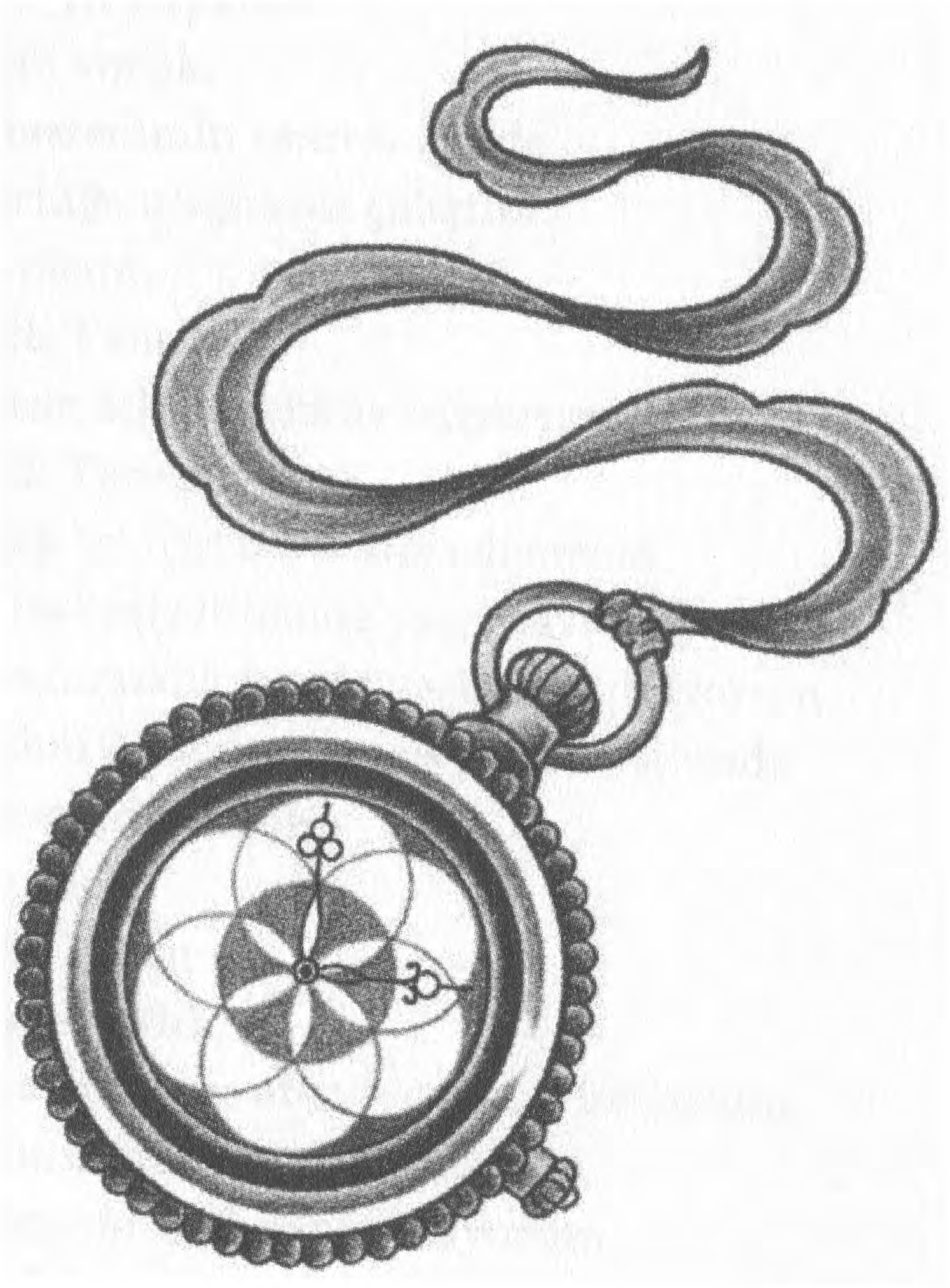
Ben sizi emin ellere bırakıyorum Bu sadece bir kitaptan daha fazlasıdır. Onun amacı sizin içinizde samimi bir kişisel düşünüş, bir deneyim yaratmak ve Özünüzün bir kelebeğin kanatlarıyla, Psişe ve Eros olarak fantastik gerçekliğin tanrısal bahçesinde uçup gitmesi için kapıları ardına dek açmaktır. Eğer siz buna izin verirseniz, bu böyle olabilir!

Jaime Leal Anaya
Rainier, Washington, 3 Eylül 2012

---

* Akaşa Yayınları, sözü edilen *Beyin* kitabını, orijinal yayıncının izniyle, bu kitabın ikinci bölümünde sunmaktadır. Sözü edilen diğer ciltler ise henüz orijinal yayıncı tarafından yayınlanmamıştır. (Ç.N.)

KISIM 1
GELECEĞİ HATIRLAMAK



Sevgili Tanrım,
isimsiz Gizemli Varlık,
seni kutluyorum.
Ben hayatımı kutluyorum,
çünkü ben elimden geldiği kadar
ve teslim olabildiğim kadar çok
iyi bir yıl yaşadım.
Sevgili varlık,
ben bedenimin esareti içinde
özgürlüğe ulaşmaya çalıştım.
Öyle olsun.
Sevgili Tanrım,
hayatım için teşekkür ediyorum.
Sevgili Tanrım,
gelecek yıl için teşekkür ediyorum.
Onu teslimiyet içinde yaşamayı diliyorum.
Onu sınırsızlık içinde yaşamayı diliyorum.
Onu fani ölümümün erişiminin ötesinde
yaşamayı diliyorum.
Öyle olsun.
Sevgili Tanrım,
Gizemli Varlık,
senden ruhumu ateşe vermeni istiyorum.
Beni bu bedenden özgürleştirip,
sen olmamı sağlamanı istiyorum.
Öyle olsun.
Sonsuz hayata...

1. Geleceği Şimdi Olarak Yaratmak

"Ölümsüzlüğü yaratmanızın yolu,
ölümsüzlüğü yaratmanızdır."

– Ramtha

Sonsuza dek yaşamak için önce yıllar kavramını dikkate almalısınız. Siz yılların bir illüzyon olduğunu bilirsiniz, ama yaratan bir zihin için onlar çok gerçektir. Zaman, sanki yıllar yürümeye devam eden büyük bir ordunun yürüyüşüymüş gibi ilerler. Ancak, zaman diye bir şey yoktur, o tümüyle bir illüzyondur. Ama lineerlik içinde yaşayan, yani buradan oraya adımlarını sayan ve bu onun realitesi olan bir varlık için zaman ve uzay gerçektir ve hayatta var olmak için anlamlı bir anayol sağlar. Zaman ve uzay olmadan, siz bildiğiniz bu hayata sahip olamazdınız.

Sizin bir yılı bir başlangıç ve bir son -bir alfa ve omega- olarak kabul ettiğiniz ve bir yılın içindeki zamanın var olduğunu kabul ettiğiniz göz önünde tutulursa, o zaman sona eren yılın sonunda, henüz yaşanmamış olan yeni yılı o çoktan sona ermiş gibi kutlamanız ve o yılı tümüyle bir anda görmeniz size büyük yarar sağlayacaktır. Biz, Tanrı'yı, Gizemli Varlığı (onun şerefine kadeh kaldırır gibi) kutladığımız gibi, sizin gelecek hayatınızı da kutlamışızdır. Eğer bunu tutkuyla yaparsanız, o zaman sonraki yılı hiçbir şeyin sizi yaralayamayacağı ya da incitemeyeceği ve o yılı sonuna kadar yaşayabileceğiniz şekilde yaratmış olursunuz.

Siz realitenizin efendisisiniz ve -onu bilinçsiz olarak yarattığınızda bile- kaderin yaratıcısısınız. Siz ölümü, yani sonunuzu düşündünüz, geleceğiniz hakkında endişelendiniz ve kuşkulu bir hayat yarattınız; bu yüzden, güçlü ve kesin bir yıl yerine, belirsiz bir yıl yarattınız.

Yeni bir yılın başlangıcında siz Tanrı'yı neden coşkulu bir biçimde selamlarsınız? Çünkü yeni bir yıl alfa ve omegadır. O, bir yılın sona erdiği ve bir başkasının başladığı bir noktadır. Ve sizin henüz yaşanmamış olan bir yılı o çoktan sona ermiş gibi kutlamanız gerekir.

Öyleyse bilinç ve enerji realiteyi yaratmaktadır ve siz kabulünüzün parametreleri içinde çalışırsınız. Siz zamanı kabul ettiğiniz için, bu yılı, o endişeniz ve ölüm korkunuz adına değil, içinizdeki Tanrı adına gelişecek şekilde yaratın. Eğer onu içinizdeki Tanrı adına -ve onu çoktan sona ermiş gibi- yaratırsanız, o zaman sizin kaderiniz hayatı içinizdeki Tanrı kanalıyla yaşamak olur ve siz ne ölür ne de yaralanırsınız.

Ölümsüz bir varlık ne yapar? Acemi bir ölümsüz, tamamen emin olmayan biridir, saat takan ama Şimdi'de yaşayan biridir. Ben böylelerini acemi ölümsüzler olarak adlandırırım. Sizin için böyle olmak çok basittir. Yapmanız gereken tüm şey o geleceği Şimdi olarak yaratmaktır. Onu yaratın, onu kutlayın ve gerçekleşmeye çağırın. Onu böyle derin bir tutkuyla gerçekleşmeye çağırdığınızda, o gerçekleşecektir. Şimdi burada olmanızın nedeni bu yılı sağ salim geçirmiş olmanızdır. Siz bunu gelişigüzel bir şekilde yaptınız, çünkü hepiniz bilinç ve enerjiye inanıyor, ama tam olarak inanmıyorsunuz. Siz bu okuldaki bazı disiplinleri uygularken bazen başarılı oldunuz, bazen de olamadınız.* Siz bu noktaya rastgele bir biçimde geldiniz. Bu yıl bunu bilinçli bir varlık olarak yapmalısınız.

Eğer yılın başında o yılla ilgili yaptığınız bildirimi, o duayı kaydeder ve yılın sonunda onun sonucunu gözden geçirirseniz, o zaman ölümsüz olmanızın yolunun ölümsüzlüğü yaratmak olduğunu anlamaya başlarsınız. Bildiriminizi gerçekleştir-

---

* Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nda öğretilen ve burada sözü edilen *Alan-çalışması, Bilinç ve Enerji "güç nefesi," Mahalle Yürüyüşü* gibi disiplinlerin tarifi için kitabın sonundaki Seçilmiş Terimler Sözlüğü'ne bakınız.

miş olan şeyin, o duayı ederken ve o kutlamayı yaparken hissettiğiniz tutku olduğunu görürsünüz.

Ölümsüzlüğü kendi ölümsüzlük tarifinize dayanarak yaratamazsınız. Siz ölümsüzlüğü nasıl tarif ederdiniz? O sizin düşündüğünüz şeylerin hiçbiri değildir. Olamaz, çünkü ölümsüzlük tarifin ötesindedir. Beyninizin ön lobu ölümsüzlüğü düşünebilecek yeterliğe ve eğitime sahip değildir. Beyin zamanlı bir varlık olacak şekilde eğitilmiştir. Zihinlilik aynı zamanda zamanlılıktır. Ben bu konudan neden söz ediyorum? Sizin duanızdan ötürü. O dua neden tutkuluydu, siz neden tutkuya sahip olmalısınız ve tutku nedir? Tutku, sizin söylediğiniz şeyin özü, fikri, arzusu, gönüllülüğü ile adeta kendinizden geçmenizdir. O sözlere teslim olduğunuzda, adeta onlar olduğunuzda, onları harekete geçirirsiniz, çünkü o zaman enerjiye sahip olursunuz; bu kavramın en sınırsız derecede gelişmesi enerjiyi gerektirir.

Mevcudiyet ve Teslimiyet Yardımsever Eylemi

"Odaklanmak istediğiniz için odaklandığınızda, bu sizin yardımsever eyleminizdir. Oturup, ne yapmanız gerektiğini düşünmek yerine, tam bir teslimiyet içinde odaklandığınızda, bu o kadar tatlı ve sınırsız bir haldir ki, o zaman, zihninizin üzerinde hafifçe dans ettiği şey gerçekleşir."

– Ramtha

Boyutsal bir zihin, artık lineer zaman ya da tek bir zaman ve uzay boyutu çerçevesinde düşünmeyen bir üstadın zihnidir. Bu, tüm potansiyelleri aynı anda görebilen bir zihindir. Bu büyük öğretinin verilmesinin nedeni, bunun büyük değişim, mücadele, kendini adama ve bir inisiyeyi yetiştirmek için gereken tüm şeylerle dolu bir yılın sonu olmasıdır. Sizin bu yıl

deneyimlediğiniz tüm o duygular gerekliydi, çünkü onlar varlığınızda değişimi ateşledi. Duygu nasıl gelirse gelsin, varlıkta değişim meydana gelmelidir. Duygu sizin seçimler yapmanızı sağlayacak bir şekilde gelir. Siz bu okulda seçimler yapmak zorundasınız ve o seçimler duygusaldır. Duygusal veçhe azalır, ama onun ardındaki tutkulu enerji sizi geliştirmek için kullanılır.

Yılın sonunda herkes çok yorulmuştur ve çoğu benim onları yine Alan-çalışmasına sokacağımdan, sonra onlara (bilinçli farkındalığı dördüncü kat bilincine yükselten ve dördüncü mührü açan) Mavi Beden dansını yaptıracağımdan korkar. Onlar her şeyi anladıklarını düşünürler. Asla beni anlamaya çalışmayın. Yılın sonunda, sadece bu büyük olaya katılmaya gönüllü olan öğrenciler buraya gelirler. "Gönüllü olmak," istemek, isteğe teslim olmak anlamına gelir.

Şimdi bir potada enerji, teslimiyet, arzu, kendini adama vardır ve onların birlikte getirdikleri bir sürü acı verici seçim vardır. Böylece, yılın sonunda buraya gelmiş ve kendileriyle birlikte bu yıl boyunca öğrenmiş oldukları şeyleri, doğalarının hamlığını ve duygusallığını, sona ermiş aşk ilişkilerini, kolayca kazanılmış ve kaybedilmiş şeyleri, tüm o deneme ve yanılma kararlarını getirmiş olan bir grup insan vardır.

Burada en yüksek öğretiyi almaya hazır olan bir grup insan vardır, çünkü onlar buraya gönüllü olarak gelmişlerdir. Bu, benim onları harika olduklarına ya da bilinç ve enerji çalışmasına ne kadar emek vereceklerine ikna etmem gerekmediği anlamına gelir. Onların uyanmalarını sağlamak için aynı sözleri tekrarlamam gerekmez. Ve ben onlara yılın öğretilerinin en iyisini veririm. Eğer onları tüm gece boyunca Alan-çalışmasının yapıldığı alanda bıraksam, onlar gece boyunca orada kalırlardı. Eğer onları tüm gün boyunca dans ettirseydim, onlar gün boyunca dans ederlerdi. İşte, büyük bir Tanrı bu malzemeden,

bu gönüllülük tutumundan oluşur.

Çoğunuz "gönüllü olma" sözcüğünü yardımsever çalışmalarla ilişkilendirirsiniz. Öyledir. Peki, bu ikisi neden birlikte gider? Çünkü sizin deyiminizle "iyi işler" iyi kalpli insanlara dayanır ve onlar hayatlarını, hizmetlerini gönüllü olarak o işlere adarlar. O çalışmayı yardımsever kılan budur. Gönüllüler olmadan yardımsever çalışma olmaz. Bu onların günlerce bir proje üzerinde odaklanmaları, enerjilerini ve zihinlerini hiç içerlemeden o işe vermeleri anlamına gelir. Gönüllüler içerlemezler, aksi takdirde onlar gönüllü olmazlar.

Ben yardımsever çalışmaların niteliğinden uzun uzun söz edebilirdim. Anlamanızı istediğim şey, bir anlam ve bir tanımdır, çünkü sizin kıskanç ve zehirli bir bilince sahip olmanızı istemiyorum. Ben, sizin bilinciniz tutum olarak asil ve muhteşem olana dek bilinci tanımlamak için buradayım. Ve o asil bilincin ortaya çıkması için, sizin en yüce düşünceleri barındırmanız gerekir.

Şunu anlamanızı istiyorum: Aranızda istediği şeyi tezahür ettirebilenler vardır. Siz Alan-çalışmasında gözleriniz bağlı olarak labirentte ilerleyip kartınızı bulabilirsiniz. Siz herhangi bir şey üzerinde odaklanırsınız ve o adeta sihirli bir biçimde hayatınızda tezahür eder. Bir de mücadele eden, mücadele ettiği için içerleyen ve Büyük Çalışma'yı sürdürmekten vazgeçenleriniz vardır. Siz Büyük Çalışma'ya inanmaz ve onu size farklı biçimde anlatacak birisini ararsınız. Bakın, istedikleri şeyi en açık şekilde tezahür ettirebilenler en tatlı teslimiyete sahiptirler. Onlar yardımsever varlıklardır, yani gönüllüdürler. Oturup yaratmak istedikleri bir şey üzerinde odaklandıklarında, bunu mecbur oldukları için değil, istedikleri için yaparlar. Bu onların içinden gelir. O zaman yardımsever çalışma onların içlerindeki Tanrı tarafından, onların deneyimlemeleri için yaratılır ve bu yüzden o onlara kolayca gelir. Eğer siz odaklanmak-

ta ve istediğiniz şeyi tezahür ettirmekte zorlanıyorsanız, bunun nedeni sizin gönüllü olmamanızdır. Siz kendinizi o çalışmaya teslim etmemektesinizdir.

İnsan trajik bir öyküye sahiptir. İnsanın ölümsüzlüğe erişmesi engellenmiştir. İnsanın uzak belleğine ve uzun bir ömre erişmesi engellenmiştir. İnsan bir hayvan gibi bir kafeste yaşar ve o kafes onun zekâsı tarafından tanımlanır. Onun sahip olduğu bilgi, onun varoluş parametrelerini beyan eder. O kör ve sağır bir kişi gibidir, hayatta başının üzerinde dans eden yaşamın farkında olmadan hareket eden ölü bir varlık gibidir. İnsanlar trajik yaratıklardır, ancak onlar kurtulmalarını sağlayacak basit sırlara eriştiklerinde trajedi de sona erer.

Eğer sizin kurtulmanızı sağlayacak bir yol gerçekten olmasaydı, büyük üstatlar ve öğretmenler aranızda bulunmazlardı. Bu madde katının gösteri katı olduğunu biliyor musunuz? Neden burada olduğunuzu biliyor musunuz? Kendinizi maddenin dışında tanımlamak için buradasınız ve maddeye geri dönmeyi sürdürdüğünüzde, kendinizi onun dışında tanımlamamış, ona teslim olmuş olursunuz.

Bu öğretinin anahtarı, bilincinizin realitenizi, esaretinizi, yoksunluklarınızı ve doyumlarınızı yaratmasıdır. Önünüzdeki masada yer alan her şeyi siz yaratmışsınızdır. İnsanın en trajik yanı, onun kendi sınırlılıklarını, körlüğünü ve kimyasal bedenini kabul etmesidir. İnsan, daha yüksek bir prensip için gönüllü olmak yerine, bedeninin sınırlamalarını kabul eder. Trajedi, gösteri katında uyanması için bir fırsat verilen insanın tekrar uykuya dalması ve uyuyarak yaşamasıdır.

Öğrenmeye hazır olmadığınız hiçbir şeyi sizden saklamadığımı bilin. Siz, öğrenmeye teslim olana dek, öğrenemezsiniz. Ve öğrenmeye teslim olduğunuz an, şöyle dediğiniz andır: "Ben hayatımı en yüksek prensibe adamaya gönüllüyüm. Ben kendimi, şu anda bilemediğim şeyi bilmeye adıyorum."

Bunu yaptığınızda, kapıları açarsınız ve bilgi size doğru koşturur. Odaklanmak istediğiniz için oturup odaklandığınızda, bu sizin yardımsever eyleminizdir. Oturup, ne yapmanız gerektiğini düşünmek yerine, tam bir teslimiyet içinde odaklandığınızda, bu o kadar tatlı ve sınırsız bir haldir ki, o zaman zihninizin üzerinde hafifçe dans ettiği şey gerçekleşir. Gönüllü olan varlığa merhamet, hoşgörü, sevgi gösterilir ve uzun bir hayat sunulur. Gönüllüler parlak bir sağlığa ve biliş prensiplerine sahiptirler. Onlar varlıklarından yayılan bir sevince sahiptirler, çünkü hayatlarını gönüllü olarak adamışlardır.

Eğer bir insan elli yıl boyunca lotus pozisyonunda oturup boşa harcanmış gençliğini düşünürse, hayatını elli yıl daha tekrar yaşamış olacaktır. Bu sıkıcı ve sıradan bir şeydir. Ancak, eğer Büyük Çalışma'nın gönüllüsü elli yıl boyunca odaklanırsa, onun odaklanışı kendisini kuşatan sınırları genişletmek ve aşmakla ilgili olacaktır ve o bir gün bu sınırları aşacaktır. Onun beyni daha yüksek bir düzeyde çalışacak, o yüce düşünceler tezahür etmeye başlayacak ve tüm o yardımsever çalışma en sonunda, onu yapana -sırf o hayatını gönüllü olarak buna adadığı için- karşılığını verecek ve sonuç getirecektir.

2. İleriden Geriye Doğru Bakmak Gelecek Zamanı Yaratır

"Bilinçte geriye doğru yapılabilen şey bilinçte ileriye doğru da yapılabilir. Siz Tanrı'sınız, realitenin yaratıcılarısınız."

– Ramtha

Siz bu öğretilerin sonunda neyin bulunduğunu anlayamazsınız. Şimdiye kadar bu öğretiler size çok hizmet etmiştir. Onlardan yararlanmamış olan tek bir varlık yoktur; bu okuldan içerleyerek ayrılanlar bile onlardan yararlanmışlardır. Bir an

şunu düşünün: Siz bu derslere ilk kez gelen kişiyle aynı kişi misiniz?

Eğer tekâmül etmişseniz, bunu, o zaman göremediğiniz şeyi şimdi geriye doğru baktığınızda açıkça görebilirsiniz. Geriye doğru nereye bakmak? Geçmiş olan yılınızın adı bir sayıdır. O, (Çin takvimindeki gibi) Maymun Yılı değildir. Zaman sizin kafanızda mevcuttur. Siz geçen yıl geriye dönüp hayatınıza baktığınızda, bilginizin kaynağına erişmek için nereye gittiniz? Belleğinize. Çünkü şimdi bildiğiniz şeyi o zaman bilmiyordunuz. Eğer geriye, aslında şimdi olan "o zamana" bakarsanız, şimdi bildiğiniz şeyi bilmiyordunuz.

Önünüzdeki yıl da şimdi mevcuttur. Önünüzdeki yıl sizin şimdi bilmediğiniz neyi içermektedir? Bu değerli bir sorudur. Önünüzdeki yıl sizin şimdi bilmediğiniz neyi barındırmaktadır? Sizin bu yıl istediğiniz nedir?

Siz Yılan Yılı'na giriyorsunuz. Siz şimdi bilmediğiniz, ama bilmeye çalıştığınız neyi aslında biliyorsunuz? Gelen yıl zaten vardır. O çoktan meydana gelmiştir. Siz, çok hızlı geçtiği için meydana geldiğini bilmediğiniz o yıl ne yaptınız?

Bu kafa karıştırıcı bir düşüncedir. Ben size kafa karıştırıcı bir düşünce sunuyorum ve bazılarınız onu anlayamadığınız için düşünmekten vazgeçiyorsunuz. Ama bakın, her şeyi yaratan düşüncedir. Eğer bu düşünceyi anlayamaz ve önünüzdeki yılın zaten var olduğunu düşünemezseniz, o zaman onun var olmasını nasıl beklersiniz?

Yılan Yılı'nın zaten meydana gelmediğini ne söyleyebilir? Benim geldiğim yerde, o çoktan gerçekleşmiştir. Sizin önünüzde engin bir potansiyel uzanmaktadır. Önünüzdeki yıldaki hayatınız gece yarısı karanlık gökyüzünde parlayan ışık noktaları gibidir. O ışıkların her biri seçilmiş bir yolu, bir deneyimi temsil eder. Siz bu yola da gidebilirsiniz, şu yola da. Ve bir yöne bakıp belirli seçimlerde bulunduğunuzda, diğer yönü gözden ka-

çırırsınız. Eğer oraya bakıp, oradaki ışık üzerinde odaklanırsanız, diğer ışıkları gözden kaçırırsınız.

Sizin hayatınız o yıldızlı gökyüzü gibidir; o gizem, sessizlik ve fırsat doludur. Her ışık bilinmeyen bir serüven içerir ve sizi o yöne bakmaya çağırır. Ben bu dünyada yaşarken geceleri gökyüzüne baktığımda, Tanrı'nın sahipsiz hazinesine baktığımı düşünürdüm. Benim zamanımda gökyüzü çok engin ve güzel görünüyordu ve o bana, eğer bir yönde odaklanırsam tüm diğer yönleri gözden kaçıracağımı öğretmişti. Bunun hayatımla ilgili dile getirilmemiş bir öğreti olduğunu idrak ettim ve bu yüzden bütün gökyüzünü içime aldım. Onun bütün görünümünü hayatıma aldım, onun hepsini yaşamaya cüret ettim.

Böylece, benim uykulu varlıklarım, size bu bilmeceyi sunarken, sizi mantığın dışına çıkıp mistik olana girmeye zorluyorum. Ben sizi zihninizi işitilmemiş olana yöneltmeye zorluyorum. Sizi benim düşüncemi anlamaya ve aynı düşünceye sahip olmaya zorluyorum. Eğer aynı düşünceye sahip olur ve dikkatinizi o yönde odaklarsanız, o zaman sizin hayatınızda o düşüncenin kaderi gerçekleşmek zorundadır.

Sizden uyanmanızı ve derin düşünmenizi istiyorum. Sona eren yıl ağzına kadar yapılacak şeylerle doluydu. Siz onları yaptınız mı? Yaptığınızı umuyorum, çünkü geriye baktığınızda, başarmış, öğrenmiş, bilgiyle dolmuş olduğunuzu görebilirsiniz ve şimdi bunu biliyorsunuz. Eğer bu, zamanda geri doğru bakmak ise, ben size, "İleriye, önünüzdeki yılın sonuna bakmaya cüret edebilir misiniz?" diye sorduğumda, siz, "Ben ileriye, önümüzdeki yılın sonuna bakıyor ve izlenimler alıyorum. Sanki ben onları yaşamışım, sanki onları biliyormuşum gibi bazı izlenimler alıyorum" diyebilirdiniz.

Eğer siz bunu söylemişseniz, şunu da söyleyebilirdiniz: "Ama Üstat, bu sadece o yılı yaşamış olmamdan kaynaklanıyor. Eğer ben zihnimde geriye döner ve yılın başlangıcını dü-

şünürsem, o yılı zaten yaşamışımdır. Öyleyse, eğer ben geriye, yılın başlangıcına dönmek ve onun nasıl olduğunu hatırlamak zorundaysam, evet, o anda bu şeylerin olmasını istediğimi, ama kendimden emin olmadığımı hatırlayabilirim. Ama dikkatle düşündüğümde, onların hepsinin gerçekleştiğini ve benim gerçekten değiştiğimi görüyorum."

Öyleyse bu gerçekten uygun bir soru mudur? Hayır, değildir. Ancak, bilinçte geriye doğru yapılabilen şey, bilinçte ileriye doğru da yapılabilir. Siz Tanrı olduğunuzu, yani realitenin yaratıcıları olduğunuzu bilmiyor musunuz? Sizin trajediniz, illetinizi kabul etmeniz ve mistik olanın parametrelerine meydan okumamanızdır.

Şimdi gelecek yılın sonu olduğunu düşünün. Siz gelecek yılın sonunu çoktan yaşadınız. Siz ne deneyimlediniz ve nasıl değiştiniz, şimdi onu yazabilir misiniz? Boş bir kâğıt çıkarıp ona yolculuğunuzu kaydedin. Sizden gelecek yıl başınıza gelen her şeyi hatırlamanızı istiyorum. Sizin değişmenize neyin neden olduğunu ve nasıl bir değişim geçirdiğinizi hatırlamanızı istiyorum. Şimdi, daha iyi odaklanabilmek için göz bağlarınızı takıp odaklanabilirsiniz. Bir müzik bu çalışmaya eşlik edecek. Size, sihrin zamansız bilinçte nasıl çalıştığını göstereceğim.

Siz, önünüzdeki yılın -mantıklı zihninizin daha başlamadığını söylediği yılın- sonu üzerinde odaklanmaya başladığınızda, o yıl nereye erişmiş ve neyi başarmış olduğunuzu bileceksiniz. Yapmanızı istediğim tüm şey, o vizyonda size ne gelirse onu yazmanızdır. Onu yazın, çünkü siz aslında gece gökyüzüne bakıyor olacaksınız ve onu farklı bir perspektiften göreceksiniz.

Doğa Rüyası: Doğal Büyünün En Yüksek Formu

"Kişisel trajedisini aşan insan, bunu körlüğünün, sınırlılığının ve kendi yarattığı esaretinin trajedisini aşarak ve doğa rüyasına uyanarak yapacaktır."

– Ramtha

Sizin kabulünüz içinde ne yapmış olduğunuzu düşünelim. Ağaç öğretisini hatırlayın. Bir ağaç kışın ne yapar? O ilkbaharın rüyasını görür. Tırtıl ipeksi yatağını yapıp yattığında ne yapar? Kelebeğin rüyasını görür. Ağaç kışın -dalları karla kaplıyken ve aralarından keskin kuzey rüzgârı eserken- uyurken, uzun bir düşüncenin rüyasını görür. O, ilkbaharın, yeni ve güzel bir giysinin ve büyüyüp sabah ışığını yakalayan hassas parmakların rüyasını görür. Doğada, ağacın uykusunda rüyasını gördüğü şey, ilkbaharda, o uyandığında tezahür eder.

Eğer onu görecek gözlere sahipseniz, tüm doğanın bu gerçekle titreştiğini görebilirsiniz. Kışın bir ağacın yanından geçerken onu selamlayın ve onun rüyasını düşünün. O uyumakta ve kesinlikle tekrar geleceğini bildiği bir hayatın rüyasını görmektedir. Tüm doğa harika tekâmülü içinde bu olağanüstü yeteneğe sahiptir. Bu, değişip dönüşme ve yenilenme gücüdür.

Kıştaki ağaca ve ilkbahardaki ağaca kim inanmaz? Tırtıla ve kelebeğe kim inanmaz? Baharda kendini yeniden doğurmak üzere nehrin kaynağına ulaşmak için mücadele eden büyük balığa kim inanmaz? Bizim bu okulda yapmış olduğumuz şeyin doğal büyünün en yüksek biçimi olduğunu biliyor musunuz? Sizin gelecek yılınızın rüyasını görmüş olan öğrenciler olduğunuzu biliyor musunuz? Bunu yaparak, doğal yasanın prensibine karşı çıkmayıp kendinizi ona bırakarak, siz doğayla birleştiniz. Böylece doğanın prensibi haline geldiniz.

Bunu muhakeme edelim. Kişisel trajedisini aşan insan, bu-

nu körlüğünün, sınırlılığının ve kendi yarattığı esaretinin trajedisini aşarak ve doğa rüyasına uyanarak yapacaktır. Bizim bu okulda yapmış olduğumuz şey, sadece hayal edilmiş bir şey değildir. Burada size gönüllü olmanın erdemi öğretildi. Gönüllü olmak yardımsever olmaktır ve yardımsever olmak sizin bir öğrenci olarak doğal bir bilime katılmak için zihninizi, imgeleme gücünüzü ve zamanınızı gönüllü olarak adamanız anlamına gelir. Tüm ağaçlar ve tüm bitkileri, kuşları ve kelebekleri ile ilkbahar bunun gibi bir anın meyvesi olmuştur. Siz sadece gelecek yılı imgelemediniz, siz doğal rüya-görme sanatını uygulayarak onu var ettiniz. Yapmış olduğunuz şey budur. Siz doğal bir yasanın bir parçası oldunuz.

Bu çalışmaya teslimiyetle katılıp, henüz yaşanmamış olan yılı -geriye dönüp bakar gibi- hatırlayan ve tamamen o olanlarınız, böylece ölümsüzlük denen güçlü bir bilince, kışın rüyalarının ilkbahar olarak tezahür edişine katılıyorsunuz. Bu eğitimin dışında, aptalca kibriniz içinde, siz Bilinmeyen Tanrı'nın derin bilgeliği içinde arka bahçenizde bile bereketli olduğunu asla bilmediniz. Bedeninin ihtiyaçlarını karşılamaya esir ve mahkûm olanlarınız asla durup bir ağacın büyüsünü ve onun ilkbaharda yeni giysisini nasıl gözler önüne serdiğini düşünmediniz. Siz asla durup, ağacın kaynağını, onun gelişme ve devam etme dürtüsünün nereden kaynaklandığını düşünmediniz.

Sizi uyandırmak için size öğretmenlik yapacakların size ne öğreteceklerini düşünüyorsunuz? Onlar size doğanın doğal prensiplerinin dışında hiçbir şey öğretmeyeceklerdir, çünkü o hayattır. Onlar size aptalca şeyler öğretmeyeceklerdir, sırf hatırlamanız ve tekrarlamanız için kimi sözler öğretmeyeceklerdir. Üstatların geleceği -adeta büyüyle- nasıl etkilediklerini, kendi istediğiniz geleceği yaratmayı nasıl öğreneceğinizi düşünüyorsunuz? Büyü nasıl yapılır? Harika bir gelecek yaratmak için hangi büyü formunu uygulamalısınız? Nasıl olur da bir varlık

gelecek yıla sanki geçmiş yıla bakar gibi bakabilir ve en küçük ayrıntıları çok doğru olarak hatırlayabilir? Çünkü o rüyayı görmüştür ve bilinci asıl nedenle uyum içindedir. Siz ise doğanın daimi büyüsünün hiç farkında olmadan, onu hiç uygulamadan yaşıyorsunuz.

Bundan böyle belki zamanı farklı bir biçimde göreceksiniz. Siz daha önce yıllarınızı hiç yaratmadınız. Sarhoş bir uyuklama içinde sizler -imaja tapanlar- yeni yıl kutlamalarında yediniz, içtiniz, dans ettiniz, yalanlar söylediniz, sonra çığlıklar attınız. Hepsi o kadar. Yeni yılı nasıl oluşturduğunuza bir bakın. Eğer bir insan zamanı kutlayacaksa, onu bir aptal olarak değil, bir büyücü olarak kutlamalıdır. Eğer siz zamanı, yeni yılı kutlayacaksanız, bunu zamanı nasıl kutlarsanız, onun o yıl boyunca sizi o kavrama bağlayan zincirler haline geldiğini iyi bilerek yapmalısınız.

Şimdi ileri atlayın ve henüz olmamış olanı hatırlayın. Aşırı davranmaya cüret edin. Gökyüzüne bakın. Aynı anda tüm yıldızları görebilir misiniz? Geçmiş geleceğe benzer mi? Geçmiş ve gelecek Şimdi denen bir birim olarak mı var olur? Siz Şimdi'nin sadece bir kısmı üzerinde lineer bir biçimde odaklanıyor musunuz ve onun üzerinde odaklandığınızda, o, lineer zamanda tezahür eden tek kısım mıdır? Evet, zaman ve uzay sadece cahil bir görüş noktasından önceden-belirleme ile doludur.

Önünüzdeki yılın sonuna gidip onu geriye doğru hatırlamak bir bilinç sanatıdır. O, mantıklı zihnin sanatı değil, bir bilinç sanatıdır, o sizin vasıtanızla düşünce formları ile konuşan içinizdeki Tanrı'nın ateşidir. O sizin içinizden doğru gelir ve "Sana göstermeme izin ver. Bana izin ver, çünkü ben daima varım" der.

Ağaç kışın rüya görürken, o kış rüyasını değil, ilkbahar rüyasını görür. Tırtıl rüya görürken, o bir tırtıl rüyasını değil, kelebek rüyasını görür.

Daha önce, siz zamanı mevcut varoluşunuz ile ilişkilendirdiniz. Peki, mevcut varoluşunuz nedir? Eğer siz kendinizi kötü hissediyorsanız, sadece mevcut halinizin daha çoğuna zaman vermektesinizdir. Onun yerine, zamanı alın ve onu -zihninizin artık içsel vizyona ve odaklanma ateşine sahip olmanız için gerekli vizyonları oluşturamayacağı- en aşırı sınırlarına doğru itin. Eğer bilincinizi böyle olağanüstü derecelerde zorlarsanız, o durumda zaman aynı vizyonu -yorgunluk, sınırlılık, hastalık vizyonunu- gerçekleştirmek yerine, yeni ve sınırsız vizyonu gerçekleştirir. O varoluş aynılığı yaşlanma ve uyuşukluktur; duyumsal, fiziksel ve sıradan varoluştur. Siz zamanı düşündüğünüzde, onu sadece mevcut bağlamda ve -hayal etme sanatı yerine- en sınırlayıcı biçimde düşünürsünüz.

Şunun üzerinde düşünün: Eğer bir tırtıl güzel desenli kanatlar oluşturup uçabiliyorsa, bir insan en aydınlatıcı bedeninde Öz'ü (Spirit) hayal edebilir ve uçup gidebilir.

3. Zamanın Dışına Çıkmak ve Ölümsüz Olmak

"Eğer sizin bilinciniz henüz yaşanmamış olan bir şeyin rüyasını, o çoktan yaşanmış gibi görecek ve ayrıntılı olarak hatırlayacak kadar güçlüyse, o zaman siz zamanın dışına çıkıyor ve ölümsüz oluyor olursunuz."

– Ramtha

Bu öğreti güçlüydü, çünkü ben size imkânsız ve mantıksız olanı uygulamayı öğrettim. Sizden aşırı olmanızı, zihninizi, tahmin edilebilir olandan, tahmin edilemez olana yöneltmenizi istedim. Böyle yaparak, siz bir rüya yarattınız. Bir kış gecesinde ilkbahar ve yaz rüyası gördünüz. Size öğrettiğim şeyin hayatın ve onun ölümsüz tekâmülünün sırrı olduğunu biliyor musunuz?

Bu, imgeleme değildir; bu, benliği önceden tahmin etmektir. Bu, benliği önceden bilmektir, benliği ayrıntılandırmaktır. Bu, olağan bir zihni alıp olağandışı kılmaktır. Siz gelecek yılın rüyasını gördünüz, çünkü o (lineer zamanın dışında) çoktan yaşanmıştır. Bir ağacın dalları yeşil yapraklar açıp tomurcuklandığında, bu sadece, ağacın derin uykusunda gördüğü rüyanın, yarattığı şeyin tezahür edişidir.

Büyü dallarda değil, onları yaratmış olandadır, yaşam kuvvetinin nabız atışındadır. Rüyayı görmek, onu önceden tahmin etmek, onu Tanrı'nın rahmine yerleştirmektir ve o ortaya çıkacaktır. Ben bunu tutkuyla söylüyorum, çünkü benim söylediğim sözler size kafanızdaki saçlardan daha yakındır. Bu bilim hayati bir öneme sahiptir ve o sizi uyandıran iksirdir. Eğer onu nasıl kullanacağınızı bilir, rüyayı görür ve ifade ederseniz, o zaman siz zamana artık o -yumurtlanmış bir yumurta gibi-değişmez bir şeymiş gibi davranmayan bir üstadın büyüsünü uygulamış olursunuz.

Sizin kaderiniz bu gece meydana geldi. Kaderiniz, siz bedeninizdeki duyusal eylemleri durdurduğunuz ve zihninizin bir prensibe odaklanmasını sağladığınız her an meydana gelir. Zihniniz gökyüzünün hangi bölümüne odaklanırsa, sizin yolculuğunuz o olacaktır.

Siz fiziksel bedenden daha fazlasısınız. İçinizde, tüm bunları aşan bir varlık vardır ve onun düşünceli rüyasını görmek dehanın rüyasını görmektir. Bu varlığın ve onun kavranılamaz bilincinin rüyasını görmek, dehanın rüyasını görmektir ve bu değişim yaratır. Değişmekten korkmayın. Pullarınızı kaybetmekten korkmayın. Teslim olun, onu rüyasını görerek yaratın ve o tıpkı ilkbaharın geldiği gibi gelecektir.

Bu en saf, en masum formundaki doğal büyüdür. Yaptığınız şeyin aptalca olduğunu düşünmeyin, ona kahkahalarla gülmeyin. Yaptığınız şeyin gücüne tevazu ile saygı gösterin ve onu

nasıl yapacağınızı bildiğiniz için teşekkür edin. Ve bir ağaca baktığınızda, onun da aynı şeyi yaptığını bilin. Bir dahaki sefere bir tırtıl gördüğünüzde, ona iyi bakın; çok geçmeden o değişecektir ve bir kelebek olarak uçup gittiğinde siz ona gıpta ederek ağlayabilirsiniz.

Bilinç ve enerji tüm realitenin doğasını yaratır. Bu en geniş kapsamlı bildirimin rahminde zaman ve uzay da yer alır. Zaman ve uzay, bilinci ve enerjiyi kapsamaz, bunun tam tersi geçerlidir. Eğer sizin bilinciniz henüz yaşanmamış olan bir şeyin rüyasını, o çoktan yaşanmış gibi görecek ve ayrıntılı olarak hatırlayacak kadar güçlüyse, o zaman siz zamanın dışına çıkıyor ve ölümsüz oluyor olursunuz. Hatırlayın, eğer bu bilimi en derin odaklanışınızda anlarsanız, ona bir gönüllü olarak koşmalısınız. Bu aşırı rüyaya gönüllü olarak odaklanmalısınız. Olağan ve sıradan olan üzerinde odaklanmak, zamanı boş yere harcar, çünkü o sadece kendini tekrarlar ve siz sadece düşünmüş olduğunuz şeyi tekrarlarsınız.

Siz yüce bir düşünceye, yüksek düzeylere ait bir düşünceye, zihinsel yapıya meydan okuyan bir düşünceye sahip olduğunuzda, canlanmaya başlarsınız. Siz doğal büyü olduğunuz sürece, doğa ile bir ve aynı olduğunuz ve onun prensibine bağlı kaldığınız sürece, hayatınızın sona ermesi asla gerekmez. Yaşam ve ölüm prensibi gerçekten katı bir prensiptir; o en güçlü olanın yaşamını sürdürmesi prensibidir. Ancak bu katı yasayla birlikte, sizin aranızda neyin ebedi olduğunu anlamaktan kaynaklanan bir kurtuluş ve özgürlük gelir: Ağaç ve kaya, gökyüzü ve nehir. Nehrin suyu buharlaşır, siz "Biz susuz kaldık" diye ağlasanız da, o form değiştirmiş ve tepedeki bulut olmuştur. Eğer siz o bulutun saf bir su olarak tepenize yağdığı rüyasını görürseniz, gök gürüldeyecek ve o yağmur olarak yağarak tekrar nehrin suyunu oluşturacaktır. Bu doğal yasadır.

Doğada ebedi olan nedir? Et-yiyen hayvanların nesli tü-

kenir. Yüksek bir zekâ formu olarak gelenler zamanda hızla gelip giderler. Ama çağların kayaları, yaşam veren ağaçlar ve nehirler, gökyüzü ve onun sonsuzluğu ebedidir.

Eğer siz bunu nasıl yapacağınızı biliyor ve yapmış olduğunuz şeye saygı gösteriyorsanız, ebedi yaşamın sırrını bulmuşsunuzdur, çünkü kelebeğin sadece rüya görmeye devam etmesi gerekir. Ağaç, bugünden iki bin yıl sonraki ilkbaharın rüyasını görebilir. O, iki bin yıl sonraki ilkbaharın rüyasını gördüğünde, tekrar yaşayacaktır ve o ilkbahar kesinlikle gelecektir. Eğer siz kaderinizin yöneticisiyseniz, o zaman sizin kaderiniz sadece ona hükmetmenizi sağlayacak bilginiz ve yeteneğiniz kadar büyüktür. Kaderinize hükmetme yeteneğiniz size sadece bilgelik verebilir. Ona hükmetme yeteneğiniz ve arzunuz o bilgeliğe yeterlik kazandırır.

Bazıları imgelemenin bir sırrı olduğunu söylerler. Onlar, yapmak istediğiniz şeyin zaten yapılmış olduğunu imgelemenizi ve bir sihir gibi, onun hemen ve kolayca gerçekleşeceğini söylerler. Ama o sadece sizin imgeleme yeteneğinize eşittir. Onda derin bir gerçek vardır. İmgeleme, altın yaldızlı bir kafeste yaşayan güzel bir güvercin gibidir. İmgeleme özgürlüğü gerektirir, ifadeyi gerektirir. Güvercinin kanatları onun uçması için yaratılmıştır, ama mantığın altın yaldızlı kafesi onu kilitli tutar. Böylece insan imgeler, ama onun mantığı, "Senin uçmanı yasaklıyorum. Bu sadece benim hayal gücüm" der. Bu gece bu imgeleme değildir. Bu güçlü bir rüya görmedir ve bu rüya tezahür eder. Öyle olsun.

Siz önünüzdeki yılın en önemli bölümünün rüyasını gördünüz. Rüyanızda o rüyanın süptil doğasına yer vermediniz, çünkü onu tanımadınız. Rüyanın süptil doğasını hatırlamadınız. Siz sadece önünüzdeki yılın en önemli bölümlerini, hatırlamak istediğiniz şeyi hatırladınız. Siz nasıl hatırladığınızı hatırlamazsınız, o belleği oluşturmak için hiç yoktan ortaya çıkan

deneyimleri ve olayları hatırlamazsınız. Siz sadece önemli bölümleri hatırlamışsınızdır. Bir anne yeni doğmuş çocuğunu hatırlar, ama o çocuğun oraya nasıl geldiğini hatırlamaz.

Bu şeyler, bazıları önceden tahmin edilebilir olan, çoğu tahmin edilemez olan gizemli rüzgârlarla, gizemli kuvvetlerle gelir. Ama onların getirdiği şeyi siz daima hatırlayacaksınız. Yılınız bir gelişler ve gidişler, yabancılar ve gizemli şeyler, açıklanmamış yeni bilgiler, derinden hissedilen ve bazıları acı bazıları mutluluk verici olan olaylar ile dolu olacaktır. Siz hayatınıza giren ve çıkan varlıkları hatırlayacak, ama onların oraya nasıl geldiklerini (bu, rüya görme yoluyla geldiklerini) hatırlamayacaksınız.

Pentagramın Altında Mühürlenmiş Büyük Çalışma

"Eğer bilinçaltı zihinde var olan ve ruhlar âlemi üzerinde güce ve otoriteye sahip olan tek bir sembol varsa, o bu semboldür. O bilgi ve değişim-dönüşüm anlamına gelir; insan ifadesinin, insan formunun en yüksek noktası anlamına gelir ve o koruyucu bir kalkandır."

– Ramtha

Şimdi bu çalışmayı mühürleyeceğiz. Gelecek yılla ilgili görmüş ve yazmış olduğunuz her şeye bir mühür yerleştireceğiz. Bu mühür bir semboldür ve o hem vurgulayan, hem de koruyan bir semboldür. Bu sembol pentagramdır (beş köşeli yıldız). Onun Lusifer'in bir işareti olmadığını bilmenizi istiyorum ve bunu düşünecek kadar batıl inançlı olanlarınız o sembolü çizmemelisiniz. Bu güçlü, uyandırıcı bir semboldür ve biz bu sembolü bu okulda sadece belirli şeylere yerleştiririz. Gelmekte olan yıl pentagramın yılı olacaktır, çünkü çalışma onun sem-

bolü altında yapılacaktır. O, çok aydınlatıcı ve çok yayılıp genişleyicidir.

Rüyalarınızı, yani gelecek yılın anılarını kaydettiğiniz kâğıtları çıkarın ve o kaydı bu sembolün gölgesi altında yapmışsınız gibi, her sayfanın üzerine ince çizgili bir pentagram çizin. Her sayfanın üzerine, o bir gölgeymiş gibi ince bir pentagram çizin ve bunu çok yavaş yavaş ve saygıyla yapın. Pentagram, insanın bir sembolüdür. Eğer ona bakarsanız, bir başı, iki kolu ve iki bacağı olan bir yıldız göreceksiniz. Toplumlarınızda büyük saygı ve hayranlık duyulan bireylere yıldız denir ve onların amblemi pentagramdır. Onlar bu sembolün anlamının farkında değildirler, ama o yıldızlığın peşine düşmek ve en sonunda yıldızlıklarını ilan etmek onlar için her şeye değer. Yıldız olarak adlandırılmak, pentagram olarak adlandırılmaktır. Bu sembol, en bilgili halindeki insanın sembolüdür. Bu, yıldızın parladığı anlamına gelir ve eğer yıldız parlarsa, bu onun içinde bilgiyle yanan bir ateşin bulunduğu anlamına gelir. Bu sembol o kadar güçlüdür ki görünür-ışık tayfını (üçüncü katı) aşar.

Bu sembolün bilinçaltı zihin üzerindeki gücü yüzünden, dinî otoriteler tek Tanrı'nın ve tek dinin doğuşundan beri bu sembolün anlamını anlayan tüm varlıkları yok etmek için çok uğraşmışlardır. Onun anlamı o kadar güçlüdür ki o kilisenin otoritesini geçersiz kılar; dogmanın ve batıl inancın otoritesini geçersiz kılar. Herhangi bir şeyi yok etmenin en büyük yolu, onu gizem ve korkuyla örtmek ve ona bakanların şeytan tarafından yok edileceklerini, onu takanların bu dünyanın efendisine tapıyor olacaklarını ilan etmektir.

Elbette bu itham her yere yayılır ve böylece cahil insan cahil olarak kalır, gerçek kökenini asla anlamadan doğar, yaşar ve ölür. Eğer bilinçaltı zihinde var olan ve ruhlar âlemi üzerinde güce ve otoriteye sahip olan tek bir sembol varsa, o bu semboldür. O, bilgi ve değişim-dönüşüm anlamına gelir; insan

ifadesinin, insan formunun en yüksek noktası anlamına gelir ve o koruyucu bir kalkandır.

Böylece şimdi siz gelecek yılı beş-köşeli bir yıldızla mühürlemiş oldunuz. Bu, bilinçaltı zihnin yaratmış olduğu şeyi onaylaması ve ona oluşma hakkı vermesi anlamına gelir. Pentagram, onun imajı aşması anlamına gelir. Böylece, kaydettiğiniz şeyi bozulmaktan ve aşınmaktan korumuş olursunuz. Yazdığınız şeyi kutsal kılmış olursunuz.

Belki bir gün hepiniz uyanacak ve düşündüğünüz ve sözlerle ifade ettiğiniz en zayıf şeylerin bile tezahür ettiğini idrak edeceksiniz. Belki, yenilenme ve yeniden yaratma işine koyulduğunuzda, onun sizin tarafınızdan derin ve ciddi bir düşünceyi hak ettiğini göreceksiniz. Şimdi biz sizin rüyanızı bu kalkan ve bu koruma ile mühürlediğimizden, bu çalışma sona ermiştir.

KISIM 2

ZAMANIN EFENDİSİ OLMAK İÇİN CANAVARI YENMENİZ GEREKİR



Kurtuluş Duası

Sevgili Tanrım,
gizemli, efsanevi ve büyüleyici varlık,
bazen senin var olduğuna inanmıyor,
ondan gerçekten kuşkulanıyorum.
Ben, dünyasını
dereceler, derinlik ve katılıkla
tasarlamış olan,
acınası ve biçare bir varlığım.
Sevgili Tanrım,
ben cehaletim içinde seni,
istediğim ve ihtiyaç duyduğum
şeyler dışında nasıl bilebilirdim?
Gizemli Varlık,
seni çağırıyorum,
ister bir formla,
ister formsuz olarak gel,
kalbime, beynime, dünyama
baskı yap ki
benim kırılgan varlığım
paramparça olabilsin.
Sevgili Tanrım,
beni yaratmış olan olmadan
ben gerçekten hiçbir şeyim.
Öyle olsun.

4. Geleceğin ve Yaratma Sanatının Bir Tılsımı Olarak Olağanüstü

"Size söylüyorum, günün efendisi olan kişi o canavar değil, günü yaratandır."

– Ramtha

Sevgili varlıklar, şimdi size içinde yaşadığınız kutulardan, o genetik ağdan* söz etmek istiyorum.

Aranızdan kaçınız olağanüstü bir deneyim yaşadınız? Olağanüstü deneyim, beklenmeyen ama arzu edilen küçük bir mucize olabilir. O sizin üzerinde odaklandığınız, bilinçli bir uygulamayla yarattığınız bir şey olabilir, şans eseri olabilir ya da ihtiyaç duyduğunuz, istediğiniz bir şeyi bir sabah derin düşünmüş olmanızdan kaynaklanmış olabilir. Kaçınız olağanüstü bir deneyim yaşadınız? Olağanüstü, onun hâlâ olağan olduğu anlamına gelir. O, ağın içindedir ve bellek tarafından tanımlanabilir, ama sizin ağınızın normalde olduğu halin dışındadır.

Siz o deneyimi "normal" olarak tanımlanamayacak bir gerçek olarak adlandırabilirsiniz. Onun kendinizi olağanüstü yetenekleri incelemeye daha çok adamanız için yeterli bir dürtü oluşturduğunu söyleyebilirsiniz. Bu önemlidir, çünkü herkesin ona gerekli güdüyü vermesi için hiçlik sofrasından (Boşluk'tan) bir kırıntı alması gerekir. O olağanüstü deneyim, onların, "Bu benim başıma geldi. Onu kimse açıklayamaz, ama o benim kendimden duyduğum kuşkuya karşı tılsımım olacak" diyebilmelerini sağlar.

O olağanüstü deneyim sizin için de bir tılsım oldu mu? Kırıntılar, engin hiçlikten samimi öğrencinin hayatına, onun içindeki Tanrı'nın iyi ve canlı olduğunu kanıtlamak için düşer. O, öğrenciye, ona kendinden-kuşku ya da ağın oluşturduğu kuşku

*Bu ağın tanımı için s. 263'e bakınız. (Ç.N.)

hâkim olduğunda bu engin hiçliğe erişebileceğini gösterir. Siz de bunu yaşadınız mı?

Ben, bir şeyleri elde etmek açısından değil, değişmez bir Kaynağa bir cankurtaran halatı oluşturması açısından mucizevî olandan söz edeceğim. O, şeylerle ilgili değildir. O, olağanüstü bir şey yüzünden kendinizi özel -kutsanmış, onurlandırılmış- hissetmenizle, duyuların ve tüm zekânın ötesindeki bir kaynaktan size bir şey gelmesi için seçilmiş olduğunuzu hissetmenizle ilgilidir. Siz onu tekil bir olay olarak görebilir ya da onun Tanrı'dan veya bir üstattan gelen bir çağrı olduğunu söyleyebilirsiniz. Bu önemli değildir. Hepiniz bir şeyin sizin var olduğunuzu ve önemli olduğunuzu bildiğini hissetmiş, bu fırsatı deneyimlemişsinizdir, çünkü sizin başınıza "olağanüstü" bir şey gelmiştir.

Bu, sizin başınıza gelen şeyin doğaüstü olmadığı anlamına gelmez. O olağandır, ama onun oluş biçimi "olağanüstüdür," çünkü o genetik ağdaki bir program değildir. Sizin ağınızda bu deneyime izin verilmiş olan hiçbir yer yoktur. Bu sizin gününüzün yirmi dört saati çalışan o program değildir. O, programın dışından gelmiştir, ancak o şeyin kendisi olağandır. Onlar mucizevî benliğe ait şeylerdir ve daima küçük başlarlar. Onlar asla büyük başlamazlar, çünkü büyük mucizeler inançsızlık yaratır; küçük mucizeler ise iyi bir kabul yaratır.

O kırıntı hangi büyük yemek tabağından sizin bedeninizi kuşatan bantlara ve hayatınıza düşmüştür? Siz bütün servis tabağını, onun neyi içerdiğini görmek istemez miydiniz?

Bu, aydınlanma okuluna yeni başlayan samimi bir öğrenci için gereklidir. Bu, günlük hayatta insanların başına nadiren gelir. Bu olaylar bir zamanlar çoğunlukla kabul edilebilirdi ve onları yaşamış olanlar Tanrı vergisi bir yeteneğe sahip olarak görülürlerdi. Bu kabul daha sonra azalmış, program dışı bırakılmış ve alay konusu yapılmıştır. Pazardaki insan kala-

balığının başına çok az böyle olay gelir, çünkü onlar olağanüstü hiçbir şey istemezler. Onlar sadece hayatta kalmak ve kabul edilmek isterler. Bu olağanüstü değildir. Olağanüstü, eğer o sizin başınıza gelirse, akranlarınızın onayından yoksun kalacağınız anlamına gelir.

Hiç kimse utanmasına ve aşağılanmasına neden olacak bir şeyin olmasını istemez. Kimse zihinsel ya da duygusal yeteneklerini açıklamak istemez. Bu olaylar küçük deneyimler olarak gelir. Onlar koşulsuz sevgiyle, dikkatle ve amaçlı olarak sunulur ve büyük şaşkınlıkla karşılanır, ama kabul edilirler.

Onlar, büyük ve bilge bir Tanrı'nın ve ayrıca büyük ve bilge bir öğretmenin armağanlarıdır. Onların bu şekilde gelmesinin nedeni, içinizdeki yüceliğin bir köşesinde -ve bir ağın, bir akran grubunun ve uygar dünyanın karşısında değişmez bir kanıt olarak- oturmaya başlamaktır. Eğer mecbur kalsaydınız ya da birisi sizi seçim yapmaya zorlasaydı, siz karşılığında dünyayı verseler o olağanüstü deneyimi vermeyi istemezdiniz, çünkü o, muazzam, engin ve ebedi bir kaynağa bağlı olan bir cankurtaran halatıdır. O tezahürler amaçlıdır. Onlar bu okulda sizin çoğunlukla formsuz ve yapısız olan ve zeki zihin tarafından tanımlanamayan belirli disiplinleri uygulayacak güveni yavaş yavaş oluşturmanıza yardımcı olur. Onlar sadece bellek denilebilecek şeyin parçalarıdır ve bellek "hiçliği," "hiçbir şeyi" çoğunlukla hatırlayamaz.

Siz dünyadaki tüm sözleri dinleyebilir, benden çok daha iyi hatipler bulabilirsiniz, ama onların sözleri boştur. O sözler bir ekmeğin kabuğu gibidir ve içleri boştur. Sözün değil, yaşam ekmeğinin açlığını çeken bir dünyada bir insanın yaşam ekmeğini yiyebilmesinin tek yolu o ekmeğin kırıntılarını yemektir ki onu tatmaya başlasın. Bu ekmek -tartılıp ölçülemez, pazar yerinde gösterilemez- eterik ve ebedi bir çalışmaya duyulan tutkunun ve adanışın içsel motorunu ateşleyen tek şeydir.

Bu kırıntıların sizin tutkunuzu ve adanışınızı ateşlemesi gerekir, çünkü siz bu okuldaki disiplinleri uygulamak, ödüllerini henüz göremediğiniz bir çalışmayla meşgul olmak istemezseniz, o ödülleri alıp hazinenize katamazsınız.

Ben, paraya şiddetle ihtiyaç duyan ve paranın insanın tek güdüsünü oluşturduğu bir dünyada sizin kendinizi bir şeye adamanızdan söz ediyorum. Bu, size bir şeyler öğretirken karşılaştığım aşılması zor bir duvardır. Bu duvar, duvarın öbür tarafında yaşayan varlığa yeterli bilgi ve güven aktarılarak, azar azar yıkılır. O varlık, yavaş yavaş, her seferinde bir taşın parçalanıp düşmesine izin verir ve o sofradan gelen kırıntıları yer ve daha fazlasını ister. Eğer o varlık, "Ben daha fazlasını istiyorum" derse, ben ona, "Onu alacaksın, ama önce tüm bu taşları sökmelisin" derim. Eğer mucizevî kabul bir tılsım olarak, bu kırıntıların geldiği yerde daha büyük şeylerin bulunduğu gerçeği olarak durursa, o varlık tutkuyla ve kendi çabalarıyla o duvarı, sonsuz Kaynağa erişmesini engelleyen o bariyeri yıkacaktır.

Ben size aslında ne söylüyorum? Ben, tüm çevrenizde şekillendirilecek kil olarak bulunan realitenin aslında sizin içinizde olduğunu söylüyorum. Kili şekillendiren alet de odaklanmış bir düşüncedir; olağan olanın yerini alması gereken odaklanmış bir düşünce. Siz böyle, olağanüstü şeyler üzerinde odaklanarak başlarsınız. Olağanüstü şeyler bilinirler. Onlar bellektedir ve olağandır. Onlar sadece sizin için "olağanüstü"dür.

Ben sizi gözlemlediğimde, bu öğretilere ve bana karşı güçlü bir sevgi duyan varlıklar görürüm, çünkü öğretiler ve ben bir ve aynıyız. Siz bu okula karşı büyük bir sevgi duyarsınız; ancak, bu kırıntıları tatmış, açıklayamadığınız o küçük mucizeleri deneyimlemiş olmanıza rağmen, ben sizde hâlâ bir uyuşukluk hastalığı görürüm. Uyuşukluk hastalığı şudur: Siz, çocukluğunuzdan beri yaptığınız gibi, her sabah kalkar, günü-

nüzü mücadele ederek, nefret ederek, içerleyerek, küçümseyerek, kıskanarak, kurnazlık yaparak, çıkarcı davranarak, çalarak, kendinizi rezil ederek, ikiyüzlü davranarak, yalancı tanıklık ederek ve sonra bu öğretilerin işe yaramadığını, çünkü sizin hiçbir şeyi tezahür ettiremediğinizi söyleyerek geçirirsiniz. Siz o tür bir hayat yaşamayı, sadece genetik ağınıza değil, sizi tanımlayan alışkanlıklara da köle olmayı tercih edersiniz. Siz, o hayatı değiştirmek ve "Benim günüm onu yarattığım gibi başlar. Benim günümü kendimi destekleyecek şekilde yaratmam gerekir" adanmışlığı ile başlamak yerine, hayatınızın her gününü o bedende, o zihin hali içinde, o sınırlı alanda yaşamayı tercih edersiniz.

İşte bu yüzden çoğu insan erken kalkmaktan hoşlanmaz, çünkü yeni bir gün sadece başka bir ağır ve sıkıcı iş günü anlamına gelir ve bazılarınız hâlâ o işlere tutunursunuz. Bazılarınız bundan vazgeçmemişsinizdir, çünkü siz saygı duyduğunuz öğretileri ve öğrenmeye geldiğiniz disiplinleri bu okulun dışında uygulamak istemezsiniz ve bu okula gelmek sizin için kiliseye gitmek gibidir.

Siz giyinip kuşanıp kiliseye gider gibi buraya gelir, vaizin vaazını başınızı sallayarak dinler, "Öyle olsun!" diye bağırırsınız. Sonra kalkar, ilahi söylemek yerine dans eder, sohbet eder, gülüp eğlenir ve sosyal olaylarla ilgilenirsiniz. Bu okulun temel amacı, sizin buraya gelip, burada teşvik edilerek benim huzurumda yaratabilmenizi sağlamaktır. Ama siz eve döndüğünüzde, ertesi gün sizin öğrendiğiniz -cennet âleminin (Tanrı'nın sınırsız zihninin hüküm sürdüğü varoluş katının) anahtarı olan- öğretileri ve disiplinleri uygulamak istemediğiniz bir gündür. Bunu yapmak istemezsiniz, çünkü siz değişmek istemezsiniz.

Şimdi, kabul edilen o harika küçük mucizeye geri dönelim. Söylediğim gibi, o daha büyük bir sofradan dökülen bir kırıntıdır ve bunu sevgiyle hatırlayabilmeniz için size bir tılsım

olarak, amaçlı biçimde gönderilmiştir. Diğer insanlar deneyimlerini paylaşırken, siz bu küçük mucizeyi hatırlayın. Kendinizden kuşkulanmaya başladığınızda, bu tılsım hepinizdeki o dev ağa, aslından daha büyük ve korkunç gözüken o canavara çok küçük bir şey olarak karşı koyacaktır. Bu küçük melek o canavarın karşısında, "Ama ya ben?" demek için, aydınlanmış bir halde duracaktır.

Eğer siz gününüzün yaratıcısı olsaydınız, gününüze böyle başlardınız. Eğer çok samimi olsaydınız, önce, en büyük yaratım anlarının sabah erken, tüm zihinsel gürültü hava dalgalarıyla gelmeye başlamadan önce geldiğini anlardınız. Sabahın erken saatleri, kimsenin sizi telefonla aramadığı, kimsenin sizinle laklak etmeye ya da içindekileri size kusmaya çalışmadığı bir zamandır. O sessiz bir saattir ve hiç kimsenin ve hiçbir şeyin size ihtiyacı yoktur. Size ihtiyaç duyulmaması bazılarınızın kabul edemeyeceği bir şeydir. Yalnızlık size ihtiyaç duyulmaması anlamına gelir, ama bu okula devam etmek bunu gerektirir. Siz, ben bunu yapmanızı söylediğim için değil, onun günün en iyi, en canlandırıcı zamanı olduğunu bildiğiniz için erken kalkarsınız. Daha sonra, gün boyunca siz genetik ağınızın ve hayatınızdaki tüm insanların oluşturduğu bulutlardan ve perdelerden geçeceksinizdir. O insanların birkaçıyla bağlantı kurup onların onayını almadıkça hiçbir şey almayacak ya da yapmayacaksınızdır, çünkü onlar sizin ağınızı oluştururlar. Ve siz o ağa karşı gelen bir şey yapmayı asla istemeyeceksiniz, çünkü siz, siz değilsiniz; onlar sizdir.

Siz tüm bunları yaşar ve günün sonunda o günün verimli olduğunu umut edersiniz. Bir gün daha hayatta kalmışsınızdır ve o günün sona erip akşamın gelmesini istersiniz ki yiyip içip eğlenebilesiniz, çünkü bunu hak ettiğinizi düşünürsünüz. Hayır, siz onu hak etmiyorsunuz. Sadece daha fazla alışkanlığa sahip olmayı, daha fazla dedikodu yapmayı ve daha fazla

yaşamayı hak ediyorsunuz ki o canavardan (genetik ağdan, imajdan, benlikten) başka bir şey değildir. O zaman gece geç saatlere kadar uyanık kalmaktan hoşlanırsınız, çünkü çalışmak zorunda değilsinizdir; gündüzleri ise çalışmak zorundasınızdır.

Bu okulda az sayıda bilge varlık vardır ve onlar sabah erkenden kalkmak "zorunda" değildirler. Siz erken kalkarsınız, çünkü içinizdeki bir şey "Vakit geldi" der. Tutku ve doğal bir arzu sizi uyandıracaktır. Siz kalkar, "Bugün ben hayatımın efendisiyim" der ve gününüzü istediğiniz gibi yaratırsınız.

Siz gece yatarken giysilerinizi çıkarır, geceliğinizi veya pijamanızı giyersiniz. Boşluğa, hiçliğe gittiğinizde ise fiziksel ve zihinsel olarak hiçbir şey giymezsiniz. Ağınızın ve hayatınızdaki hesap vermek zorunda olduğunuz tüm o insanların yerine geçen bir gün yaratmak için sizin hepsinden soyunmanız gerekir. Doğru biçimde oturup odaklanarak ve güç nefesini kullanarak* arınabilir, Boşluğun derinliklerine gidebilir, gittikçe derinlere inebilir, nefesinizi hiçliğe, formsuz varoluşa doğru kuvvetle üfleyebilirsiniz ve daha derinlere indikçe, daha çıplak hale gelirsiniz.

Başka bir deyişle, imajınız sizi Boşluğun derinliklerine kadar takip edemez. Eğer oraya gitmekte ısrar ederseniz, azar azar imajdan -canavardan- soyunursunuz. Çok huzurlu bir yer bulduğunuzda, durur ve ona teslim olursunuz, kendinizi ona bırakırsınız. Bu, sizin canavarı, ağı, düşündüğünüz şeyi, zamanı, dışarıda öten horozu, bugün ne yapacağınızı teslim etmeniz, bırakmanız anlamına gelir. Siz düşünmezsiniz; formsuz, düşünmeyen bir varlık olmak için, sizi oluşturmuş olan her şeyi teslim edersiniz. Siz sadece "Ben'im" diyebilirsiniz ve o tek tariftir. O, "Ben George'um, ben falanca ya da filanca değilim"

---

* Bu nefes yöntemi, Ramtha'nın *Doğumun ve Ölümün Gizemi* ve *UFO'lar ve Realitenin Doğası* adlı kitaplarında daha ayrıntılı olarak tarif edilmektedir. (Ç.N.)

demek değildir. Hayır, o sizin isminizdir. O yerde sizin çıplak "Ben'im" olmanız gerekir, böylece başka her şey bırakılır ve bu teslimiyettir.

Bu sizin için neden çok zordur? Çünkü siz bir canavarla, bir programla, onaylamayla ve kibirle yaşıyorsunuz. Siz yüzünüzle, eşinizle, bir illüzyon olan tüm bu ağın kriterleriyle yaşıyorsunuz. Onların hepsini bırakmanız; eşinizin, sevgilinizin, arkadaşlarınızın, çocuklarınızın, kardeşlerinizin, ebeveynlerinizin, komşularınızın, belediye başkanının, eyaletin, trafiğin vb. illüzyonundan kurtulmanız gerekir. Onların hepsi aynıdır ve onların illüzyonundan kurtulmanız gerekir. Onlar var olamazlar, çünkü onlar tanımlanabilir benliğin tuzaklarıdır ve tanımlanabilir benlik kendi genetik ağından dolayı sınırlıdır.

Bu ağ tüm günlerinizi ve gecelerinizi yaratmıştır. Gerçekten olağanüstü hiçbir şeyin meydana gelmemiş olmasının nedeni budur. Siz bir şeyi gerçekten istediğinizde ve en sonunda onu elde ettiğinizde, daima ondan sıkılırsınız. Hiç kimseyi çok uzun bir zaman sevemezsiniz, çünkü onlardan bıkarsınız. Bunun nedeni kendinizi sevmemenizdir. Başkalarıyla ilişkileriniz orgazmiktir, onlar çok az kozmiktir. Onlar çoğunlukla orgazmiktir ve hayatta kalma ihtiyacıyla ilgilidir. Siz o insanlardan sıkılır, ama bunu onlara nasıl söyleyeceğinizi bilmezsiniz. Bakın, bu boş, tamamen olumsuz, yani yoksunluk içindeki benliktir. Bu yokluk çeken, muhtaç, sahiplenici despot sizin isminize, kimliğinize sahip olan canavardır. O, olağanüstü olanı yaratmaz. Eğer yaratsaydı, kendi varoluşunu baltalamış olurdu.

Olağanüstü olan, daha süptil, daha derin bir yerden gelir. O sizin yapabileceğiniz en basit şeydir. Teslimiyet, bir şeyi Tanrı'nın sunağına götürmek, her şeyi geride bırakmak ve gerçekten çıplak olmaktır. Siz çıplak olabilir misiniz? Elinizde tutmak için çok mücadele ettiğiniz insanların illüzyonundan kurtulabilir misiniz? Onların illüzyonundan kurtulup, sonsuzluğa girdi-

ğiniz sürede onları unutabilir misiniz? Bunu yapmaya cüret edebilir misiniz, yoksa bunu yaptığınız için suçluluk duyarak onları teselli mi etmelisiniz? Bakın, günün efendisi o canavar değil, o günü yaratandır.

Teslimiyet çok tatlı bir şeydir. O bir genişleme ve süzülme hissidir, o bir Ben'im hissidir. Sizin bunu deneyimlediğiniz zaman boyunca tüm o alışkanlıklarla, normalde düşündüğünüz o şeylerle ilgilenmemeniz ve onların var olmamaları dikkate değerdir. Onlar o sırada gerçekten yoktur.

Sizin neden çıplak olmanız gerekir? Çünkü en büyük idealiniz bu, kimlikten soyunmuş formsuz hal olmalıdır. Öyle olduğunuzda, hiçbir ağ olmadan, saf bir düşünceyle sevinçli bir yaşam, sevinçli bir gün üzerinde odaklanma yeteneğine sahip olacaksınız. Siz teslim olabilir ve hiçliğe teslimiyet içinde coşku hissedebilirsiniz ve o gün hissettiğiniz o coşku Öz yüceliği ya da deha olarak tezahür edecektir. Belki o gün siz olağanüstü bir düşünce istersiniz; sizi sıradan olandan uzaklaştıracak, gününüzü yükseltecek ve içinizdeki değişim çatlaklarının genişlemesine yardımcı olacak kadar güçlü bir düşünce istersiniz.

Ben size o kırıntıların geldiği bu yere gitmenizi söylüyorum. Siz oraya ışıktan giysilerle, altın giysilerle değil, bir giysiyle, yani bir kimlikle değil, Ben'im olarak gittiğinizde, tam olarak hak ettiğiniz şeyi alırsınız.

Zaman Tarafından Yönetilmeyen Bir Yere Doğru İnisiyasyon

"Kadim okullardaki inisiyasyonlarda, inisiyasyondan önce yapılan tüm sınavlar öğrenciyi daha derin bir bilinç düzeyine eriştirmek, daha çıplak hale getirmek içindi ki o öğrencinin olağanüstü olanı tezahür ettirme kapasitesi sınırsız olabilsin."

– Ramtha

Şimdi bunun ne kadar uygun olacağını inceleyelim, çünkü eğer o sizin imajınıza kalmış olsaydı, siz olağanüstü hiçbir şeyi elde edemezdiniz, sadece ağın üzerinde dolanan şeyleri elde ederdiniz. Olağanüstü olan farklı bir güçten gelir. O, az önce size gitmeyi öğrettiğim o yerden gelir ki bu da oraya giden yolun size açık olduğu anlamına gelir. Bu, hayatınıza getirilen herhangi bir mucizevî ve güzel şeyin asla imajınız aracılığıyla gelmeyeceği anlamına da gelir. Siz tam bir teslimiyet yerine gitmelisiniz. Oraya daha ihtiyatlı ve sakıngan bir biçimde gittiğinizde, düşünceniz de daha bulanık ve karışık olacaktır.

İşte size bir örnek: Assay toplantısında, bazı varlıklar onları içine soktuğum bir inisiyasyondan dolayı hayatlarında dikkate değer değişiklikler yaptılar. Orada, az sayıda harika varlık sayesinde, grubun bir bütün olarak yoğun bir inisiyasyona hazır olduğunu hissettim. Ben onları bu inisiyasyona soktum, çünkü onların her zaman öğrettiğim, sevdiğim ve temsil ettiğim şeyin daha derin düzeyine erişmeye başlamalarını istedim. Onların, mucizevî yerin dilemekten ve istemekten değil, mutlak bilişten, zaman tarafından yönetilmeyen o halden kaynaklandığını görmelerini istedim.

Orada, tüm inisiyasyon sürecini deneyimleyen, ama çok az ödül elde eden varlıklar da vardı, çünkü onlar yaptıkları fe-

dakârlıklarla çok ilgileniyorlardı. Onlar orada otururken kendi fedakârlıklarının kurbanı oluyorlardı, böylece bu onların realiteleri oldu ve onlar önemsiz ödüller elde ettiler. Ödül zaten meydana geliyordu: Kurban olmak. Orada, bunun bir tatil olduğunu, bir kamp kurma durumu olduğunu düşünenler de vardı. Onlar, hedefe erişmeleri için, kendi içlerinden büyüklüğü, anka kuşu gibi parlak bir ateşten doğan ve ebediyen yaşayacak olan bir bilinci çıkarmak için gereken şeye sahip değillerdi. Gerçekten zamansız olan bir yere erişen az sayıda varlık vardı ve onlar dikkate değer bir biçimde değiştiler. Değişim onların çehrelerini kapladı ve yüzleri parladı. Bu ciddi varlıklar kadim bir huşu duymuşlardı. Orada sürekli çevrede dolaşıp insanlarla sohbet eden, gerçekten ilkel olan varlıklar da vardı; ama az sayıda büyüyen çiçek de vardı ve onlar değiştiler.

Az sayıdaki bu varlıkların bazıları yapılmaması gereken bir şey yaptılar, en önemli kuralı ihlâl ettiler: Onlar, geçirdikleri değişimleri arkadaşlarına anlatıp onların onayını almaya çalıştılar. Bu onların alışkanlıklarıydı. Onlar -sizin arkadaş çevrenizde hep yaptığınız gibi- geçirdikleri değişimlerden söz ederken, aslında değişmek için izin istiyorlardı. Geçirdikleri değişimleri arkadaşlarıyla paylaşıyorlardı, ama aslında onları çevrelerindeki herkesin görüşlerini söylemesi için masanın üzerine seriyorlardı. Onlar bu kutsanmış olayı içlerinde tutamadılar ve arkadaşlarıyla bir arada kalmak ve onlar tarafından kabul edilebilir olmak uğruna geri gittiler.

Bunda yanlış bir şey yoktur. Bu sizin kötü olduğunuz anlamına gelmez, ama bu, hayatınızı yöneten bir canavar karşısında ne kadar zayıf olduğunuzun bir işaretidir. Burada siz kendinizi bu salona değil, içinizdeki salona, büyük ve muhteşem bir şeyin bulunduğu o yere adamalısınız; dünyanın sizin hakkınızda ne düşündüğü önemli değildir. Kaçınılmaz olarak siz, şimdiden olduğunuz gibi, bir ışık olacaksınız; dünyanın -sizin

hakkınızda çok kötü düşünürken- görüp saygı duyacağı parlak ve güzel bir ışık olacaksınız. Dünya sizin için asla önemli olmamalıdır, çünkü dünya maddesel yerdir. O, şeylerin, bilinen realitelerin yeridir. Siz aslında sınırsız olan değişimle, sizi ve hapsettiğiniz enerjiyi -hayatınızda daha büyük ve olağanüstü şeyler yaratabilecek olan enerjiyi- özgürleştiren değişimle birlikte yaşayamadınız. Aslında baştan çıkarak geri döndünüz ve bu durumu yaratmış olan sizdiniz.

Böylece siz gerçekten değişmediniz. Hayatınızdaki hesap vermeniz, danışmanız, onayını almanız gereken tüm insanlardan oluşan çevreyi hoşnut etmek için geri döndünüz. Siz bunun arkadaşlar arasında bir onurlandırma olduğunu söyleyebilirsiniz. Ben, beni olduğum gibi sevmeyen bir arkadaşa asla sahip olmazdım, çünkü fahişelik sadece bedene ait bir şey değildir; zihnin fahişeliği de vardır.

Orada bir de, değişimin zirveye eriştiği ve kişide derin kökler oluşturmaya başladığı az sayıda varlık vardı. Onlar her nasılsa masum olan harika bir güce sahiplerdi. Bazı şeyler onların başlarına daha hızlı gelir, onların düşünceleri daha uygun bir şekilde tezahür eder görünür, onlar daha büyük düşünceler almaktadırlar ve sırf kavramla oynadıkları için olağanüstü şeyler meydana getirebilirler. Oynadıkları için dediğimi fark ettiniz mi? Başka bir deyişle, onlar bu büyük öğretinin basitliğini almış ve adanışları ile onu kendi laboratuarlarına koymuşlardır. Onlar bilerek bir kişiyi düşünmüşler ve o kişi ortaya çıkmıştır; onlar bilerek başka şeyleri düşünmüşler ve onlar meydana gelmiştir; onlar bilgece davranarak gerçekleşmesini rahatça kabul edebilecekleri küçük şeyleri düşünmüş ve onları tezahür ettirmişlerdir. Siz doğaüstü şeyleri henüz kabul etmezsiniz, imajınız da onları kabul etmeyecektir, ama olağanüstü olaylara izin verebilirsiniz.

Bu inisiyasyon için ne söyleyebilirim? O gerçekten kısay-

dı, ama kişiye kendisi hakkında çok şey söyledi. Siz bir inisiyasyondan geçebilir ve onu sürdürebilirsiniz ve eğer ne aradığınızı ya da nasıl bileceğinizi bilmiyorsanız, size sanki herkes bu sınavı geçmiş gibi görünecektir. Gerçek şu ki, kadim okullardaki inisiyasyonlarda, inisiyasyondan önce yapılan tüm sınavlar öğrenciyi daha derin bir bilinç düzeyine eriştirmek, daha çıplak hale getirmek içindi ki o öğrencinin olağanüstü olanı tezahür ettirme kapasitesi sınırsız olabilsin. Öğrenci o bilinç düzeyine erişmedikçe, olağanüstü olanı kendi başına tezahür ettiremezdi.

İnisiyasyonların, varlığı istediği şeyi olağanüstü bir düzeyde tezahür ettirebilmeye hazırlaması gerekiyordu. Peki, olağanüstü olandan sonra ne gelir, onlar için hangi terimler kullanılır? Doğaüstü, Mutlak Başka Yer, fantastik gerçeklik, sonsuz realite. Böylece, öğrencilerimin olağanüstü olanı tezahür ettirmelerini sağlamak zor bir iş olmuştur, çünkü öğrenci bunu yapma yeteneğini bu okulda bırakır ve eve gittiğinde sabah erken kalkıp gününü değiştirmek için çalışmaz.

İçinde Yaşadığınız Kast Sistemi

"Kadim okullardaki öğrenciler genelde gruplar içinde gruplardı ve orada vasatlığın varlığından bile haberdar olmadığı bir yücelik vardı. Dış dünyada kast sistemi böyle başladı ve bu güne dek varlığını sürdürdü."

– Ramtha

Ben (otuz beş binyıl önceki hayatımda) oradan ayrıldıktan sonra, İndüs topraklarında bir çürüme meydana geldi, adeta bir leş kokusu ortaya çıktı. Bunu rahipler yaptılar. Ülkeye bir kast sistemi getirildi. Kast sisteminde yoksul, cahil, sıradan insanlar ve bolluk içinde yaşayan seküler gruplar vardı. Bu kast

sistemi çok bencilce bir sistem gibi görünüyordu. Aslında, öyledir. Ancak, onun ilk başta yaratılmasının ardındaki bilgelik şuydu: Kast sistemi kadim okulların daha sonraki kavramlarından gelişti. Her anne özel olan bir kızının başka bir kasabada yaşayan sefil bir oğlanla evlenmek için bir çeyiz oluşturmak zorunda olmasını istemiyordu. Her babanın gözde bir oğlu vardı. Özel kız ve gözde oğul genelde bir işaret taşırdı ve bir aileye verilebilecek en büyük onur, onların çocuklarından birini kadim bir okula kabul etmekti.

Kadim okul elbette öğrencilerini değerlendirirdi ve bu değerlendirmeyi öğretmenler çeşitli biçimlerde yaparlardı. Böylece bazı öğrenciler okula kabul edilir ve bazıları kabul edilmezlerdi. Kabul edilmeyen öğrenciler bir kast sistemine sokulurlardı. Onlar için geriye kalan tek şey, büyüyüp ailelerinin bir parça toprağını miras almak ya da bir koca bulmak için yeterli çeyizi oluşturup hayatlarının geriye kalanında bakılmalarını sağlamaktı. Onlar için hayat o kadardı.

Okulun kendisinde doğal olarak gelişmiş olan bir kast sistemi vardı. Bu sistem bu okulda da vardır. Bu kast sistemi şudur: Bu okulun sunduğu şeyi biraz isteyen, ama çok şey yapmaya gönüllü olmayanlar vardır. Bu okulun sunduğu şeyi biraz daha fazla isteyen ve onu elde etmek için az şey verenler vardır. Bir de bu okulun sunduğu şeyi tutkuyla isteyen ve onu elde etmek için her şeyi verecek olanlar vardır. Ve "her şey," "şeyler" anlamına gelmez; o, onların kendilerini ona göre açıkladıkları idealdir: Canavar, imaj, isim, ismin neyi temsil ettiği. Böylece, sizler hayatınız üzerinde kontrole sahip olmayan varlıklarsınızdır. Siz onu değil, hayatınız sizi kontrol eder.

Kadim okullardaki öğrenciler genelde gruplar içinde gruplardı ve orada vasatlığın varlığından bile haberdar olmadığı bir yücelik vardı. Dış dünyada kast sistemi böyle başladı ve bu güne dek varlığını sürdürdü. Önyargılı davranılan talihsiz var-

lıklar sadece yoksullar ve soylu ailelerden gelmeyen varlıklar değildi. Önyargılı davranılan varlıklar kadınlar ve kız çocuklarıydı, ama hepsinin içinde en önyargılı davranılan, her insanın içindeki Tanrı idi.

Sizin "Eşeği suya götürebilirsin, ama onun o suyu içmesini sağlayamazsın" diye bir deyişiniz vardır ve o acı bir gerçeği içerir. Baba oğlunu okula verebilir, ama eğer oğlu dünya insanı olma, kendini güçlü bir biçimde dünyada deneyimleme ihtiyacından vazgeçmek istemezse ya da kızı kadınlığı için, sahip çıkılmak veya sahip olmak için ihtiyaç duyduğu yaltaklanmadan vazgeçmek istemezse, siz onlara hiçbir şey öğretemezsiniz, çünkü teslimiyet yeri öğretmen tarafından oluşturulamaz. Öğretmen öğrenciyi inisiyasyona götürecektir, ama inisiyasyonun kendisinden öğrenci sorumlu olacaktır; onun kazandığı şey tümüyle ona ait olacak ve kaybettiği şeyi kendisi kaybetmiş olacaktır. Öyleyse, öğrencilerin çoğu asiyse ve umursamıyorsa, siz harika bir azınlığı Tanrı adına nasıl yetiştirebilirsiniz? Dünyada türünün tek örneği olan bu okulda, bir dereceye kadar -sadece bir dereceye kadar- umursayan insanlar vardır.

Bu dünyada, hayatlarının doğası, programlamaları ve genetik ağları yüzünden Tanrı'yı asla tanımayacak olan varlıklar vardır. Onlar mucizevî olanı ya da sofradan düşen kırıntıları asla tanımayacaklar ve bunu hiç gerçekten istememişlerdir.

Hıristiyanlık bir dereceye kadar kullanışlı bir dindir. O bir varlığın herkesin günahları için ölmesine, ebediyen bir çarmıhta asılı kalmasına izin verir; ama bunda büyük bir takas, yani bir şeyi elde etmek için başka bir şeyden vazgeçiş vardır. İsa' nın Tanrı'nın tek oğlu olduğu söylenir, böylece geriye kalan siz değersiz piçler, günahlarınızdan kurtulmanız karşılığında, Tanrı'nın çocukları olmamayı kabul etmişsinizdir. Birisi sizin için kurban olduğu sürece siz rahatça yaşayabilirdiniz. Evet, o kullanışlı bir dindir, ama aynı zamanda zalimdir, çünkü onun tap-

tığı Tanrı, insanın yozlaşma içinde doğduğunu, yozlaşma içinde yaşadığını, düşüncelerinden dolayı bir günahkâr olduğunu ve ebediyen lanetlendiğini söyler.

O kullanışlı bir dindir, çünkü sizi komşunuzun üzerine koyar; buradaki herkes rekabetçidir ve komşusundan daha iyi olmaktan hoşlanır. Bu gerçekten üzücü bir bildirimdir. Gerçek şu ki, kendini çıplak olmaya adayacak, o kırıntıların nereden geldiğini bilmek ve daha büyük parçaların yöneticisi olmak uğruna hayatındaki her şeyin illüzyonundan kurtulmaya adayacak çok az insan vardır. Siz herkesin bunu bilmesi gerektiğini söyleyebilirsiniz, ama herkes bunu bilmek istemez.

Radikal Azınlığın Yolculuğu, Benliğin Devrimi

"Ben, zihinsel mükemmelliğe sahip olan, onurlu, anlamlı ve değerli insanlardan söz ediyorum. Tüm bu nitelikler dünyaya ait değildir; onlar Tanrı'ya aittir ve insana yansır."
– Ramtha

Üstatlar, içinizde yapmanız gereken belirli bir kutlama vardır. Bu küçük olağanüstü olaya bir bakalım. Aranızda büyük şeyler yaratmış olanlar vardır. Önemli olan sizin elde ettiğiniz şey değil, onu yaratmış olmanızdır. O, tezahür ettiği sürece, herhangi bir şey olabilir. Yolculuk budur. Eğer siz bu yeteneğe sahipseniz, gizemli bir öğretmenin karşısında ve bu şaşırtıcı ortamda olmanızı huşu verici bulmuyor musunuz? Neden siz? Bugün dünyada ne kadar çok insanın yaşadığına baktığınızda, sizce her grup -gerçeğe sahip olacak kadar- daha özel olduğunu düşünmek ister mi? Her grup gerçeğe sahiptir. Gerçek şudur: Evrensel bir gerçek yoktur, sadece bireysel gerçek vardır. Bunu bir adım daha ileri götürelim, Siz bazı mucizeler, olağanüstü şeyler deneyimlediniz. Dünyadaki insanların çoğu

ise imandan başka bir şeyi deneyimlememiştir. İnsanlar imanları uğruna ölebilirler ve bir sürü insan bunu yapar.

Sizin başınıza olağanüstü şeyler geliyor. Dünyada olağanüstü şeylere ihtiyaç duyan tüm o insanlara bir bakın. Olağanüstü bir mucizeye ihtiyaç duyan aç çocuklara bir bakın. Tüm o evsiz insanlara bir bakın. Onlar olağanüstü bir olay yaşasalardı harika olmaz mıydı?

Dünyada açlık çeken ve salgın hastalıklara yakalanan tüm o insanları düşünün, neden onların başlarına olağanüstü bir şey gelmez? Onların çoğu dua eder. Çoğu insan, kuyruğu sıkışmadıkça, diz çöküp gerçekten, hararetle dua etmez. Onlar elbette dua edip dururlar, ama yine de çocuklar annelerinin kollarında ölürler. Size bir şey sormak istiyorum: Siz neden bu küçük ve olağanüstü mucizeleri yaşıyorsunuz ve sizin yaşadığınız bu mucizelerin neden çok azı dünyanın en açlık çeken, en hasta, önyargılı, mütevazı ve acınası insanları tarafından kabul edilebilirdi?

Siz o mucizeleri neden elde ediyorsunuz? Bu dünyada talihsiz insanlar için bir sürü insan dua ederken, ama talihsizlik hâlâ varken, siz o mucizeleri neden hak ediyorsunuz? Sizin kendi içinde olağanüstü olan bir şeye katılmış olmanız ya da ona ait olmanız mümkün müdür? Evet. Bunun üzerinde durmanızı ve sizin elde ettiğiniz olağanüstü şeylerden ne kadar çok insanın yararlanabileceğini düşünmenizi istiyorum. Bunu neden sizin yaşadığınızı düşünmenizi istiyorum.

Sizin benlikte değişim devrimini geçirmeniz neyi gerektirmiştir? Sizi ne kadar uzun zamandır ve ne kadar farklı biçimlerde zorladığıma bakın. Sizin buna karşılık vermeniz uzun bir zaman almıştır. Bunun için, “Bu öğretiler bana doğru geldi” diyebilen bir varlık gerekir.

Sizin bu süreçte nelerden geçtiğinize bir bakalım. Uzun zaman önce sizin buraya gelmemeniz için her türlü neden var-

dı. Dinî örgütler ve sıradan yurttaşlar bu okulu kıskandılar, onu hor görmeye çalıştılar. Bir şey diğerlerinden farklı olduğunda böyle olur. Bu, bir teslimiyet noktasına asla erişemeyecek, öğrencinin Tanrı'ya doğru yolculuğunu asla yapamayacak olanları hemen etkiledi ve onlar bu derslere bir daha gelmediler. Sizin buraya gelip beni dinlemek için bile yeterince sağlam, dayanıklı ve gayretli olmanız gerekiyordu.

Bir sahtekâr size istediğiniz şeyi mucizevî bir biçimde tezahür ettirmeyi nasıl öğretebilirdi? Sadece onu bilen, onu öğretebilirdi. Öyleyse neden siz? Çünkü siz ana akımın, hâkim anlayışın dışına çıktınız. Ve sizin sahip olduğunuz şey inanç ya da iman değildi; o derin bir bilişti. Size gönderdiğim tüm ulaklar (öğretici deneyimler) bazılarınızı dize getirdi. Ben doğru insanların burada olmaları için her şeyi yaparım. Onların burada bulunmaya hakları vardır, çünkü iş o kırıntıların geldiği Boşluğa teslim olmaya geldiğinde, sizin her şeyden vazgeçmeye, her şeyin illüzyonundan kurtulmaya gönüllü olmanız gerekir. Sizin içinizde ona sahip olmanız gerekir. Benim öğrencilerim radikal bir azınlıktır. Radikal azınlığın hükümeti devirmek ya da kenti yıkmak gibi bir niyeti yoktur. Bunu kim ister ki? Sezar'a ait olanı Sezar'a bırakın, ama Tanrı'ya ait olanı kendinize bırakın.

Radikal azınlık olmak, kişinin kendi içinde yaptığı ve onu üstün ahlâklı kılacak bir temizlenme ve arınma yolculuğudur. Ben onurlu olmaktan söz ediyorum. Ben soygunculardan, eşkıyalardan söz etmiyorum. Size üstatlardan söz etmiş ve bazılarının kulakları kesik, bazılarının yüzlerinde yara izleri olduğu için onları tanımayacağınızı, yani üstat olarak görmeyeceğinizi söylemiştim. Onlar kaba ve vahşi davranmışlardır, ama onlar istedikleri şeyi tezahür ettirecek ateşe sahip oldukları için üstat olmuşlardır. Pasif kalan, iki arada bir derede kararsız kalan, bir kenarda seyirci gibi oturan hiç kimse bunu başaramaz. Ben zihinsel mükemmelliğe sahip olan, onurlu, anlamlı,

değerli insanlardan söz ediyorum. Tüm bu nitelikler dünyaya ait değildir; onlar Tanrı'ya aittir ve insana yansır. İnsanın amacı budur; insanın amacı o tatlı teslimiyeti yansıtmaktır, dünyaya ait tutumları gittikçe azaltmak ve Tanrı üzerinde odaklanmayı gittikçe artırmaktır.

Buradaki plânı, bana kanallık eden bu varlığın (JZ Knight'ın) hayatının hazırlığını, tüm bunların oluş biçimini, oluş zamanını, kiminle ve neden olduğunu anlıyor musunuz? Bütün anlayış birden berraklaşır, siz bunlardan geçmeniz ve kendinden-kuşkuya rağmen o hissi canlı ve yüce tutmanız gerektiğini anlarsınız. Eğer siz bunu yapabilirseniz, o zaman bir öğrenciyi üstatlığa inisiye etmek için gerekli şeyden de geçebilirsiniz. Tanrı, ışık varlıklarla ya da karşınızdakinin bir erkek mi kadın mı olduğuyla ilgili değildir. Tanrı sadece olandır, o yüce bilinçtir. O bilincin bir kadın kanalıyla ortaya çıkması çok daha meydan okuyucudur. Bu olay eski bir kehanetin gerçekleşmesidir. Bir kadının bu kadar parlak olabilmesi şaşırtıcıdır, ama bir kadın bunu yapabilir, çünkü onun içindeki Tanrı onun kanalıyla yansıyabilir. Bu epey çalışma gerektirir, ama sonuçta gerçekleşebilir. Bu öğreti putperestlikle ilgili değildir; o melekler ya da başka gezegenlerde yaşayan "tanrılar" ile ilgili değildir. Bu öğreti, insanın bakireliğine değil, erdemlerine tapmakla ilgilidir. Bu, gökyüzüne demir atmış bir gemi gibi, bilincin derinliklerine kök salmış olan bir öğretidir.

Tanrı bir imajla ilgili değildir. O, bir insandan yayılan çok derin bir güzellikle, coşkun bir hayatın formsuzluğu ile ilgilidir. İnsanın derisinin rengi, genç ya da yaşlı oluşu, şişman veya zayıf oluşu, cinsiyeti ve inancı Tanrı'nın gücünü asla belirlemez. Asla belirlememiştir. Bu beden çok büyük bir dolaptaki bir giysiden başka bir şey değildir. Siz bana kanallık eden bu varlığa baktığınızda bu görüntü gözleri aldatır, ama ondan gelen sözler kalbe dokunur ve öyle olması gerekir. Sizin sevdiğiniz şey

bu ağızdan yayılmaktadır, çünkü size öğretmiş olduğum her şey Ben'im.

Bu öğreti formsuzlukla ilgilidir; o bilinçle ilgilidir. İnisiyasyonların amacı sizi daha derin bir teslimiyet düzeyine eriştirmektir ki tüm tuzaklar yok olabilsin ve sizin sonsuzluğunuz yaşamaya devam edebilsin. Siz buraya bunu öğrenmeye geldiniz. Ben sizin konuşabileceğiniz tek öğretmenim. Bildiğim kadarıyla, Yusuf oğlu İsa hiçbir mesajınızı yanıtlamamıştır ve bunu yapmayı istemez.

İşte bu yüzden mucizeler meydana gelir, çünkü gerçek sizin aranızda en yüksek derecede canlıdır. Sizin aranızda yanan bir ateş vardır ve o ebedi bir ateştir. O sizin içinizdeki ateşi ve ebediliği temsil eder. Gerçeği, ona kanallık eden kişinin dış görünümünden, cinsiyetinden ya da inancından ötürü kaba bir biçimde eleştirebilen biri bir aptaldır. O bir aptaldır ve o, ölmüş olan tüm aptallar gibi, ölmeyi hak eder. Tanrı'nın kutsallığı hiçbir sınır tanımaz. Sizin aranızda çok güçlü bir ateş vardır. O inisiyasyon ateşidir. O, ebedi hayatın Kaynağına bağlanmış olan bir bilinçli zihne eriştiren bilinçli bir gerçeğin ateşidir.

Siz bu dünyada böyle bir yere bu kadar çok sayıda erişebilen yegâne insanlarsınız. Aranızda buraya sosyal ilişki kurmak için, kiliseye gider gibi gelenler de vardır. Yine aranızda buraya gelip kendini biraz veren, biraz yapan ve biraz alanlar vardır. Burası, elde ettiğiniz bolluğun, ona -yani formsuz bir varlık olmaya- adanışınız kadar büyük ya da küçük olduğu bir yerdir. Böylece, gördüğünüz gibi, o doğal biçimde korunur. Kaynak kendini aptallara ve bu uygulamayı asla iyi yapamayanlara açmaz. Aptallar, hayattaki durumlarından daha büyük olmak için gerekli enerjiye, sabra, zamana ve arzuya bile sahip değillerdir ve bu kendi içinde kast sisteminin yaratılmasıdır. Kast sistemi aslında insanlar tarafından yaratılır, böylece cennet âleminin soyulma endişesi duymasına gerek yoktur.

Siz daha fazla biliyorsunuz ve size başka yerlerde asla yazılamayacak ve açıklanamayacak şeyler öğretildi. Siz bugün yaşayan herhangi bir gruptan daha çok şey deneyimlediniz. Eğer bunu sınamak istiyorsanız, Uzakdoğu'daki o dağlara gidin ve daha iyi bir şey ya da farklı bir öğretmen bulmaya çalışın ve mucizelerin meydana gelip gelmediğini görün. Bu olmayacaktır.

5. Anahtar Odaklanmadır

"Yolculuğun aşkı için tezahür ettirin; bir şeyin kendisi için değil, deneyim için tezahür ettirin. Siz derin bir biçimde odaklandığınızda, içinizdeki Tanrı'nın sizin için tezahür ettireceği sadece odur."

– Ramtha

Realiteyi yaratmak sizin yapacağınız en basit şeydir, çünkü siz bunu tüm hayatınız boyunca yaptınız. Sizin onu yapma biçiminiz, bir tıkanıklığa neden olmuş olan bir genetik ağ kalıbı içinde büyümüş olmanızdan kaynaklanır. Programlar her gün çalışır ve daima çalışmıştır. Değişim sizin için sadece bir kalp ağrısından başka bir kalp ağrısı için vazgeçmek, yalnız kalıp, o değişikliği yaptığınız için pişman olmak anlamına gelir. Siz o ağda asla gerçekten değişmezsiniz; sadece bazı alanları diğerlerinden daha çok vurgular, onların üzerinde daha çok durursunuz. O bir oyundur. Siz programı yerleştirirsiniz ve o size realitede elde edebileceğiniz şeyi sunar.

Her zaman bağlar, bağlılıklar ve acı vardır, çünkü sizin belleğinizin yüzde doksanı yoksunluk içindedir. Öyleyse bu esnek öğretiyi neden odaklanma anahtarıyla birlikte almıyorsunuz? Bu anahtarı neden sizinle birlikte Boşluğa götürmüyorsunuz? Kendinizi o hiçliğe teslimiyet içinde bırakarak, neden anahtarı kilide sokup hayatınızda uzak-erimli, kalıcı ve ger-

çekten olağanüstü olan bir değişim yaratmıyorsunuz?

Eğer realite o kadar esnekse ve siz bu okuldaki Alan-çalışmasında realitenin özellikle odaklanmış düşünce tarafından nasıl etkilendiğini görüyorsanız, onu neden her gün uygulamıyorsunuz? Neden o ölü katırları ardınızdan sürükleyip duruyorsunuz? Ölüleri bırakın. Neden o küçük program olarak yaşamak istiyorsunuz? Siz değişebilirsiniz, ama neye dönüşmek istediğinizi bilmelisiniz, mevcut halinizden başka bir şeye dönüşmek istemelisiniz. O zaman tüm programınız değişir ve değişiklikler meydana gelmeye başlar.

Siz daha derin bir biçimde inisiye olduğunuzda, daha odaklanmış hale geldiğinizde, istediğiniz şeyi daha güçlü, daha hızlı ve tam istediğiniz gibi tezahür ettirebilirsiniz. Eğer Boşluğa teslim olur, ama oraya çıplak gitmezseniz, oraya hasta bir âşık olarak, üzgün bir kurban olarak, suçluluk duygusuyla ya da ikiyüzlülükle -imajın, canavarın herhangi bir giysisiyle- giderseniz, o halleri kat kat fazlasıyla tezahür ettirirsiniz.

Bir sürü sorun yaşayanlarınızın sorunu budur. Sorun, sizin bir soruna sahip olmaktan hoşlanmanızdır. Siz dramdan hoşlanırsınız, o sizi önemli kılar. Siz insanlara yakınabilirsiniz, onlar sizin için üzülebilir, size acıyabilirler ve o küçük ve anlamsız olsa da, siz hayatınızda gücü böyle sürdürürsünüz. Siz, Boşluğa sorun arayarak gidersiniz. Özgürlüğü simgeleyen bir sembol çizip ona odaklanabilirsiniz, ama Boşluğa giderken soyunmazsınız. Oraya kirletilmiş olarak gidersiniz, çünkü öyle gitmek istersiniz. Siz değişmek ister, ama o bağlantıların hiçbirini kaybetmek istemezsiniz.

Bu okuldaki en saf insanlar her şeyi bırakabilenlerdir ve onlar mütevazı, iddiasız varlıklardır. Ben onlara baktığımda, onlar bana parlak varlıklar olarak görünürler. Onlar gösterişsiz, alçakgönüllü ve bilge varlıklardır. Ben onların kim olduklarını bilirim ve onlar hepinizin arasında göze çarparlar. Onlar sami-

mi varlıklardır. Oyunlar oynamazlar, sadece samimidirler. Onlarda büyük varlıklar olma potansiyeli vardır. Bedenlerinin çevresindeki ışıkları (bantlardan oluşan auraları) nabız gibi atanlar da vardır ve onlar sınırdadırlar. Ama onlarla ilgili harika olan şey, kendilerini bu çalışmaya adamış ve gelişiyor olmalarıdır, böylece öğretilerin sonraki düzeyine tamamen uyacaklardır.

Bir de, bunu başka her şeyden daha çok istediklerini söyleyen, ama bunun için gerekli olan yolu kat etmeye gönüllü olmayanlar vardır. Eğer siz Tanrı'nın sofrasında yemek yemek istiyorsanız, eğer sonsuza dek Ana/Baba Prensibi'nin sofrasında yaşam ekmeğini yiyip, yaşam şarabını içecekseniz, o zaman bu hayatta hiçbir şeyi elinizde tutmaya çalışmanıza değmez.

Bu, sizin Boşluğa yalnız ve çıplak gitmeniz anlamına gelir. Bu, Boşluğa teslim olmak ve kimliksiz bir iyilik ve mutluluk duygusuna sahip olmaktır. Bu tam esenlik duygusu herhangi bir nitelik içermez, o sadece vardır. O bir üzüntüden kaçıştan kaynaklanmaz ya da sizin hak ettiğiniz bir şey değildir. O sadece yoğun bir mutluluk içeren bir havada-süzülme hissidir. Tanrı'nın sofrasına doğru ilerlemek budur.

Siz, "Ama ben eşimi seviyorum, ben şunu seviyorum" diyebilirsiniz. Siz ihtiyaç duyar, ihtiyaç duyar, ihtiyaç duyarsınız. Sizi aynalardan oluşan bir çemberin içine koyduğumuzu düşünün, işte sizin kimliğiniz o aynalardır. Elbette siz ondan vazgeçemezdiniz, çünkü o sizdir ve o imajdır. "Daha büyük bir şeye sahip olmak için gerçekten her şeyden vazgeçmem mi gerekiyor?" diye sorabilirsiniz. Her şeyden vazgeçmenin ne anlama geldiğini belirleyelim. O, kimliği ve ona eşlik eden tüm sınırlamaları bırakmak anlamına gelir. Eğer insanların sizin hakkınızda ne düşündükleri önemliyse, siz sınırlamalarla dolusunuzdur. Geri dönüp arkadaşlarınıza uymayı içeren o eski, kökleşmiş zincirlerden kurtulmanız önemlidir. Siz o aynalarsınız

ve vazgeçmeniz, bırakmanız gereken de onlardır.

Tanrı'ya gitmek ve o sofrada yalnız yemek yemek yüce bir şeydir. Ama siz daha çok sevmek, koşulsuz ve derin bir biçimde sevmek için ne yapmazdınız? Sizin yapmanız gereken budur, çünkü orada bilgi, bilgelik ve gerçek şarabını içebilir, sonsuz yaşam ekmeğini yiyebilirsiniz ve hayatınızdaki insanlara getireceğiniz şey budur. Bu herkesi başınızdan atmanız gerektiği anlamına mı gelir? Sizin tüm o aynaları kırmanız gerekir. Bu hayati bir öneme sahiptir. Bunu nasıl yapabilirsiniz? Dikkatinizi dağıtan şeyler olmadan tek başınıza düşünceye dalmaya daha fazla zaman ayırarak.

Yalnız olmakta sorun yaşayan insanlar, o aynalardan oluşan çemberin ortasında yaşayanlardır, çünkü onlar çevrelerinde rapor verecekleri, neler yaptıklarını anlatacakları kişilerin bulunmasını isterler. Bunu yapan insanlar kimliklerini bir arada tutmak zorundadırlar, ama o çemberin dışına çıkmaya başlayanlar tek başına düşünceye dalarak nitelikli bir zaman geçirirler. Sizin kaç çocuğunuz, kaç sevgiliniz ya da eşiniz olduğu önemli değildir. Hiç kimse kendinizi tanımamanıza, bilmemenize değmez. Siz bunu daha fazla yaptıkça, teslim olma yeteneğiniz de o kadar gelişir. Ama aynalardan oluşan o çemberin içindeyken Tanrı'ya asla gidemezsiniz.

Siz kendinizi neye yabancılaştırıyorsunuz? Siz kendinizi yabancılaşmaya yabancılaştırıyorsunuz. Sınırlama alışkanlığından kurtuluyorsunuz. Hepinizin yapmakta olduğu şey budur. Öğrenci bunu daha çok yaptıkça, inisiyasyonlar daha derin olur, daha derine gider ve daha kalıcı olur. Ben sizin için yaptığım her şeyi, size söylediğim her şeyi olağanüstü bir stratejiyle plânladım, söyledim ve yaptım. Bunu iyi bilin.

Sizin işe yarayan disiplinler içinde eğitildiğinizi söylemek istiyorum. Ama disiplinin görevi ve sunması gereken ödül bu imajı yok etmektir; sizin düşünen, sürekli gevezelik eden yanı-

nızın, yerini, hiçbir sınır tanımayan genişleyici yanınıza bırakmasını sağlamaktır. İnsan tek bir düşünce üzerinde odaklandığında, analojik* olma eterik-yeteneğine sahip olur ve o tek düşünce insanın hayatında, onu diriltip, yaşayan bir ölü olmaktan çıkarıp ebedi bir hayata yöneltecek bir değişim yaratmaya başlar.

Gizem şudur: Eğer bu size öğretilmişse, siz bunu biliyorsanız, onu neden kullanmıyorsunuz? Eğer onu kullanmazsanız, hayatınızın her günü buna göre tezahür edecektir. Kısmen uyanmış olanlar, çoğunlukla bilinçsiz veya uykudadırlar. Siz bu okuldaki uygulamalarda çok güçlü bir yaratıcı etkiye sahip olan bu aracı neden kullanmıyorsunuz? İçinizdeki Tanrı'ya karşı bu kadar önyargılı mısınız? Bunun bir beyin yıkama olduğunu düşündüğünüz için mi bu uygulamaya bu kadar çok direniyorsunuz? Bunu bir beyin yıkama olarak görenler de haklı sayılırlar, çünkü bir anlamda öyledir. Siz kirli olan bir şeyi yıkadığınızda o temiz olur.

Hayatınızı geçmişinizin kurbanı olarak yaşamaya kararlı mısınız? Bu oyunu daha ne kadar uzun bir zaman oynayacaksınız? Ne zaman karanlığın ve bataklığın üzerine çıkıp, her şeyi değiştirebilecek olan bir şeye teslim olacaksınız? Eğer realite, hayatınızdaki o olağanüstü küçük-mucizelerde olduğu gibi, bu kadar esnek ve sihirli ise, onu neden kullanmıyorsunuz? Dahası, düşünen zihninizi neden bir kenara bırakmıyorsunuz? Neden hiçlik anına teslim olmuyorsunuz?

Size çok bilgece bir şey söyleyeceğim: Hâlâ istek içinde olanlar, hâlâ kendi gerçeklerine yalancı tanıklık edenler, onlara verilmiş olan yeteneği kullanmayacak olanlar, hayattaki durumlarını, yoksunluklarını, alışkanlıklarını ve sınırlılıklarını tam olarak hak ederler. Cehalet mazur görülebilir. Felsefi bir görüşe

---

*Analojik olmak, Şimdi'de yaşamak anlamına gelir. O, yaratıcı andır ve zamanın, geçmişin ve duyguların dışındadır.

sahip olmak bile mazur görülebilir. Siz hayat hakkında bir felsefeye sahip olabilirsiniz ve o sadece bir görüştür, çünkü felsefe o anlama gelir. O bilimsel değildir, kendini tekrarlamaz, boyutsal denetimden geçemez. Felsefeler güvenlidir. Siz bir felsefeden dolayı kişisel cehaleti bile mazur görebilirsiniz. Ama ondan özgürleşmenin yöntemini ve sırrını öğrendikten sonra, tam bir uyuşukluğu ve çamurda yuvarlanmayı mazur göremezsiniz.

Bu neden gerçektir? Eğer siz olağanüstü deneyimler yaşasaydınız -ve bu deneyimler bu okulda şimdiye kadar aldığınız bilginin, eğitimin ve sınavların direkt bir sonucu olsaydı- o zaman tüm realiteyle ilgili gerçeğe sahip olurdunuz. Eğer siz o bilgiyi kullanmamışsanız, o zaman tam olarak sahip olmakta ısrar ettiğiniz bir hayatı hak ederdiniz.

Ben az önce ne yaptım? Sizin blöfünüzü gördüm. Siz artık orada oturup, "Ne kadar uğraşırsam uğraşayım, hayatımda hiçbir şey olmuyor" diyemezsiniz. Siz uğraşmamaya uğraşmaktasınızdır. Yaptığınız tüm şey budur. Sizler hep sızlanır ve hep istersiniz; bu öğretiden ve bu deneyim düzeyinden sıkıldığınız için, sonraki öğretiyi, sonraki deneyim düzeyini istersiniz. Siz mevcut öğretinin ve deneyim düzeyinin işinize yaramasını sağlamamışsınızdır, çünkü onun işinize yaramasını istememişsinizdir. Siz bir şeyin bir parçası olmak için bir neden istersiniz ve içinizden gelen bir ses, "Bu gerçek olabilir" dediğinde soğuk bir ürperti hissedersiniz.

Siz, size sunmuş olduğum öğretileri bile tam öğrenmeden, sonraki öğretiyi öğrenmek istersiniz ki burada kalmak için bir nedeniniz olsun. Öyleyse bu okulda bir kast sistemi var mıdır? Kesinlikle vardır ve onu yaratmış olanlar kendi kendilerini seçmiş olanlardır. Burada kurbanlar vardır ve onlar beşinci yıla erişene dek bu okulda olacak ve beşinci yılda artık burada olmayacaklardır.

Eğer herhangi bir şey sevilmeye değerse, bu öğretiler ke-

sinlikle sevilmeye değerdir. Felsefi olarak onlar güzel, sınırsız ve kusursuzdur. Aramaktan hoşlanan herhangi bir arayan için, tartışmaktan hoşlanan herhangi bir kişi için, ufku deneyimlemeden hayalinde canlandırmaktan hoşlanan herhangi bir varlık için bunlar tüm dünyadaki en güzel öğretilerdir. Onlar yüz' süz ve form'suz olan, sizi daima seven, ama sizden kurtulma konusunda hiç zorlanmayan bir Tanrı hakkındadır. Onlar, eğer kendinizin farkında olsanız istediğiniz her şeyi size verecek olan bir Tanrı hakkındadır. Onlar, asla sizin doğru ya da yanlış olarak yargılanmanızla değil, kişisel tekâmülünüz ve bilgelik kazanmanızla ilgilidir. Onlar, her insanın cennet âlemini merak etme, düşünme hakkına sahip olduğu ve tek, kişisel bir Tanrı'nın olmadığı, herkesin Tanrı olduğuyla ilgilidir.

Eğer bu doğruysa, o zaman siz gerçekten tanrısal olmalısınız. Ama insanlar kendi ciddi ve samimi çabalarıyla tanrısallığı dışsal bir yansıma olarak yaratırlar; aksi takdirde o daima bir felsefe olarak kalır. Bunlar gerçekten bu dünyadaki en güzel öğretilerdir. Sizin buraya çocuklarınızı da getirmenizin bir nedeni vardır, çünkü onlar eşitlik içinde büyüyecekler ve belki onlar vasıtasıyla siz asla yapmamış olduğunuz bir şeyi yapacak, daima formsuz olan şey olmaya cüret edeceksiniz. Bazılarınız olağanüstü düzeylere çıkamayacaksınız, çünkü siz -gerçeğe sahip olmanıza rağmen- yoksunluk ve ceza, zorbalar ve kurbanlar fikrinde yaşamakta ısrar ediyorsunuz ve bedeninizi tahrip etmeye kararlısınız. Siz kendi kast sisteminize sahipsiniz.

Siz onu değiştireceksiniz. Dahası, siz bilgi armağanına sahipsiniz ve aranızda sizi inisiye edebilecek bir ateş, bir hieropant (öğrettiği şeyi tezahür ettirebilen ve öğrencilerini böyle bir bilgiye inisiye edebilen bir üstat öğretmen) var. Hiçbiriniz bir hieropant değilsiniz. Ben bir hieropantım. Başlangıçta size hiç yoktan bir şey tezahür ettirmenizi sağlayacak bir gerçek sunuldu. Siz bütünüyle yeni bir hayat, aslında bütünüyle farklı

bir kimlik yaratma gücüne sahipsiniz. Önünüzdeki insanların bunu yapamamalarının nedeni, onların kimliklerine yapışmalarıdır. Onları idealleştirmeyin. Bırakın ateş içinizde yansın. Bırakın o sizin ateşiniz, sizin adanışınız olsun. Kimseyi kendi önünüze koymayın ve sadece içinizdeki Tanrı'ya saygı ve hayranlık duyun.

Bu küçük umut ışığı, büyük bir sofradan gelen bu kırıntılar neden diğer ülkelerdeki ve bu ülkedeki açlık çeken insanlara gitmez? Bu kırıntılar neden ağır hastalara, insanlık için çok çalışan ve yüklerinin hafifletilmesine ihtiyaç duyan insanlara gitmez? Bu bilgiyi bütün dünyanın kullanabileceğini, ama sizin bu bilginin çağrısına karşılık vermiş olsanız da onun değerini takdir edemediğinizi ve uyuşukluğa kapıldığınızı hiç düşündünüz mü? Sizden size öğretilen şeye saygı göstermenizi istiyorum. Onu bir felsefe olarak sevin ya da ona bir gerçek olarak değer verin; hangisi sizin için doğruysa onu yapın.

Bu okulun ideali, kurtarıcılar yaratmak değil, yaşayan Mesihler yaratmaktı. Mesih sözcüğü çağdaş bir sözcüktür. Onun daha doğru olan çevirisi "Tek Varlık"tır. Mesih, bilinmeyenin bilinen vasıtasıyla tam olarak tezahür etmesi, Tanrı/insanın gerçekleştirilmesi anlamına gelen kutsanmış bir sözcüktür. O, bilinmeyenin bilinen vasıtasıyla tam olarak idrak edilmesi anlamına gelir. Buradaki fikir, cahil insanları alıp, böyle bir çağrıya karşılık verebilecek, eşi olmayan bir okula gidebilecek ve orada tek başına durabilecek kadar aşırı olan insanları alıp Mesihler yaratmaktır.

Ancak, bunun gerektirdiği iradeyi ve arzuyu ben size veremem. Bu okulun amacı, sadece bir ya da birkaç insanda değil, hepinizde Tanrı'yı ortaya çıkarmak, bilinmeyeni bilinenler vasıtasıyla tezahür ettirmektir.

Bu okula ait olan bir sürü varlık vardır, ama tüm dünyayla kıyaslandığında onların sayısı çok azdır. Siz yedinci yıl

inisiyasyonunuzun, yedinci yıl eğitiminizin nasıl olacağını ve onun dünyayı gerektireceğini hayal edebilir misiniz? Kesinlikle gerektirecektir. Ben sizi evinize dönmeniz için eğitmiyorum; ben sizi Tanrı'yı tezahür ettirmeniz için eğitiyorum ki bir gün gerçek, ehil, değerli ve bilinçli varlıkların içinde korunabilsin. Böylece, siz bir gün dünyada ölmekte olan tüm o insanları etkileyebilirsiniz, çünkü siz o kırıntıları aldınız, eğitimi geçirdiniz ve ateşe sahip oldunuz. Belki onların genetik kurtuluşları sizin gibi bir varlık sayesinde olacaktır. Ölümün, pisliğin, leş kokusunun, kanayan yaraların, boş bakan gözlerin ortasında durmak için sizin ne kadar büyük bir varlık olmanız gerekir? Sizin ne kadar büyük bir varlık olmanız gerekecektir? Kişisel öfkenizden, sınırlılıklarınızdan ve ihtiyaçlarınızdan ne kadar soyunmanız gerekecektir? Onlar var olmayacaktır. Daha büyük kader nedir? Bütün dünya elbette, çünkü siz bir adama karnını doyurması için bir tabak yemek vermezsiniz; ona ekebileceği tohumlar verir ve karnını nasıl doyurabileceğini öğretirsiniz. Kırıntılar sıradan insanların kucağına düşmez. Onlar, nihai kaderleri dünyayı kendi cehaletinden kurtarmak olan o radikal azınlığın kucağına düşer.

Siz neden değişmediniz ve günlerinizi yaratmadınız, çok yorgun olduğunuz için mi? Neden bedeninizin efendisi olmadınız, çok zayıf olduğunuz için mi? Neden yoksunluk fikrinden kurtulmadınız? Istırap çekmekten hoşlanıyor musunuz? Kimin için yaşıyorsunuz, hayatınızda rapor verdiğiniz tüm o insanların aynadaki imajı için mi? Yoksa onlara ve bütün dünyaya rağmen değişmeye ve çıplak hale gelmeye gönüllü müsünüz? Siz ebedi yaşama lâyıksınız, ama neden ona sahip olmamakta ve yoksunluk oyununu oynamakta ısrar ediyorsunuz, çok tembel olduğunuz için mi? Dünya size çok haşin mi davranıyor? Bu çalışma çok mu zor? Belki sizin ihtiyacınız olan odur. Benim size birçok şekilde öğretmeye çalıştığım şeyi uygulayın, onun gör-

keminin çalışmasını izleyin ve yolculuğun huşusuna kapılın. O zaman her şey küçük ve önemsiz hale gelecektir. Yolculuğun aşkı için tezahür ettirin; bir şeyin kendisi için değil, deneyim için tezahür ettirin. Siz derin bir biçimde odaklandığınızda, içinizdeki Tanrı'nın sizin için tezahür ettireceği sadece odur.

Anahtar, odaklanmadır; düşünmek değil, hareketsiz bir zihinle odaklanmaktır.

6. "Ben'im"in Sırrı, Biliş ve Uzun, Zamansız Düşünceler

"Uzun bir düşünce, bir varlığı tek bir düşüncenin sıkıcılığıyla doldurmaz; o, o düşünce olarak varlığı kutsar."
– Ramtha

Olağanüstü şeylere bakarak başlayalım. Boşluğun süpermarketinde olağanüstü -teorik- şeyleri, olağanüstü ya da olağan şeyleri nerede bulabilirsiniz? Eğer sizin başınıza olağanüstü bir şey gelmişse, bu onun bilindiği, ama daha önce sizin deneyiminiz olmadığı anlamına gelir; bu durumda onu bellek olarak adlandırabiliriz. Beynin kişiliğinin yüzde doksanı bellektir ve onun yükü negatiftir, yani o yoksunluk içindedir. O, imajın çalışma tarzıdır. Böylece, olağan herhangi bir şey hemen tanımlanabilir, çünkü o bellektedir, ama bu ille de onun sizin deneyiminiz olduğu anlamına gelmez.

Tüm bu olağanüstü şeyler tanımlanabilir bir belleğin parçası olmuş, ama asla kişisel deneyim olmamıştır. Siz çatlağın genişlemesini arzu ederek başlayabilir, bunun için daha derin bir yere gidebilir ve üzerinde odaklandığınız bir şeyi teslimiyete götürebilirsiniz ya da sadece bu yere gidebilir, teslim olabilir ve bunu nasıl yapacağınızı görebilirsiniz. Soyut sözcüğü hâlâ formu işaret eder. Bu yüzden, ben soyut sözcüğü yerine,

formsuz sözcüğünü kullanacağım. Formsuz sözcüğünü tanımlamak için, onun zıddına, forma sahip olmanız gerekir.

Sizin kendinizi görmeniz zor bir iş olacaktır, çünkü çoğunuz kendinizi asla görmezsiniz. Formsuz, formun zıddıdır, böylece deneyim tümüyle "Ben'im" olabilmek için ne kadar derine gidebileceğinizi ve ne kadar teslim olabileceğinizi görmektir. Ben'im formsuz değildir, çünkü eğer bunu söylerseniz, bu sizin formdan geldiğiniz ve onu yadsıdığınız anlamına gelir. Sadece "Ben'im" olun ve nasıl havada süzüldüğünüzü, ne kadar çıplak olabileceğinizi ve ne kadar derine gidebileceğinizi görün. Ama kurban bilincindekiler, çok dikkat edin. Eğer kurbanı birlikte götürürseniz, sabah cehennem ateşiyle karşılaşırsınız. Onu soyup nefes çalışmasıyla yok edin ve Boşluğa kurban olarak, kimlik olarak ya da kendinize eziyet etme alışkanlığı olarak gitmeyin. Oraya mümkün olduğunca çıplak olarak gidin. Sadece "Ben'im" olana dek tabakaları soyun, onları söküp atın. Orada kalın, bu yeri bilin, çünkü Tanrı ile yemek yemek için gittiğiniz yer orasıdır ve giydiğiniz giysi odur. Bunu ertesi gün ve ondan sonraki gün yine yapabilirsiniz; o nefes almak kadar doğal olmalıdır, odaklanmış zihin tek bir düşünceyle yaratabilmelidir.

İman dünya dinlerinde çok vurgulanan bir sözcüktür. Siz "imanla (veya inançla) iyileşme"nin ne anlama geldiğini unutmuş, onun anlamını yitirmişsinizdir. Ona iman denmemelidir; ona biliş denir ve o tartışılmayacak kadar mutlaktır. "Ben'im"i bilin, bilin, bilin. İstediğiniz şeyin yaratıldığını bilin, o var olur. Bilmek kesin bir yasadır. Siz o kadar güçlü olduğunuzda, hiçbir şey ona meydan okuyamaz; imaj bile ona meydan okumaya cüret edemez. Boşluğun kökleri ve cennetin sütunları bilişten oluşur. Sizin deneyimlemenizi istediğim şey budur. Ve yarattığınızda yalandan yaratmayın, onun var olduğunu gerçekten bilin. Eğer bunu bilmiyorsanız, bileceğiniz yere erişin. Böy-

lece siz onu bilirsiniz ve o olur. O kesindir ve kimse onu elinizden alamaz. Onu elinizden alabilecek tek şey, yaratımınızın altını oyan ve sizi kendi tercih ettiğiniz esaretten kurtaracak her şeye karşı önyargılı olan o, oyun-oynayan benliğinizdir.

Siz bazı seçeneklere sahipsiniz. Onlar çok naziktir. Sonraki inisiyasyon düzeyi gerçekten samimi olan varlıklar için olacaktır. Ben bazılarınıza güç nefesi ile Boşluğa gitmeyi, üç-boyutlu bir şeyi nasıl yaratacağınızı öğrettim. Sizin orada yaratacak bir şeye sahip olmanız gerekiyordu, çünkü siz, "Ben Boşluk'ta olduğumu nasıl bileceğim?" diye sorabilirdiniz. Siz bunu size söyleyecek bir şeyi arıyorsunuz ve eğer bir şey tanımlanabilir ise, o Boşluk değildir. Siz size orada olduğunuzu söyleyecek bir şey aramak zorundayken, ama o hiçbir şeyken, Boşluk'ta bulunduğunuzu nasıl bilebilirsiniz? O gece mavisidir. O sizin gözlerinizin ardındadır. Aynı zamanda içinizin derinliklerindedir. O yüce, zamansız düşüncedir. Siz ona güç nefesi ile ulaşabilirsiniz.

Siz bazı değişiklikler yapmak için bazı seçeneklere sahipsiniz. Eğer yerinizde olsaydım, buna hemen başlardım. Ben sizin oyununuzu biliyorum ve siz artık benden yardım isteyemezsiniz, çünkü bunu kendiniz yapmak zorunda olacaksınız. Eğer yerinizde olsaydım, ağı çatlatmaya başlardım. Boşluk için soyunma pratiği yapmaya başlardım. Bunu mecbur olduğum için değil, şimdi sonsuzluk için yeni bir şansa sahip olduğumu gördüğüm için yapardım. Bunu, benim (öğrencinin) neden burada olduğumu -ve diğerlerinin neden orada olduklarını- ve belki benim varoluşumun daha önce düşündüğümden çok daha önemli olduğunu gerçekten anladığım için yapardım.

Siz sonuna kadar inerek her şeyi soyup atabilirsiniz. Ve bunu size öğrettiğim gibi yaptığınızda, formsuz bir hale ulaşırsınız. İşaretler şunlardır: Havada süzülme ve hafiflik hissi ve varoluşla ilgili çok hoş bir berraklık hissetmek. İşte o zaman o

hale gerçekten ulaştığınızı bilirsiniz.

Kutsanmış bir varlık, sevilen ve hayatı -imajına rağmen-içindeki Tanrı tarafından geliştirilmiş olan bir varlık olarak tanımlanır. Bir kutsama, içinizdeki Tanrı'nın imajınızın taleplerine bir müdahalesidir. O, uzun bir düşünceye sahip olma olağanüstü yeteneğine sahip olan bir varlıktır. Sizin yolunuzdaki bir yolcuya, "Günlerin uzun düşünce ile kutsansın" denir. Uzun düşünce, geceden sabahın erken saatlerine kadar üzerinde odaklanılan tek düşüncedir. Uzun bir düşünce, tüm gece boyunca gökyüzünü kat edebilir ve ayın şafak vaktine kadar büyüyüşünü ve küçülüşünü görebilir. Uzun bir düşünce, bir varlığı tek bir düşüncenin sıkıcılığıyla doldurmaz; o, o düşünce olarak varlığı kutsar.

Sabırsız bir zihin, genç bir zihindir. Bilgelik yaş tarafından değil, uzun düşünceler düşünebilme yeteneği tarafından tanımlanır. Eğer içinizdeki Tanrı yaşam tarzınıza müdahale ederse -eğer o karşı cinsle ilişkinizi bitirirse, hayatınızı altüst ederse, eğer siz değişmişseniz ve kimse sizi anlamıyor, hatta sizden hoşlanmıyorsa, eğer siz farklı görünüyorsanız- siz Tanrı'yı suçlayabilirsiniz, çünkü içinizdeki Tanrı tarafından kutsanmak bu sıkıcı hayatın kesintiye uğratılmasıdır. Üstatlar, uzun düşünceleri, içinizi okuyan delici bakışları ile tanınırlar ve onların vahşi Özü ele geçirilemez, ona sadece hayranlık ve saygı duyulabilir.

Sevgili varlıklar, siz seçildiniz ve belki özelsiniz, çünkü bir parça kutsama aldınız ve belki küçük bir aperatif daha büyük bir ziyafete yol açabilir.

Bu sizin saatiniz değil midir? Bu sizin ortaya çıkışınız değil midir? Bu sizin sahneye ilk çıkışınız olmamalı mıdır? Kendinizi terk edilmiş, yalnız, kötü davranılmış ve istismar edilmiş hissetmeyi, kendiniz için üzülmeyi bırakın. Onların hepsini fırlatıp atın ve sabah erkenden yeni bir ateşle ve günü bir

Tanrı olarak yaratacak yeni bir tutumla uyanın.

Büyüyün. Bu okulda yoksunlukların modası geçmiştir. Tanrı bir neden için olmadıkça altını tezahür ettirmez ve tek neden sizin daha önce yaşamadığınız bir deneyimdir. Tanrı berraklığı ve dehayı hayran olunması için değil, deneyim için tezahür ettirir. Siz, bundan hoşlansanız da hoşlanmasanız da, mutlu olmak için buradasınız.

Tanrısal Bir Sofradan Dökülen Kırıntılar

"Bu öğretiler gibi başka bir öğreti yoktur.
Onlar çok güzeldir, çünkü düşük düzeydeki insanı
bir tanrısallık statüsüne yükseltir. Onlar insanın içinde
zavallılığı görmek yerine, daima Tanrı'yı görür."

– Ramtha

Ben öğrencilerime en kutsal bilgiyi, en özgürleştirici bilgiyi öğrettim. Onlar bilgeliği ve gerçek bir deneyimi kazandılar.

Benim öğrencilerim Tanrı'nın sofrasından dökülen kırıntıları aldılar ve o kırıntılar -bir tavşanın önünde tutulan bir havuç gibi- amaçlı olarak döküldü. Ama iş hayattaki en büyük plânlara geldiğinde, öğrenciler kuşku duydular ya da belki içinde bulundukları ikilemleri çözmek istemediler. Bunu tuhaf bulmuyor musunuz? Şu nokta ilginçtir: İmaj sürdürecek bir imaja sahiptir ve eğer bir kişi tüm hayatı boyunca bir kurban olmuşsa, bu onun nasıl ifade edeceğini bildiği tek ifadedir. Kurbanlar mucizeler istemezler. Onlar merhamet ve şefkat isterler; bu duyguların sevgiyi teşvik etmesi gerektiği düşünülür, ama asla öyle olmaz. Kurbanlık ayrıca hastalığa neden olan şeydir, çünkü hastalık daha fazla şefkati teşvik eder, ama o şefkat de çok uzun sürmez.

Bu okul bu dünyada gerçeğe sahip olan tek kuruluştur. "Tek gerçek" diye bir şey yoktur. Gerçek kişiselleştirilmiş bir fenomendir. "Tek" gerçek yoktur; sadece tekâmül vardır. Eğer siz dünyadaki her kuruluşa bakma fırsatına sahip olsaydınız, bu okulun tek başına durduğunu söylerdiniz, çünkü başka hangi kuruluşta içinizdeki Tanrı mucizevî olaylara kolayca erişebiliyor? Bu, türünün tek örneği olan, bu uygulamaların gerçekten işe yaradığı bir okuldur.

Bunlar kesinlikle doğru öğretilerdir, ama onlar çoğunuz için sadece felsefedir. Onlar felsefidir, derin bir biçimde güzeldir ve insanı özgürleştiricidir. Başka her öğreti lekelidir ve renklendirilmiştir. Bu öğretiler çok güzeldir, çünkü düşük düzeydeki insanı bir tanrısallık statüsüne yükseltir. Onlar insanın içinde zavallılığı görmek yerine, daima Tanrı'yı görür. İnsan potansiyeli insanın akranları ya da toplumu tarafından sınırlandırılmaz. İnsan potansiyeli hiçbir sınır tanımaz, çünkü Tanrı hiçbir sınır tanımaz ve asla tanımamıştır. Siz çocuklarınızı insan ahlâkını ve onurunu öğreten bu öğretilerle yetiştirebilirsiniz.

Bu öğretiler felsefi olarak harikadır, ama siz bir filozof olmayı değil, bir üstat olmayı öğrenmek için buradasınız. Siz her öğretiyi kişiselleştirmeyi öğreniyorsunuz, böylece bu okul bilgiyi sunmak ve sonra bir hieropant olarak öğrenciyi o bilgiyi tam olarak deneyimlemeye zorlamak için vardır. O zaman öğrenci "Ben tanrısal bir sofradan dökülen kırıntıları tattım" diyebilir. Eğer öğrenci açsa, o kırıntıların geldiği tüm yemeği yemek isteyecek ve bunun yapmış olduğu en basit şey olduğunu büyük bir şaşkınlıkla görecektir. En zor şey, onun kendi programlamasını aşmasıdır.

Sizi bu gerçekle ve içinizdeki Tanrı'dan gelecek uzun düşünceler, yaratıcı günler ve değişim kutsamalarıyla bırakıyorum. Öyle olsun.

Değişim Duası

Gizemli Varlık,
seni başka nasıl adlandırabilirim?
İsimsiz varlık.
Harika varlık,
ben kuşkumun içinde
mücadele ettim.
Ben yeterince cesur
ve hafif değilim.
Ama Gizemli Varlık,
beni aydınlat,
içimde harekete geç ki
özlediğim o değişmez hayatı
yaşayabileyim.
İsimsiz varlık,
beni bu gece aç.
Varlığımın Tanrısı'ndan
bunu istiyorum.
Öyle olsun.

7. Cennet Sahilinde İnisiyasyon

"Varlık üç gün üç gece o düşünce üzerinde samimiyetle odaklandıktan sonra, onun Özü sınanır. Onun samimiyeti sınanır, imajı paramparça olur ve sonunda Cennet Sahili'nden ayrılan ciddi, samimi bir erkek ya da kadındır."

– Ramtha

Eğer sizin başınıza küçük bir mucize gelmişse, o zaman anahtarı kilide sokup kapıyı fantastik gerçekliğe açmak için neden zaman ayırmıyorsunuz? Ben bugün üç öğrencinin satın ala-

cakları bir mülkün borcunu tamamen ödemelerinin ne kadar zaman alacağını hesaplayışlarını gözlemledim. Siz bir şeyi bu şekilde satın aldığınızda, onun esaretinden kurtulana dek o borç size sahip olacaktır. Siz sırf yaşamak uğruna ona sahip olmak zorunda olabilirsiniz, ama yaşamak kendi içinde bir esaret haline gelmiştir. Ben bu üç kişiyi izlerken onların o mülkün borcunu ödemelerinin yaklaşık otuz yıl alacağını öğrendim. Otuz yıl sizin için uzun bir zamandır, öyle değil mi?

Onların egemenlik ile hayatta-kalma arasında mücadele edişlerini izledim. İzlediğim ikinci öğrenci, bir arkadaşıyla birlikte taksitle bir otomobil satın almakla ilgileniyordu ve o taksitleri ödemeleri yirmi dört aylarını alacaktı. Bunlar gelişmiş düzeydeki öğrencilerdi. Onlar bu büyük okulda öğrenmiş oldukları şeyi bir kere bile uygulamamışlardı, çünkü üç gün üç gece oturup bir düşünce üzerinde odaklanmanın düşüncesi bile onlara çok uzun geliyordu. Onlar bunun hakkında düşünmekten sıkıldılar, imajları adeta çıldırdı, ama onlar bunun yerine tam otuz yıl çalışabilirlerdi.

Benim Cennet Bahçesi denen güzel küçük inisiyasyonum bir tatil yerinin isteyebileceği her şeye sahiptir. O sıcak bir yerdir; o gidilecek harika bir yerdir. İnisiyasyon, öğrencinin sessizce ve hareketsiz oturup kafasındaki o büyük "atlara" binmesi ve onlara (düşüncelere) hâkim olmasıyla ilgiliydi. Şimdi buna gülebilirsiniz. Öğrencilerin tüm o atlara hâkim olmaları, onların efendileri olmaları gerekiyordu. Ama "atlar" onları yere fırlatıyor ve çiğneyip geçiyordu. Cennet Sahili'nde yaşanan bir katliamdı. Ben orada tek başıma gülüp durdum. Bu benim gelişmiş bir düzeydeki bir öğrenci grubuna uyguladığım ilk inisiyasyondu.

Eğer ben onlara şöyle deseydim, bu gelişmiş düzeydeki öğrencilerin bana nasıl karşılık vereceklerini özetleyeceğim: "Üstatlar, Cennet Sahili'ne gelin. Ben orada size uzun düşün-

ce sanatını ve uzun bir düşünceyi Boşluğun gizli tabakalarına taşımayı yeniden öğreteceğim. Ama ödemeniz gereken bir bedel vardır. Bedel, sizin üç gün üç gece boyunca hareket etmeden, konuşmadan, işitmeden, yiyip içmeden oturmanızdır. Eğer bunu yaparsanız, istediğiniz eve sahip olacaksınız; o kendisini tezahür ettirecektir. Bir fırsat kendisini size sunacaktır, çünkü -açık konuşalım- sizin içinizdeki Tanrı, o isimsiz varlık anlaşmalar yapmakla ilgilenir, ama anlaşmalar gizli bir küçük zorluğu içerir. Onu para için istemeyin, onu zaten sahip olduğunuz bir şey için istemeyin, yoksa o onu sizden alıp götürecektir. Asla sahip olmamış olduğunuz bir şeyi isteyin."

O zaman siz bir anlaşma yapar, şöyle dersiniz: "Gizemli Varlık, benim bir eve çok ihtiyacım var. Benim daha iyisini bilene, bilmem gereken tüm bilgeliği kazanana dek kendi kendime yeterli olabileceğim bir yere gerçekten ihtiyacım var. Bu eve sahip olmak için gereken her şeyi yapmaya gönüllüyüm. Bilgeliği içselleştirmemi, böylece ondan sonra seninle birlikte mutlu yaşayabilmemi sağlayacak hangi deneyimi hiç yaşamamışsam, bana o deneyimi gönder ve onun küçük ödülü benim evim olsun. Ama onu elde ederken bana muhteşem bir serüven yaşat."

Ve Tanrı, o bilge varlık, "Evet" der.

Kişi üç gün üç gece o düşünce üzerinde samimiyetle odaklandıktan sonra, onun Özü sınanır. Onun samimiyeti sınanır, imajı paramparça olur ve sonunda Cennet Sahili'nden ayrılan ciddi, samimi bir erkek ya da kadındır.

Eğer ben bu varlığa, "Bunu yap, ama bak, üç gün üç gece boyunca uyuyamazsın" deseydim, o otuz yıllık borca girmeyi tercih ederdi. Sizce bunun nedeni nedir? Eğer ben kucağındaki çocuğu açlıktan ölmek üzere olan yoksul bir anneye, "Gel üç gün üç gece boyunca çocuğunla birlikte otur ve sadece ihtiyaç duyduğun şey üzerinde odaklan" deseydim, o yemek üzerinde

odaklanırdı. O, orada üç güç üç gece boyunca kalır ve en sonunda istediği şeye sahip olurdu. Peki, neden -üç gün üç gece odaklanmak yerine, otuz yıllık borca girmeyi yeğleyen sizin yerinize- o anne burada değildir?

Belki o mucizenin tanımıdır. Bir mucize Tanrı'nın size "öylesine" verdiği bir şeydir. Sizin herhangi bir şey yapmanız gerekmemiştir; o adeta sizin başınıza tesadüfen gelmiştir. Bu şanslı olmak olarak da kategorize edilir, değil mi? Belki o sizin belleğinizdeki bir tanımdır. Sizin mucizeleri elde etmek için bir şey yapmanız gerekmez. Ancak, eğer siz dindar bir kişiyseniz, bir şeyler yapmanız gerekir. Dua edip durmanız, Tanrı'nın önünde secde etmeniz, hayatınızdaki herkesi affetmeniz, Tanrı'dan sizi affetmesini istemeniz, uzanıp toprak yemeniz, çula sarılmanız ve küle bulanmanız, oruç tutmanız gerekir ve sonuçta bu insanların başına da bazen mucizeler gelir. Bunda şaşılacak bir şey yoktur, çünkü onlar kendi Odaklanma Sahillerini deneyimlemişlerdir.

Sizin metafiziksel eğitiminizde bir yerde, birileri size ihtiyaçlarınızı Kaynağın, evrenin sağlayacağını söylemiştir. Ama hiç kimse öyküyü bitirmemiştir, çünkü onu bitirmekten korkmuşlardır, çünkü o zaman kimse onları dinlemezdi. Evren, elbette sizin derin ve bilinçli olarak odaklanmanız, yani o deneyimi arzulamanız koşuluyla sizin ihtiyaç duyduğunuz her şeyi sağlayacaktır. Ve elbette şimdi biz belirsiz, kesin-olmayan bir konuya giriyoruz. O, bilerek tezahür ettirilmiş bir şey midir, yoksa bir mucize midir? Bu değişir. Eğer siz bir şey üzerinde yeterince uzun bir süre odaklanırsanız, o gerçekten bir mucize olmaz; o bilerek ve isteyerek kullanılan bilinç ve enerjinin sonucu olacaktır. Eğer o bir mucize olsaydı, başlangıçta size öyle görünebilirdi, çünkü o size çok sevinç veren bir biçimde başınıza gelirdi. O size rağmen başınıza gelir. Böylece mucize odur. Siz sefil ve berbat bir haldesinizdir, suçluluk duymaktasınızdır ve

tüm hayatınız boyunca bunları yapmışsınızdır, ama o mucize başınıza gelmiştir. Siz herhangi bir şey yapabileceğinizi asla düşünmemişsinizdir.

Böylece birincisi bir mucizeydi; ikincisi tam bir başarısızlıktı, çünkü o zaman siz aynı şeyi tekrar yapıp yapamayacağınız konusunda endişelenmeye başladınız. Bir insanın üç gün üç gece odaklanmamasının nedeni, üzerinde odaklanacağı şeyi gerçekten o kadar çok istememesidir. Böylece o, hayatında üç gün üç gece ayırıp istediği evi bilerek yaratmak yerine, onu gerçekten isteyip istemediğine karar vermek için otuz yıl ayıracaktır. Burada ev önemsiz bir şeydir. Evi tezahür ettiren, serüveni oluşturan deneyimdi. Eğer hayatınızda yararlı biçimde katıldığınız ve tezahür ettirmeye aracı olduğunuz serüven yoksa, o zaman ne elde ederseniz edin, elde ettiğiniz şeyin bir değeri olmayacaktır. Böylece o insan otuz yıl boyunca evinin borcunu ödemek için çalışacaktır.

Önemli olan başka bir şey vardır. Siz Tanrı'nın sofrasından gelen kırıntıları kabul edebilirsiniz, ama bütün yemeği alıp alamayacağınızdan çok ciddi biçimde kuşkulanırsınız, çünkü henüz o kadar temiz, saf ve o kadar çıplak değilsinizdir. Bu aslında, size o olağanüstü mucizeleri -reddedilebilir büyük şeyler yerine- kabul edilebilir küçük şeyler olarak elde etmenizin öğretilmesiyle ilgilidir. O insanın içinden gelen bir ses ona üç gün üç gece boyunca odaklanacağı şeye asla inanmayacağını, çünkü o kadar büyük bir şeyi asla kabul edemeyeceğini söylemiş olabilir mi? Bu kesinlikle bir imaj bilincidir, çünkü bu bilinç büyüğü küçüğe karşı ölçmüştür. O, küçüğü kabul edebilir, büyüğü kabul edemez. Boyutsal bir zihin -her şeyi ölçen, ama onun üzerinde hâkimiyete sahip olan bir zihin- istediği her şeyi elde edebilir. Önemli olan istenen şeyin kendisi değildir; oysa imaj sadece o şeyin kendisini düşünür. Tanrı ise "Önemli olan deneyimdir, önemli olan yolculuktur" der.

Size önemli bir soru sormak istiyorum: Sizin arzunuz bir odaklanmaya çıplak, imajsız, cinsiyetsiz, sorunsuz ve çok hafif olarak girecek kadar güçlü müdür? Sizin kabul standartlarınızla karşılaştırıldığında, bunu yapmaya ne kadar yakınsınız? Neyi yaratabileceğinizi gerçekten kabul ediyor ve neyi yaratabileceğinizi kabul edemiyorsunuz?

Bir araba almak için yirmi dört ay taksit ödemeyi düşünen o iki varlık sonunda ne yaptı? Biri gidip doğada bu konu üzerinde düşünmek istedi. Onun istediği şey üzerinde odaklanarak düşünmesi için anlaşma ertelendi ve diğer varlık onu üzülerek yalnız bıraktı. Sizce hangisi bu zor durumdan kurtulacak, anlaşmayı yapamadığı için üzülen mi, yoksa gidip o konu üzerinde odaklanan mı? Onlar bugün bir araba sahibi olma fırsatından uzaklaştılar, çünkü içlerinden biri gidip odaklanmak istedi. O güçlü bir iradedir. Ayartma karşısında o, “Hayır, ben gidip bunun üzerinde odaklanmak istiyorum” demiştir. Onun içinde bir şey, “Bu ayartmadır. Bundan uzaklaş. Bana gel, sessiz ol, benim Tanrı olduğumu bil. Gel bunun üzerinde konuşalım” demiştir. O odaklanmada Tanrı araçtır. Tanrı için bütün neden, yani odaklanmanın amacı, yenilenme ve yaratmadır. Bu varlık bir kadındı ve o güçlü bir üstattır. Bu kadın hiçbir anlaşma imzalamadan arzu ettiği şeye sahip olacaktır. O, istediği arabayı ona bir ikramiye olarak sağlayacak bir deneyim yaşayacaktır.

Mucizeler, sizin onları yaratabileceğiniz konusunda mutlak bir bilişe sahip olmadığınız öğelerdir. Siz onların dünyaya ya da hayatınıza nasıl getirildiklerini bilmek zorunda değilsiniz. Sizin sadece onların üzerinde odaklanmanız gerekir, çünkü eğer her şeyin birbiriyle nasıl ilişkili olduğunu açıklamaya ve her şeyi anlamaya çalışırsanız, o mucizenin inşasını sınırlarsınız. O zaman onun sizin genetik ağınıza uyacak şekilde küçültülmesi gerekir ve o ağda mucizelere yer yoktur. Aranızda,

mucizelerin onların başlarına gelebileceğinden tüm varlıklarıyla kuşku duyanlar vardır. Eh, bu da bir mucizedir...

Biliş, herhangi bir şey -evet, herhangi bir şey- üzerinde odaklanma ve onu tezahür ettirme yeteneğidir, çünkü o şeyin kendisi önemsizdir. İçinizdeki Tanrı deneyimle ilgilenir. O bilgeliği ister, sizi ebedileştirmek ister. O, tezahür ettirilmek istenen nesneyi umursamaz, çünkü onun titreşim frekansını yükselterek hiçliğe geri döndürebilir. O nesne hiçbir değere sahip değildir, ama onun yolculuğu her şeydir. Üstatlar olarak çok zengin olan varlıkların servetleri onlar için önemsiz hale gelir; o servet onların bilinçlerinin bir sonucu olarak tezahür etmiştir. Onların büyük hazineleri, sahip oldukları şeyler değil, güçlü bilinçleridir, çünkü istedikleri bir şeyi yaratmak için sadece zihinlerini onun üzerinde odaklamaları gerekir ve o şey tezahür eder. Onlar değişmez bir bilgeliği öğrenmişlerdir: İstediğin şeyin nasıl meydana geleceğini hiç anlamaya çalışma ve onu plânlama. O meydana gelecektir, çünkü o senin yaşamaya ihtiyaç duyduğun ve gönüllü olduğun bir deneyim, bir serüvendir.

Siz neden buradasınız? Eğer bu anahtarlara sahip olsalardı, burada oturup, kendilerinin ya da çocuklarının hayatlarını kurtarmak veya iyileştirmek için heyecanla odaklanacak olan birileri yerine, neden siz buradasınız? Karnı aç olan bir insan sonraki öğünü için çalışacaktır ve bu samimi ve değerli bir çalışma olacaktır. Özü aç olan bir insan da çalışıp çabalayacaktır. Onlar kendilerini kişisel gerçeklerine ve tekâmül sürecindeki bilgi yolculuğuna derin biçimde adamış olan varlıklardır. Bu onların yolculuğudur ve onlar da fiziksel açlık çekenler kadar açlık çekerler.

Onlar bu inisiyasyonu geçirmiş ve onun sonucunda değişmiş olan varlıklardır, çünkü onlar Öz olarak açlardı. Öyleyse siz ne kadar açsınız? Mağdurluğunuzdan, kurbanlığınızdan vazgeçmekten korkuyor musunuz, çünkü bir geçmişiniz olmaz-

sa siz kim olurdunuz? Alışkanlıklarınızdan vazgeçmekten korkuyor musunuz, çünkü o zaman sizi ne canlı tutardı? İçinizdeki Tanrı'ya teslim olmak, çıplak olmaktır.

Eğer siz bir üstada, "Üstat, senin en büyük arzun nedir?" diye sorarsanız, o, "Benim arzum daima arzuyla dolu olmaktır" diye yanıtlayacaktır.

Şimdi siz bir kilide uyan bir anahtara sahipsiniz. Onu neden kullanmıyorsunuz? Siz her şeyi, ama her şeyi yapabilirsiniz. Dünya ve evren sizin istiridyenizdir. Siz sadece arzunuza, açlığınıza, tutkunuza, adanışınıza ve samimiyetinize eşit olan şeyi elde edeceksiniz. Siz küçük bir kırıntıyı tezahür ettirebilirsiniz; ama o, tanrısal sofraya çıplak bir bilinçle gelebilecek olanları bekleyen büyük bir ziyafeti temsil eder. O, Harry, Joe, George, Alice ya da May'e ait bir bilinç değil, alışkanlıktan yoksun ve yozlaşmamış bir bilinçtir. Onun belleği bilgeliğe dönüştürülmüştür. O, deneyim bakımından zengindir ve hiçbir yoksunluk içermez.

O, bu kırıntıların -Boşluk'tan- düştüğü sofraya giden varlıktır. Sadece çıplak bir varlık, perdelerin ötesinde formsuz bir varlık olarak hareket edebilir ve orada Tanrı'nın kutsallığını tanıyabilir. Bir imaj bunu asla yapamaz, çünkü siz imaj bilinciyle, "Boşluk nedir, benim orada neyi görmem gerekiyor?" diye aptalca bir soru sorarsınız. Siz orada hiçbir şey görmezsiniz. Siz burada görürsünüz, orada ise olursunuz. Olmak, formsuz, yapısız ve sınırsız olmaktır.

Eğer siz bir oluş, bir formsuzluk olabilirseniz, hiçbir sınır tanımayacağınız size mantıklı gelmiyor mu? O zaman, eğer siz uzun düşünce yeteneğine sahip olsaydınız ve uzun bir düşünceyi bir oluş haline götürebilseydiniz, o uzun düşünce ve sizin dışınızda hiçbir şey var olmasaydı, o düşüncenin mutlak realite olacağı size mantıklı gelmiyor mu? Evet, o mutlak realite olacaktır.

Siz buradasınız, çünkü ben sizi buraya ve bu öğretiye çağırdım. Sizin içinizde, buraya gelip, asla görmediğiniz ama tanıdığınız her insandan daha canlı ve daha derin olan bir öğretmenden dersler alacak kadar asilik ve aşırılık var. Ben sizi, gelip benim olduğum şey olmayı, yani tezahür ettiği her bedende mutlak kutsallığa sahip bir bilinç olmayı öğrenmeniz için buraya çağırdım. Benim şimdi size gerçek halimle, yani 210 cm. boyunda, iri yarı, tarçın rengi tenli, siyah ışık saçan gözlü bir varlık olarak görünmemem benim varlığımın kalibresini azaltmaz.

Ben, sizin gelip, Tanrı'nın hem bir kadın, kutsanmış bir kadın, hem bir erkek, kutsanmış bir erkek olduğunu görebilmeniz için buradayım. Siz buraya gelip, bu öğrenimin mucizevî sonuçlarını gördüğünüzde, içinizdeki asilikle, buraya ait olduğunuzu da anlarsınız. Gerçek çok aşırıdır, çünkü o aşikârdır. Bu aşırı doğadır ve siz bu yüzden buradasınız. Siz başka bir yerde sıkılırdınız.

Gerçek bir inisiyasyonda, derin bir inisiyasyonda, öğrencilerin kendilerini inisiyasyona adamaları gerekir. Siz orada hareketsiz oturabilir, sıkıntı çekebilir, dakikaları sayabilir ve uyuyabilirsiniz ya da orada hareketsiz oturup, çok berrak bilinçli olabilir, bir formsuz düşünce âlemine girebilir ve hep daha fazlasını isteyebilirsiniz; harika bir zihne dalıp mistik bir nehrin suyunu içebilirsiniz. Bazıları bunu yaptılar ve ebediyen değiştiler.

Bu deneyimi yaşamamış olanlarınız, yaşamış olanların ardından bir bilgelik kazanıyorsunuz. Siz o kırıntıları alıp acıkmak için buradasınız, çünkü onlar sizin hayatınızdadır. Siz kendinizi adamayı öğrenmek için de buradasınız; bu sizin bu bilgiye ve bu sınava teslim olduğunuzu ifade eden bir adanıştır. O zaman üstat doğar, çünkü üstat sınavları değil, gerçeğin onun realitesi olmasını engelleyen sınırlamaları yener.

Üstat, psikolojiyi, felsefeyi bilmek istemez, gerçeği bilmek ister. Böylece o, felsefenin ince ipliklerden oluşan örgüsünü alıp parçalara ayıracak ve her ipliği özümseyerek, yaşayan bir gerçeğe dönüştürecektir.

8. En Büyük Fetih: Kendiniz

"İçinizdeki savaşçı, hissettiğiniz yoksunluğa rağmen isyan eder ve canavarı yener. Ejderhayı öldüren odur. Siz ejderhaya peş peşe darbeler indirerek, bir gün onun kafasını koparacaksınız. Onun kafası koptuğunda, siz kartallarla birlikte uçmakta, güneşte dans etmekte, ayın öbür tarafını tanımakta ve başka bir boyuta gitmekte özgür bir insan olacaksınız."

– Ramtha

Buradaki her şey işe yarar. Her öğreti, her deneyim işe yarar. Eğer sizin yerinizde olsaydım, bunu hayatımda en önemli şey yapardım, çünkü bu, "Siz ya Alaaddin'in lambasının cininden üç dilekte bulunabilir ya da kendiniz o cin olabilirsiniz" demek gibidir. Teslimiyette, Tanrı'nın sofrasına gidip istediğiniz kadar çok yemek yemek, yani isteklerinizi gerçekleştirmek çok kolaydır.

Eğer yerinizde olsaydım, kendimi bu çalışmaya adardım ve yapacağım ilk şey elbette benim söylediğim her şeyi iyi dinlemek olurdu. Yapacağım sonraki şey ise benim söylediğim her şeyi yapmak olurdu.

Yapacağım üçüncü şey, içinizdeki o açlığı bulmak, sizi buraya neden çağırdığımı keşfetmek olurdu. Siz dünyanın gerçekten mütevazı olan insanlarının bilmeleri gereken, ama bilemedikleri neye sahipsiniz? İçinizde, sizi türünün tek örneği olan bu yere getirmiş olan ne vardır? Her yerde taklitçiler var-

dır, ama onlar gerçeğe sahip değildirler. Siz burada ona sahipsiniz, çünkü o sizin içinizde doğar. Sizin, asi geçmişinize rağmen, bu kapasiteye sahip olup olmadığınızı keşfedin. Geçmişinize rağmen, en büyük fethi yapmak, kendinizi yenmek, içinizdeki canavar olan benliği yenmek için bir savaşçı olarak gerekli şeye sahip misiniz? Canavar o genetik ağdır. O, bilinç ve enerji formlarını ayrı ve bölünmüş tutan kutulardır. O sadece bildiği şeyi bilir ve başka her şeyi reddeder. Sizin evinizde meydana gelebilecek mucizeler sadece olağanüstü-olağan olabilirdi, çünkü onlar belleğinizdedir, ama tahmin edilebilir olmamaları onları bir mucize kılar.

O sizin içinizdeki canavardır, o size sinsice zarar verendir, o bugün sözünü ettiğim o güzel adama, üç gün üç gece boyunca odaklanmak yerine, otuz yıl çalışmasını söyleyendir, çünkü o adam bu odaklanmayı yapıp yapamayacağını imajına sormuştur. İmajı da ona "Hayır" demiştir. Sizin yenmeniz gereken canavar, ejderha odur. O bu okulda öğreneceğiniz her şeyle bağlantılıdır. Ben sizden bir şey yapmanızı istediğimde, canavar size aksi yönde baskı yaptığından, benim söylediğim şeyi yapmakta zorlanırsınız. Beni dinlediğiniz tüm zaman boyunca o sizin altınızı oymaktadır.

İçinizdeki savaşçı, hissettiğiniz yoksunluğa rağmen isyan eder ve canavarı yener. Ejderhayı öldüren odur. Siz, ejderhaya peş peşe darbeler indirerek, bir gün onun kafasını koparacaksınız. Onun kafası koptuğunda, siz kartallarla birlikte uçmakta, güneşte dans etmekte, ayın öbür tarafını tanımakta ve başka bir boyuta gitmekte, benimle birçok yere gitmekte özgür bir insan olacaksınız. Canavardan, bu esir ediciden özgürleşmek, özgür bir varlık olmak budur. Siz bu öğretilerin işe yaramadığını söyleyemezsiniz, çünkü onlar gerçekten işe yarar. Bilinç ve enerji gerçekten realiteyi tezahür ettirir. Bu öğretilerin işe yaradığı gerçeği, onların felsefe olmadığının kanıtıdır.

Bazı kadim sembollerde görüldüğü gibi, sağ elinde büyük bir kılıç ve sol elinde bir top ve zincir bulunan bir savaşçı olmak, kendinizi hapisten kurtarmaktır. Bu ileriye bakan bir üstattır. O, geriye, şuraya ya da buraya bakmaz, sadece ileriye bakar. O, odaklanmıştır. Böylece, siz benim yapmanızı söylediğim bir şeyi yaptığınız her seferinde, büyük bir kılıç imajın duvarlarından -ejderhanın içinde yaşadığı inin duvarlarından- bir parça keser. Siz, bedeninizden daha büyük olduğunuz her an, yorgunluğunuzdan, açlığınızdan, rahatsızlığınızdan daha büyük olduğunuz her an, içinizde olağandışı olan bir şeyi inşa ettiğiniz her an, ejderhayı parçalara ayırıyor olursunuz. Ve üstat bunu ejderhanın kafası kesilene ve Mesih'in tacı tezahür edene dek yapar. Tanrı o zaman insan bedeninde sınırlanmadan, özgürce akar ve böylece o gerçekten sizin aranızda olur.

Olağanüstü bir zihnin bir insan bedeninde var olması mümkündür. Evreni yaratanın bir insan olması mümkündür. Neden olmasın, onu o yaratmıştır. Eğer yerinizde olsaydım, burada gerçekten olmak isteyip istemediğime karar verirdim, çünkü sizin derslerin sınıfın dışına uzanmasına alışmanız gerekecektir. Yarın sabah güneş doğmadan uyanın ve yaşayacağınız gün üzerinde, onun olmasını istediğiniz şekilde odaklanın. Uzun bir düşünce düşünün ve o günü sevinçli kılın. Eğer böyle odaklanırsanız, öyle olacak ve canavar parçalara ayrılacaktır ve onunla birlikte bir varoluş hafifliği ve bir özgürlük gelecektir.

Eğer bu okulda olmak istiyorsanız, bir kurban olmayı bırakmanız gerekecektir, çünkü o artık burada hiçbir şeyi yıkayıp temizlemez. Ben sizin sorununuzun ne olduğunu umursamam, o sizin sorununuzdur. Onu siz yarattınız; yarattığınız gibi yok da edebilirsiniz. Ben sizin alışkanlıklarınızın neler olduğunu umursamam, onlar sizi bağlayan zincirlerdir. Kendinizi ne kadar acınası hissettiğinizi umursamam, siz aynı zamanda küçük bir zorbasınızdır. Buna son verin, kendinizi böyle his-

setmek zorunda değilsiniz. Herkesi çok şaşırtın ve değişin. Siz dağları yerinden oynatacak güce, hayatınıza istediğiniz şeyi getirecek güce sahipsiniz; bunun için Boşluğa kadar uzun bir odaklanma yapmanız, bir düşünceyi Tanrı'nın bağrına götürmeniz gerekir. Sizin, "Ben bu yolculuğu istiyorum, onu arzu ediyorum" demeniz gerekir.

Eğer siz bir "şeyler" insanıysanız, istediğiniz şeyleri elde edemeyeceksiniz. Çok çabuk bir kurban olacak ve epey yoksunluk içinde yaşayacaksınız. Eğer deneyimi arzu ederseniz, birçok serüven yaşayacaksınız ve istediğiniz şeyler o serüvenin önemsiz sonuçları olacaktır. Hissedilen açlık, bugüne dek öğrenmiş olduğunuz her şeye meydan okuyan sonraki serüven, sonraki meydan okuma, sonraki tezahür içindir. Odaklanmaya, nefes çalışması yapmaya, dansın gücünü anlayan bir şaman gibi dans etmeye başlayın. Bunu, sırf dans etmek istediğiniz için değil, dansın insanda yarattığı etki için yapın. Hayatınızda istediğiniz şeyi tezahür ettirin. Kendinizi bir kurban gibi görmeyi, yoksunluk hissetmeyi bırakın. Sabah kalkıp, günün esiri olmak yerine, onu istediğiniz gibi yaratın. Eğer bunu yapamıyorsanız, sizi neyin baltaladığına bakın. O, kendinizden duyduğunuz kuşkudur. Yaratmanız gereken şeyi gerçekten istememenizdir. Eğer istediğiniz şeyi elde ederseniz, değişmek zorunda olmak istememenizdir. Eğer tüm bunlar geçerliyse, bu çalışmayı gerçekten isteyip istemediğinize karar verin. Bir kez sizi neyin baltaladığını anladığınızda, onu nefes çalışmasıyla yok edebilirsiniz; o zaman istediğiniz şey hemen tezahür edecektir.

Son olarak da şunu söyleyeyim: Eğer yerinizde olsaydım, hayatı okulun uygulama salonu olarak görür ve öğrendiğim her şeyi tüm gün boyunca uygulardım. Öğrendiklerinizi daha çok uyguladıkça, daha mutlu olacaksınız. Eğer yerinizde olsaydım, kendimi bir üstat olarak adlandırmaya ve ona uygun yaşamaya başlardım. Öyle olsun.

Üç Temel Prensip ve Onları Zamanın Dışında Yürürlüğe Koymak

"Şimdi siz hiçbir sınırlaması olmadığı için yapı tarafından sınırlanmayan veya ölçülemeyen bir Boşluk ile birleşmeyi arzulamanın önemini anlamaya başlıyorsunuz. Tanrı'nın formsuz olması, hiçbir şey olması, aşinalıkların yokluğu olması gerekir; o, zamanın yokluğu olduğu için, belleğin de yokluğu olmalıdır."

– Ramtha

Bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratır. Tüm bunlar buraya nasıl erişti? Tekâmülün (evolüsyon sürecinin) tohumlarıyla... Tüm bunlar düşünceli farkındalığın bir başlangıç noktasından geldi. Siz bir şey yaratmak istediğinizde, bu yaratma eylemi olağandışı bir şey midir? O sizin içinizde doğal olarak var mıdır yoksa öğrenmeniz gereken bir şey midir? O sizin içinizde doğal olarak, doğuştan vardır.

İçinizdeki Tanrı'ya verilen ilk emir, bilinmeyeni bilinir kılmaktı. Bilinmeyeni neyle bilinir kılmak? Her şeyin potansiyel olarak bulunduğu, ama maddesel olarak bulunmadığı engin bir hiçlikle... Böylece bir numara -bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratır- sizin ne olduğunuz sorusunu yanıtlar. Siz realitenin doğasını, yani hayatı yaratan bilinç ve enerjisiniz. Sizin çalışma tarzınız nedir? İki numaradır, yani bilinmeyeni bilinir kılmaktır. Nereden? Üç numaradan, yani hiçlikten...

Eğer çalışma tarzı bilinmeyeni bilinir kılmak ise, o zaman siz neden sürekli olarak bilineni yaşıyorsunuz? Alışkanlıktan... Alışkanlık aslında genetik ağın iplikleridir. Bilinç ve enerjiyi küçük yivlere hapseden şey alışkanlıktır. Bilinç, enerjinin ne olacağını belirler: Öfke, antipati, imrenme, sevgi, kıskançlık, nefret, umursamazlık, ikiyüzlülük ve tüm diğer insan duyguları.

Siz kim olduğunuzu, neden bu dünyada olduğunuzu keşfetmek için bu okuldasınız. Ben bu soruları yukarıdaki üç cümle ile açıkladığıma inanıyorum. Eğer o bu kadar basitse, o zaman bu emri uygulamak için izlenecek yollar ve yöntemler nelerdir? Siz, bir numarada ifade edildiği gibi, zaten olduğunuz şey (bilinç ve enerji) olduğunuzdan, emri uygulamanın, yani iki numaranın yolu ve yöntemi şudur: Bilinç ve enerji ilk başta rüyayı yarattı ve sonra onu geri yansıttı, onunla meşgul oldu ve sonra bilgelik elde etti. Bu bilinç ve enerji o zaman bilinmeyeni bilinir kılma yasasını uyguluyordu ve bilgelik bu deneyimin mücevheridir.

Bilgelik artıp yoğunlaşmaya başladığında, o sizi ebedi bir varlık olarak tanımlar. Bir insanın son derece bilge olduğunu söylemek oldukça aşırı bir bildirimdir. O, bu insanın tümüyle bilgelik olduğu, onun hayatındaki her deneyimin artık bellek ya da alışkanlıktan değil, erdem ve bilgelikten kaynaklandığı anlamına gelir. Tüm o bilgelik incileri o varlığın sonsuza dek yaşamasını sağlayacaktır. İnsan daha bilgeleştikçe, ebedi bir varoluş seçeneği de büyür ki bu ayrıca o ilk emri yerine getirmektir.

Siz bilinmeyeni alışkanlık için değil, deneyim için bilinir kılarsınız. Eğer ebedi yaşam için bir hap olsaydı, bilgelik o hap olurdu, ama eylem deneyim olurdu. Burada küçük bir ikilem vardır, çünkü bu serüveni sürdürmenizi sağlayacak yeterli enerjiyi serbest bırakmak için ağın duvarlarını yıkmanız gerekecektir, çünkü aksi takdirde o enerjiyi yavaş yavaş tüketirsiniz.

Bilinmeyeni bilinir kılma konusuna geri dönelim. Benim geldiğim yerde bir koruma vardır ve bu koruma sizin bilinmeyenden korktuğunuz için oraya erişmenin bir yolunu düşünememenizdir. O tanımlayabileceğiniz bir şey gibi şekillendirilmedikçe, siz onu yaratmazsınız, böylece olağan şeyler yaratmaya devam edersiniz.

Bunun üzerinde düşünün. Siz boyutsal realiteyi tanımlayacak düşünceyi nereden alacaksınız? Genetik ağınızın hangi bölümü o bilgiye sahiptir? Eğer sizin bir düşünce oluşturmanız gerekiyorsa, o, ağınızdan gelir. Öyleyse siz yeni bir şeyi değil, sadece geri dönüştürülmüş cehaleti elde etmektesinizdir. Siz soracağınız soruları bile bilmezsiniz. Bu utanç verici bir durumdur, ama gerçek budur. Bu bir ikilemdir, çünkü sizin bildiğiniz tek şey yüzde doksan bellektir ve o teoriktir. Bu, beynin onu ezberlemiş olduğu, ama sizin onu asla deneyimlememiş olduğunuz anlamına gelir, böylece siz boşsunuzdur. Ve o yüzde doksanın tümü olumsuzdur. O bolluğa değil, yoksunluğa bağlıdır. Bellek bir yoksunluk halidir, çünkü bellek denklemin sadece bir parçasıdır. Bellek onun üzerinde odaklanmaktır, böylece onu deneyimleyebilirsiniz.

Bilinmeyeni nasıl bilinir kılarsınız? Bunu hangi araçla yapabilirsiniz? Bilinmeyen bir deneyim yaşamak için gerekli düşünceyi nereden alacaksınız ve o ne tür bir düşünce olacak? Eğer o bir kare düşüncesiyse, bilinmeyen değildir; o bilinir. Eğer o bir sevgi düşüncesiyse, bilinmeyen değildir; o bilinir. O bir bahçe vizyonuysa, bilinmeyen değildir; o bilinir. Eğer kendinizi uzun bir cüppe içinde bir üstat olarak hayal ediyorsanız, o da bilinir, onu çoktan hayal etmişsinizdir. Siz onun için buradasınız.

Bilinmeyeni bilinir kılmak için hangi düşünce kullanılabilir? Siz ne yapacaksınız? Bilinmeyen üzerinde odaklanın. Peki, bunu nasıl yapacaksınız? Gerçekten sıkışık bir durumda bulunuyorsunuz, değil mi? Siz tekâmül etmek istiyorsunuz, ama tekâmül malzemesi nerededir? Eğer onu sizin bulmanız gerekiyorsa, bunu kesinlikle hızlı bir biçimde yapmamız gerekmektedir.

Boşluk üzerinde odaklanın, çünkü Boşluk'ta her şey potansiyellerdir. Hiçbir şey üzerinde odaklanın. Bunu nasıl yaparsınız? Sadece yaparak; evet, sadece yaparak... Eğer siz bir Tanrı olacaksanız, bunu nasıl başaracaksınız? Bu dünyanın dışın-

da olarak... Siz hangi unsur olmalı, hangi işlevi sürdürmeli, uygun sözcüklerle ifade edemeyeceğiniz şeyi anlamak için hangi düşünce üzerinde ve hangi derecede odaklanmalısınız? Bu hayatta bildiğiniz her şeyin yeni bir şey olmadığını ve hiçbirinizin deneyime katkıda bulunmadığınızı anlamıyor musunuz? Cinsel ilişki yeni değildir, çocuk yapmak yeni değildir, birlikte yaşamak yeni değildir. Bunları siz icat etmediniz. Siz programınıza katkıda bulunmadınız.

Ben sizin programınızda parlak bir yıldızım, çünkü siz bu okula gelmeyi başardınız. Bu bir katkıydı, ama korkutucu olan şudur: Siz nasıl yaratacağınızı bilmezsiniz, çünkü size çok sıkı bir öğrenim verilmiştir ve sizin katkınız sadece hayatta-kalma ve kabullenme olmuştur. Siz mevcut şeylerin hiçbirini yaratmadınız. Bu kendinize sormanız gereken bir şeydir, çünkü eğer mucize-yaratıcıları olacaksanız, bilinen doktrinlerin araçlarını kullanarak bir bilinmeyeni nasıl meydana getireceğinizi neden hiç düşünmediğinizi anlamanız gerekir.

Şimdi siz, hiçbir sınırlaması olmadığı için yapı tarafından sınırlanmayan ya da ölçülemeyen bir Boşluk ile birleşmeyi arzulamanın önemini anlamaya başlıyorsunuz. Boşluk tüm hayatın kaynağıdır. Eğer o insan algısı tarafından bile sınırlansaydı, o zaman bu hayatta gerçekleştirmek istediğiniz şeyi asla gerçekleştiremezdiniz, çünkü o seçeneğe sahip olamazdınız. Tanrı'nın formsuz olması, hiçbir şey olması, aşinalıkların yokluğu olması gerekir. O, zamanın yokluğu olduğu için, belleğin de yokluğu olmalıdır.

Boşluğun içinde sizin için hiçbir şey olmadığından -orada beyaz, gri, mavi ışık ya da herhangi bir ışık görmediğinizden, siz illa bir puta tapmak istediğinizden- dolayı Boşluk'tan korkmuş olanlarınız şunu bilin: O bir gerçektir. Sizler putperestler olduğunuz sürece, bir üstadın yaratabildiği gibi yaratamazsınız. Bir üstat, beklentilerden tamamen arınmış olduğu için çıp-

laktır. O sınırlı bir açıdan düşünmez. Siz, yaratmak için içine dalacağınız platformun hiçbir yüze, bedene, sese sahip olmadığını kabullenmelisiniz. Orada sizinle konuşan bir melek ya da rehber yoktur. Hep ön plânda olmak istemekten vazgeçin. Sizi büyüklüğü bekleyecek kadar mütevazı kılan bilgiyi kabul edecek kadar mütevazı olun. Tanrı "Olan"dır. O, yıldız değildir. O, çocuk değildir. Sabah ya da gece değildir. O her şeydir. O, fotosentez gizemidir. O, hem akçaağaç şurubudur, hem de değildir. O tüm bu şeylerin kaynağıdır.

Putperestliği bırakmalısınız. Boşluğa gittiğinizde bir şey görmeyi beklemeyi bırakmalısınız. Siz bir şey görmek istemeye çok koşullanmışsınız, çünkü bir şey görmedikçe, orada olduğunuza inanmıyorsunuz, böylece hep sorguluyor ve deneyimi kaçırıyorsunuz. O zaman diğerleri sizi geçip gidiyorlar. Bilinmeyeni bilinir kılma sürecinde, yapılarla ilgili hiçbir kavram var olamaz.

Kim olduğunuza bakın, giysiye bakın. Siz Tanrı'nın giysisiniz, ama giysi kendi kişiliğini ve gündemini üstlenmiştir. O kendi duyularından hoşlanır; o, duyuları yüzünden kendisidir. Ve onun vasıtasıyla yayılması gereken, onun içinde hapsolmuştur, çünkü o dünyanın malzemesinden canlandırılmıştır ve öyle olduğundan, kendisine geçerlilik kazandırmak için dünyadaki canlandırmaları (animasyonları) görmelidir. Giysi kendi kişiliğini üstlenmiştir. Öyleyse, eğer siz gerçekten giysinizseniz, Bilinç ve Enerji uygulamasında o güçlü nefesleri alırken neyi arayacağınızı sanıyorsunuz? O nefes çalışmasını gerçekten mi, yoksa sırf bir alışkanlık olarak mı yapıyorsunuz? Siz bu çalışmada gerçekten var mısınız? Başka bir deyişle, beyninizin gerisindeki o küçük motorda ne olup bitiyor ki siz birinci mührünüzde enerjiyi göremediğiniz için onu nefes çalışmasıyla yukarı çıkarmaya çalışmıyorsunuz?

Şimdi burada küçük bir uyanış yaşayın. O enerji orada,

birinci mührünüzdedir. Bilinç ve enerjinin ne kadar güçlü olduğunu görmelisiniz. Birçok erkek her gün ereksiyon yaşar, çünkü onu düşünür. Siz onu düşündüğünüz anda, husyelerinizdeki enerji bir ereksiyon yaratır. Bu küçük bir mucizedir. Böylece beden denen giysi her sabah küçük bir mucize sergiler. Bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratmaktadır. Eğer bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratıyorsa ve enerji (kundalini enerjisi) birinci mühürde yer alıyorsa, bir ereksiyon bunun kesin kanıtıdır, çünkü insan bedeninin bu bir anda meydana gelen mucizesini başka nasıl açıklayabilirsiniz? O bu beyinden gelmekte, sizin düşüncenizden kaynaklanmaktadır.

Siz nefes çalışması yaparken, bu enerjiyi göremediğiniz için, onun orada olduğuna gerçekten inanmazsınız. Bir dahaki sefere nefesinizi kuvvetle üflerken ve adeta bilincinizi yitirirken bu küçük örneği hatırlamanızı istiyorum, çünkü enerji orada oturmaktadır. O, birinci mühürde oturmaktadır ve bir insan yaratabilecek kadar güçlü bir enerjidir. O mundar bir şey değil, çok güçlü bir enerjidir. Marifet onu birinci mühürden beyninize çıkarmaktır, çünkü eğer o bir yaşam-formu (çocuk) yaratabiliyorsa, açık ve canlı bir beyin de yaratabilir. Bunu yapan aynı enerjidir ve onun kat etmesi gereken mesafe birinci mühürden beyninize kadar olan mesafedir.

Sizinle bu konuda konuşmak istedim, çünkü sizin bu çalışma sırasında odaklanmayı bırakışınızı, zihninizin başka şeyler yapmasına izin verişinizi, esneyişinizi, çevrede dolanışınızı izledim. Ereksiyonlarınızı hatırlayın ve cinsel organınızın yumuşak dokudan ve kan akışından oluştuğunu hatırlayın. Ereksiyona bir şey neden olur ve o güçlü bir enerjidir. Öyleyse, bir dahaki sefere nefesinizi kuvvetle üflemeye başladığınızda, odaklanmış bir nefesin o ateşi cinsel organınızdan beyne taşıyabileceğini bilmenizi istiyorum ve sizin kanıtınız budur.

Ya Boşluğa gitmek? Boşluk neresdedir? O bir nefes uzak-

lıktadır. Boşluk, sizin kapalı gözlerle gördüğünüz şey değil, bilinçli bir düşünce olarak algıladığınız şeydir ve algılanan, "hiçbir şey"dir. Siz çevresel görüşle soluk sınırlar içeren saydam bir gece mavisi görebilirsiniz. Siz sadece, hâlâ insan gözleriyle gördüğünüzü düşündüğünüz için o sınırları görürsünüz; böylece, bilinç bile tünel görüşüne sahiptir. Bilinç aslında 360 derece görebilir, ancak siz buna izin vermezsiniz, çünkü genetik ağda siz bilincinizle değil, gözlerinizle görürsünüz.

Boşluğa neden gitmeniz gerektiğini düşündüğünüz gibi gitmediğinizi biliyor musunuz? Çünkü sizler puta tapanlarsınız. Siz bir şeyin meydana gelmesini beklersiniz. Yaratımın rahminde, gece mavisi derin bir odaklanma içinde analojik zihne ulaşma eyleminin bir kutsama olduğunu anlamıyor musunuz? Orada dikkati dağıtan hiçbir şey yoktur, odaklanmış düşünce sizin bildiğiniz tek realite olabilir. Eğer bir şey görmeyi bekliyorsanız, siz ilkelsinizdir. "Hiçbir şey," "hiçlik" o kutsamadır.

Bunu bildiğinizde ve onu gönüllü olarak deneyimlemeyi arzu ettiğinizde, ilk üç tanımın motorları çalışmaya başlar. Siz ne kadar çıplak olabilirseniz, kim olduğunuzu o kadar az umursarsınız; o orada önemli olmaz. Siz orada neyi düşündüğünüzü umursamazsınız, imajınızı umursamazsınız, nasıl göründüğünüzü umursamazsınız. Bedeninizin ne yaptığını umursamazsınız, sadece onun stabil olmasını ve sizin istediğini yapabilen "serbest bir etken" olabilmenizi umursarsınız. Serbest etken, iki numarayı gerçekleştirebilir, bilinmeyeni bilinir kılabilir. O, kendine çok bilinmez hale gelmelidir, çünkü sadece o "hiçlik" içinde mucize meydana gelebilir. Siz güç nefesini kullanarak bir hale girer, Boşluğa erişirsiniz. Birinci mühürdeki o ham enerjiyi alıp onu güç nefesiyle beyne çıkarır ve beyninizi açarsınız. Kuvvetle üflediğiniz her nefesle birlikte o güç yukarı çıkar.

Eğer bunu yapmak üzerinde odaklanmışsanız, o zaman bir numara, yani bilinç ve enerji yürürlüğe girecektir. Eğer onu

birinci mühürden beyninize çıkarma üzerinde odaklanmışsanız, eğer biliş oradaysa, siz ne istediğinizi zaten biliyorsunuzdur. Sizin biliş üzerinde odaklanmanız gerekir ve her nefesle -her uzun, güçlü üflemeyle- enerji yukarı çıkar. Siz başka hiçbir şey yokmuş gibi, sadece onun üzerinde odaklanırsınız. Dışarıda çalan enerjik müzik silikleşir ve geriye kalan tek ses kulaklarınızdaki o çınlama olur. Eğer enerjiyi beyne çıkarma üzerinde o kadar odaklanmışsanız, o gerçekleşecek ve kafanız enerjiyle patlıyor gibi olacaktır. Bu, ışığın sırtına binip havada süzülmektir, neredeyse bu salon kadar büyük bir kafaya sahip olmaktır. Onun zihinsel bir orgazm olduğu söylenebilir, çünkü beyne çıkan kundalini enerjisidir.

Kendinizi havada süzülür gibi hissettiğinizde ne olur? Bedeninizden soyunduğunuzda -kollarınızın ölçüsünü, bağırsak ve midenizin yoğunluğunu, boyunuzu, ağırlığınızı hissetmediğinizde- varlığınızın karakteri artık bu farkındalık haline uymadığında, siz çıplak hale gelmişsinizdir ve daha fazlasını istersiniz. Odaklanmış bir bilinçle güçlü bir nefes daha alır ve Boşluğa girmenizi sağlayacak bir delik bulursunuz. Eğer orada bir delik olduğunu düşünürseniz, o orada olacaktır ve o delik ağdan geçecektir. Bir kez ağdan geçtiğinizde, güçlü bir nefes daha alır, yukarı doğru sıçrar ve geriye doğru yuvarlanırsınız. Orada ne görürsünüz? Gece mavisi bir gökyüzü... Siz sürekli daha derine gider ve içe doğru düşersiniz. Düşmek, bu uygulamada bilinçaltı zihni simgeler. O bu anlama gelir. Siz düşer, gittikçe daha derine inersiniz; buna mutluluk dolu odaklanma denir ve odaklanma düşmekle ilgilidir.

Sizin varlığınızda taşıdığınız şey nedir? Hangi hazineyi taşıyorsunuz? Tanrı'ya ne götürüyorsunuz? Siz düşer, düşer ve düşersiniz ve hazine tatlı teslimiyettir, analojik olmaktır, çünkü analojik olmak bilinmeyeni bilinir bir deneyime taşır. Ve sizin ilk büyük deneyiminiz belki budur, belki buradaki tüm eği-

timinizde ilk kez enerjiyi odaklanmış bir iradeyle hareket ettirmeyi gerçekten anlamışsınızdır. Siz orada oturup odaklanmış ve bunu gerçekleştirmişsinizdir ve ışığa binmek o kadar mutluluk vericidir ki o şimdi olağanüstü bir deneyim olmuştur.

Teslim olmak ve hiçbir şey düşünmemek, teslimiyetin dışında hiçbir şey olmamak -gece gökyüzünden aşağı bırakılmışsınız gibi boşlukta geriye doğru düşmek- belleksizliğe giden bir uzun düşünce odaklanmasıdır. Belleksizlik, aradaki uçurumu kapatmak ve uzun düşünceyi Tanrı'ya ulaştırmaktır. Siz o halden yavaş yavaş çıktığınızda, değişmiş bir insan olacaksınız. Serüveninizin armağanlarını birlikte getirecek, ama onları açıklayacak sözcükler bulamayacaksınız. Ama bir şey sizi bir sihir gibi değiştirecek ve siz sihirli bir biçimde dönüşüm geçireceksiniz. Bunu daha çok yaptıkça, dönüşüm daha derin, inisiyasyon daha derin olacak. Bu, üç numarayı kullanarak bir numarayı ve iki numarayı gerçekleştirmiş olacak.

Şimdi aşağıdaki üç bildirimin altına bir anahtar çizin:

Bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratır;
Bilinmeyeni bilinir kılmak;
Boşluk, her şeyin potansiyel olarak bulunduğu,
ama maddesel olarak bulunmadığı engin bir hiçliktir.



Anahtar odaklanmadır; düşünmemektir, sessiz ve sakin bir zihindir. Anahtar budur. Odaklanmayı nasıl geliştirirsiniz? İnisiyasyonları her gün, her sabah tekrar ederek. Eğer uyuma-

dan önce odaklanırsanız, uyuyamayabilirsiniz. Teslimiyet, çıplak olmak ile kastedilen şeydir. Fiziksel beden cennet âlemine asla giremez. Bilinç davet edilen tek konuktur ve o oraya beden giysisi olmadan gitmelidir. Siz kendi parıltısını üstlenmeye çalışan bir giysisiniz, oysa bir Tanrı'nın içinden ışık yayacağı bir alet olmalısınız. Siz fiziksel bedenden ışık yayan bir Tanrı olmayı öğrenmek için buradasınız.

Mucizeler küçük olacak ve gruplar halinde gelecektir. Sonra daha büyük bir mucize gelecektir ve sizin kabul edebildiğiniz ölçüde onlar gittikçe büyüyecek ve daha olağan hale gelecektir. Siz bunu daha çok yaptıkça -gece mavisinin altında teslim oldukça- daha odaklanmış hale gelirsiniz ve yarattığınız realite daha güçlü olur.

Bunlar çok basit, küçük notlardır, ama onlar içlerinde yedinci düzeydeki bir üstadın, çok-boyutlu bir varlığın, istediği şeyi yaratma sihrine sahip olan etkileyici bir üstadın sırlarını barındırır. Bu küçük bildirimleri deşifre etmek bir hieropantı gerektirir ve ben sizin hieropantınızım.

Sizin sadece bu okulun değil, onun için ihtiyacınız olan büyük adanışın önemini de idrak etmenizi istiyorum. Her ne yaparsanız, onu çıplaklaşmak, bilinmeyeni bilinir kılmak, mümkün olduğunca derine gitmek ve hiçliğe teslim olmak için yapın. Şimdi ve burada şunu idrak etmelisiniz ki mucize-yaratıcıları olmak ve belki bir gün dünyayı aydınlatan bir ışık olmak için yapmanız gereken budur; onu ya böyle yaparsınız ya da otuz yıl çalışabilirsiniz.

Sevgili varlıklar, bunu istediğiniz için yapın. Açlığa sahip olun, savaşçıyı bulun ve "Neden burada olduğunuz?" sorusunu yanıtlayın.

Hatırlanmaya Değer Büyük, Zamansız Bir Varlık

"O zaman bir gün siz Mesih olarak adlandırılabilir, Tanrı'yı tam olarak tezahür ettiren, tam olarak muktedir, hiç yaşlanmayan, ölmeyen, huşu verici yeteneklere sahip ve zamansız bir varlık olabilirsiniz. Bir gün ben bu okuldan Mesihleri mezun edeceğim ve dünya çok sevinecek, çünkü misyon budur."

– Ramtha

Sizin çok güzel olduğunuzu bilmenizi istiyorum. Tanınan büyük bir varlık, hatırlanmaya değer bir varlık olmak için, sizin mütevazı olmanız, duyularınızdan daha büyük olmanız, düşünme biçimlerinde gerçekten formsuz olmanız gerekir.

En güzel varlık, kendi sınırlı kaynaklarından daha büyük bir güce tevazu ile teslim olan bir varlıktır. Bu, bunun gerçekten işe yaradığı bir okuldur. O kırıntıların, o küçük mucizelerin Tanrı'nın sofrasından, her şeyin yaratıcısından geldiği ve bu en yüce özün sizde oluşan çatlaklardan yayıldığı bir gerçektir.

Siz buradasınız, çünkü bir gün olağanüstü bir yolculuğa teslim olmak, bilinçaltı zihnin derinliklerine gitmek için gerekli olan şeye sahipsiniz. Bu yolculuk, maddesel dünyanın efendisi olmak, sabah kuşunun melodisi olmak, tam olarak sevmek ve yalnız, küçük, korkulu bir yaratık olmayı bırakıp, yüce bir zenginliğe ve hiçbir sınır tanımayan yaşam mükemmelliğine teslim olmaktır. Siz buradasınız, çünkü bunun için gerekli şeye sahipsiniz. Siz bu okulda beşinci yılınızı geride bıraktığınızda, acı verici geçmişinizin anılarına değil, sadece (bir istiridyenin içinde olduğu gibi) incilere dönüşmüş tahrişlerin parıltısına sahip olacaksınız.

Bir gün tüm illüzyonlardan kurtulduğunuzda, küçük kor-

kularınızdan ve alışkanlıklarınızdan daha büyük olduğunuzda, hayal etmeniz zor olan bir varlık olduğunuzda, bu dünyanın efendisi, gerçek bir üstadı olabilirsiniz. Siz uzun, hızlandırıcı düşünceler üzerinde tüm dikkatiyle odaklanan ve yaratan bir varlık olacaksınız. Öfke, bencillik, kıskançlık ve insanlığının küçük, çocuksu şeylerini barındırmayan bir varlık olacaksınız.

Düşünmeyen, ama olan bir varlığı hayal edin. Bütün dünyaya rağmen çok mütevazı olan, ona "Sen nesin?" diye sorduğunuzda, gözlerinde derin bir ışıltıyla, "Ben Ben'im" diyen -ve o Ben'in görülen ve görülmeyen âlemdeki her şeyi kapsadığı- bir varlığı hayal edin.

Siz bu yolu sonuna kadar gidemeyebilirsiniz. Bir konfor kuşağı bulup orada durabilirsiniz. Ama bu ordu ilerlemeye devam edecektir, çünkü insanlık tarihi boyunca bu kadar çok insanı, bu kadar karışık insanı, her ırktan ve her yaştan erkekleri ve kadınları barındıran başka bir aydınlanma okulu olmamıştı. Daha önce asla, üstat olmaya potansiyel olarak bu kadar hazır olan bu kadar çok insanı bir araya getirme girişiminde bulunulmamıştı.

Geçmişte, az sayıda büyük varlık dünyaya görünmeden binlerce yıl yaşadı, her kuşakta ismini değiştirdi, asla ölmedi ve gerçeği korumak uğruna varlığını sürdürdü. Onlar tüm tarih boyunca insanlık goblenının altın iplikleri oldular. Onlar yaşarlar, çünkü onlar tanrıların* bu gezegene gelişlerinden beri insanlar tarafından yavaş yavaş ve kesinlikle yadsınmış olan bir gerçeği korumuş olan yegâne unsurlardır. Bu kadar iyi saklan-

---

* Tanrılar: Bu, teknolojik olarak gelişmiş ve 455.000 yıl önce diğer yıldız sistemlerinden dünyaya gelmiş olan varlıkları tanımlamak için kullanılan bir terimdir. Bu varlıklar insanların DNA'larını kendilerininkiyle birleştirip değiştirerek, insan ırkını genetik olarak yönlendirdiler. Onlar neokorteks'in (yeni beynin) evriminden sorumludurlar ve insan ırkını zorla boyun eğdirilmiş bir iş gücü olarak kullandılar. Bu olayların kanıtı Sümer tabletlerinde ve sanat eserlerinde kaydedilmiştir.

mış, adeta gömülmüş olan gerçek, insanların tüm tanrılar ile aynı tanrısal özden geldikleri, çok kudretli oldukları ve eğer odaklanma yeteneğinin gerçeğini öğrenirlerse, Dünya'nın üzerindeki, yüzeyindeki, içindeki ya da galaksinin ötesindeki tanrıların ve uygarlıkların onları esir edemeyecekleriydi; çünkü siz korkusuz bir bilinci esir edemezsiniz.

Gerçeği korumuş olan bu muhteşem -isimsiz, birçok isimli, birçok kılığa bürünmüş olan- varlıklar, insanlığın şafağından beri böyle bir okulun kurulmasını sessiz bir gözlem içinde beklemişlerdir. Onlar bu kadar çok insanın onların binlerce yıldır -kaybolmaması için- korudukları bir gerçeğe doğru olası tekâmülünü huşu içinde izlemektedirler.

Ben bu okulun kutsallığı ve doğruluğu üzerinde neden ısrarla duruyorum? Ben bu sözleri taklit edenlere, onları kendi amaçları için, kendilerini yüceltmek ve başkalarını esir etmek için kullananlara karşı neden hiç şefkat ve merhamet duymuyorum? Çünkü onlar bu sözleri alıp kendi genetik ağlarının kirli bezleriyle yıkıyor ve ruhen aç insanlara sunuyor ve sonuçta verdikleri şey işe yaramadığı için insanların güvenini ve umudunu yok ediyorlar.

Her yaştan insan bu sırrı, bu gizli iksiri, beyni bir biçimde açmanın yolunu öğrenmek ister; onlar kendilerini anlayamaz, ama araştırmanın bir nedeninin olduğunu bilirler. Bir de bu öğretileri alıp yanlış kullanan, istismar eden insanlar vardır. Onlar bu öğretileri kirli ağlarıyla yıkarlar ve sonuç olarak insanlar yine inançlarını ve güvenlerini yitirirler. Onlar, bunu başka vasıtalarla denediklerinde ve o işe yaramadığında, buraya da gelmeyeceklerdir, çünkü onlar bazılarınızın yarattıkları ve yaratacakları mucizeleri görmemişlerdir ve haklı olarak kızgındırlar. Ben kendi sözlerimi savunuyorum, onlar benim sözlerimdir ve bundan başka bir okulda söylenmemiştir. Benim tüm dikkatim sizin üzerinizdedir. Benim odaklanışım birçoğu-

nuzu ve bu okula henüz gelmemiş olanları kapsayacak kadar geniştir.

Ben neden bu insanın sınırlı vasıtasıyla bu öğretileri veriyorum? Neden bu gerçeği çağlardır koruyan varlıklar vardır? Sizin öğrenmekte olduğunuz şeyin, bir varlığın onu korumak uğruna cehennem ateşine dayanmasına neden olduğunu hayal edin. Neden? Çünkü içinizde küçük bir şey olarak sahip olduğunuz şey göz önünde tutulursa, bir gün siz karşımda oturandan çok farklı bir varlık olma -çok güçlü, çok parlak ve çok sevecen bir varlık olma- yeteneğine ve potansiyel cesaretine sahipsiniz. Siz benim gittiğim yere, yuvaya gitmeyeceksiniz. Siz yuvayı burada tezahür ettirmek zorundasınız, çünkü bu, içinden akan parlak düşünceyi, parlak bilinci filtrelemeyen bir varlığın görevidir.

Bir üstat, bir düzeltme makinesi değil, daha önce sözünü ettiğim üç bildirimi de gerçekleştiren bir yaratıcı deneyim aracıdır. O zaman bir gün siz Mesih olarak adlandırılabilir, Tanrı'yı tam olarak tezahür ettiren, tam olarak muktedir, hiç yaşlanmayan, ölmeyen, huşu verici yeteneklere sahip ve zamansız bir varlık olabilirsiniz. Siz, insanın mütevazı insanda var olduğunu asla idrak etmediği yegâne şeyle dünya için Tanrı'yı tezahür ettireceksiniz, böylece belki sizin kaderiniz düşündüğünüzden daha büyüktür. Gelecek yıllarda sizin çok derin bir biçimde inisiye olabilmeniz ve dünyayı yeni bir bilinçle aydınlatan parlak bir ışık olmanız mümkündür. Tanrı bir uzay gemisiyle gelmez, bir bulutta tezahür etmez, Tanrı insan vasıtasıyla tezahür eder. Benim niyetim ve hareket tarzım budur. Bir gün ben bu okuldan Mesihleri mezun edeceğim ve dünya çok sevinecek, çünkü misyon budur.

Ya gölgelerden sizi izleyen tüm o sessiz yüzler? Hepinizin gözlemlendiğini biliyor musunuz? Çünkü siz bu büyüklükte bir araya gelen ilk ve tek topluluksunuz. Ve bir gün bu gü-

zel okul bu dünyada çok uzun bir zamandır üretilmemiş olan bir şeyi üretecektir.

Bu toplulukta oturan potansiyeller vardır; işte bu yüzden -açlık çeken insanlar, evsiz insanlar, hasta insanlar yerine- siz buradasınız. Onlar içinde bulundukları durumu değiştirme tutkusuna sahip olmak için her türlü nedene sahiptirler ve eğer fırsat verilirse bunu yaparlardı. Ama bir varlığın o uzun yolculuğu yapabilmesi için, onun içinde meydana gelmesi gereken bir şey vardır.

Siz de bu işi başaramayabilirsiniz. Siz de inisiyasyonları geçemeyebilirsiniz. Vazgeçebilir, her şeye boş verebilir ve öğrenmeyi bırakabilirsiniz, ama ben ve diğerleri, bu küçük ordu sizin yanınızdan geçip gider. Eğer ben burada sadece size bir felsefe sunmak için bulunsaydım, onu size çoktan sunmuş olurdum ve o güzel öğretiler daima yaşardı. Benim burada olma amacım, aciz insanın aslında daima -unutulmuş- bir Tanrı olduğunun idrak edilmesini sağlama emrini yerine getirmektir.

Son bir not olarak şunu eklemek istiyorum: Öğrenmekte olduğunuz şeyin değerini küçümsemeyin. Eğer hemen bir parça bilgelik edinmek istiyorsanız, yarın sabah istediğiniz bir şeyin üzerinde odaklanarak onu tezahür ettirme uygulaması yapmaya başlayın. İşte size bir ipucu: İstediğiniz şey üzerinde daima peş peşe üç gün boyunca odaklanın. Sabah erkenden bir süre boyunca odaklanın ve süre size bağlıdır. Ben size bir saat boyunca odaklanın demem, çünkü bu sizin yaratabileceğiniz miktarı sınırlar.

Her gün bir süre odaklanın ve üç gün boyunca zihninizin ona zaman zaman geri dönmesini sağlayın. Sonra peş peşe üç gün boyunca ona odaklanmayın ve sonra tekrar üç gün boyunca odaklanın. Bu altı günlük döngünün sonunda siz istediğiniz şeyin tezahür ettiğini görebilir, onun ulaklarını alabilirsiniz. Eğer böyle olmazsa, olan şudur: Ya siz o şeyi gerçekten

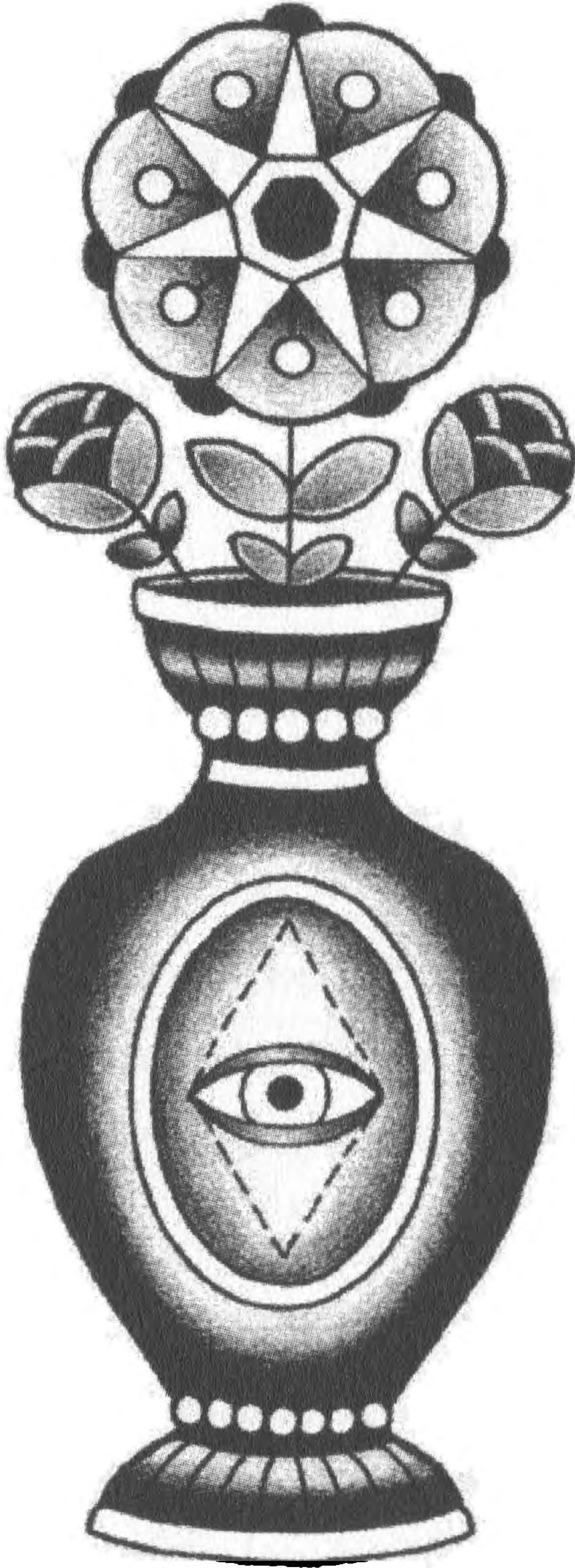
istemiyorsunuzdur, o yüzden değişmek istemiyorsunuzdur ya da odaklanışınızdan kuşku duymaktasınızdır. Bunların hangisinin size karşı çalıştığını bulmanız ve sonra kılıcı çıkarıp canavara bir darbe indirmeniz (güçlü nefes çalışmasıyla o şeyi yok etmeniz) önemlidir.

Ve sonra, sizi şaşırtacak ve sevindirecek bir biçimde, biliş yeteneğiniz o altı günlük devrede gelişecektir. Üzerinde odaklandığınız her şey sizin için çok beklenmedik bir biçimde basit olacak, böylece canavar bundan sonra ne yapacağınızı tartışmayacaktır. Siz onu sadece yapacaksınız ve o sadece olacak. Eğer yerinizde olsaydım, bunları yapardım.

Öyle olsun.

KISIM 3

GELECEĞİN ZİHNİ VE FANTASTİK GERÇEKLİK BAHÇESİ



Sevgili Tanrım,
ben bir anı daha
boşa harcamayacak
ve geçmişte oyalanmayacağım.
Ben geleceğe aidim.
Bugün ilan ediyorum:
Ben kaderin bir varlığıyım.
Ben geleceğe aidim.
Ben bu bulanık suları aşacak
ve öbür tarafa geçeceğim.
Bunu yapacağımı
büyük bir samimiyetle
ve en yüksek güvenle
ilan ediyorum.
Öyle olsun.
Hayata ve geleceğe...

9. Zaman Nehrinde Dalgalanma Etkisi

"Zihin realitenin dalgalanma etkisi dediğimiz şeydir.
Siz realiteyi yaratırsınız ve sonra realite
zaman nehrinde yayılmaya başlar."

– Ramtha

Ben bir varlığı, daima, onun bedeninin çevresindeki bantların ne yaptığına bakarak tanırım. Gelecek uzakta değildir, o sizin bantlarınızın içindedir. Biz, geleceğin nerede olduğunu daima söyleyebiliriz. Bazı insanlar beden/zihin bilincindedirler, böylece onların gelecekleri bedenlerinin hemen çevresinde en parlak haldedir. Bazılarının en değerli nitelikleri zihinleridir,

böylece zihin o bantların oluşturduğu gökkuşağında daha parlak olarak göz kamaştırmaya başlar. Zihin kendini sizi kuşatan bilinç ve enerji ile ateşlemeye başladığında, o bantlar aydınlandığında, ben sizin zihninizin nerede olduğunu anlarım. Bu, zihninizin bedeninizin üzerine çökmek yerine, geleceğe doğru gittiği anlamına gelir. Eğer her şey, her karar bedeninizle ilgiliyse, o zaman zihin gelecekte değil, bedendedir. Bu, beden/zihin bilincidir. Siz varlıkların zihinlerinin nerede bulunduğunu görebilirsiniz, çünkü zihin realitenin dalgalanma etkisi dediğimiz şeydir. Siz realiteyi yaratırsınız ve sonra o realite zaman nehrinde yayılmaya başlar. Realite dalgası, nehre atılan taşın yarattığı dışa doğru dalgalanma sizin zihninizdir. Siz, realiteden, sanki o sizin zihninizden kopukmuş, onunla bağlantısızmış gibi söz edemezsiniz.

Zihin ve realite girift bir biçimde aynı şeydir. Sizin insanlar, yerler, şeyler, zamanlar, olaylar -ve fikirler- ile ilgili realiteniz zihninizin bulunduğu yerdir. O, dalgalanmadır, diğer zihinlerin uyum ve birlik içinde bir araya gelmeye başlayan özgün frekanslarını kapsamaya başlayan özgün frekanstır. Böylece zihin realitedir. Bir insan büyük şatolara, mülklere, topraklara ve bütün bir kabileye sahip olabilir, ama o aynı zamanda küçük bir zihne sahip olabilir. Zihin, sizin toprağınızın ne kadar büyük ya da küçük olduğuyla ilgili değildir; o bundan çok daha büyük ve engin bir şeydir.

Bir nehrin iki kıyısı arasında gidip gelen bir feribotta çalışan bir adamı ele alalım. O bu işi sever, çünkü bu güzel iş onun (önceki bir kitapta sözü edilen) nehri geçme kavramını anlamasını sağlar. Onun zihni geniştir ve bahçıvan etkisine sahiptir, realitenin muazzam bir biçimde çiçek açabilmesi için gerekli zihin tohumlarını eker. Bazen bir enkarnasyonda tüm bu soyut kavramları inceleyip kavramak ve o tohumları ekmek yıllar alır. Dalgalanma etkisinde tohum ekmek, tüm bu tohumla-

rın gelişip ortaya çıkması için gerekli yeri sağlar. Bazıları bir enkarnasyonda çalışmalarını asla idrak etmez, ama enkarnasyon boyunca çalışırlar, çünkü sizler ebedi varlıklarsınız. O çalışma sonraki enkarnasyonda çiçek açmaya başlar. Ölümü yenmiş olan üstatların realiteleri ilerlemeye devam eder, çünkü onların bedenleri realitelerine göre değişmiştir ve onlar o realiteyle ilgilenmek için yaşamaya devam ederler.

Bir insan bir sürü şeye sahip olduğu için büyük bir zihne sahip değildir ya da çok az şeye sahip olan bir insanın zihni küçük değildir. Bu yaklaşım cahilce ve adaletsizdir. Ben varlıklara baktığımda onların nerede bulunduklarını görürüm; onların zihinleri her şeyi söyler. Onların zihinleri, hayatlarındaki tüm insanların, yerlerin, şeylerin, zamanların ve olayların temel toprak desenidir. Ben onların en parlak bilinçlerinin aktığı yerin zihnin aktif olduğu yer olduğunu görebilirim Bir varlığın orada geniş bir bilinci işlemden geçirmekte olduğunu, orada geliştiğini ve değiştiğini görebilirim. O, kişiliğinin unsurlarıyla pek ilgilenmez. Bu kavramları bırakmıştır ve şimdi daha soyut kavramlara erişmektedir. O, somut olanı bırakmakta ve soyut olana girmektedir. Bu, soyut düşüncelerin gelişebilmesi için gerekli toprağı oluşturmaktadır. Zihin, kuantum alanının bu fikirleri fiziksel realiteye dönüştürmesine neden olan topraktır.

Bu gezegendeki ve gezegen dışındaki her varlığı birbirine bağlayan da zihindir. Sizin şu ya da bu kişiyle, şu grupla değil, bu grupla uyum ve bağlantı sağlayan aynı frekansta olduğunuzu söyleyen zihindir. Zihin aynılığı bir araya getirip birleştirir. Bir varlık gelişirken ve soyut kavramlara adım atmaya başlarken, geleceğe de atım atar, çünkü onun zihni daha önce hiç o bilinç düzeyine erişmemiştir. Eğer zihin hiç o bilinç düzeyine erişmemişse, o insan çoktan o frekansa sahip olan, o fikirleri bilen insanlarla iletişim ve bağlantı kuramaz. Siz daha yeni yeni frekansınızı onlarınkine yaklaştırmaya başlamakta-

sınızdır. Bu bağlantıyı kuran zihnin toprağıdır ve sadece o yolda bu bağlantılar kurulur.

Öyleyse bir taşı nehre atmanın en çarpıcı veçhesinin onun yaptığı etki olduğunu görebilirsiniz. Ama biz dalgalanmanın büyüdüğünü ve büyüyüp genişlerken başka çevrelere eriştiğini görürüz. Okyanustaki herhangi bir devinim, dalgaların sürekli genişlemesine neden olur. O devinimi zihin olarak düşünün ve böylece zihin kıyıya erişebilir. Etki nehrin ortasında yapılmış, taş oraya atılmıştır, ama zihin kıyıya erişir. Bu sizde de görülebilir, çünkü o bantlarınızda yer alır. Geleceği çok uzak bir yer olarak düşünürseniz yanılırsınız. Gelecek burada, bantlarınızın çalıştığı çevrelerdedir, zihninizin sizi bir arada tutan bilinç ve enerji içinde bulunduğu yerdedir. O bantların hangi bölümü aktive edilmişse, onun durduğu yer geleceğin başladığı yerdir.

Siz yeni bilgiyi beyninizde işlemden geçirmeye ve ateşlemeye başladığınızda ve sonra onu deneyimle bir araya getirdiğinizde, ikisini birlikte ateşlemek onları birbirine bağlar. O, zihnin toprağına ekilip büyümeye başlayan tohum olur. Ona kader denir. Siz geleceğin tohumlarını ekiyorsunuz, zihninizin bulunduğu çevrenin dışında fikirler ekiyorsunuz. Zihniniz o zaman gelişerek o toprak olur. Yeni bilgiyi deneyimle birleştirdiğinizde, birlikte ateşlediğinizde, o birleşimi güçlendirmenin ve yararlı hale getirmenin yolu zihninizi her gün -evet, her gün- gelecekte tutmaktır. Zihninizi gelecekte tuttuğunuzda, o yerden aynı gelecekte bulunan diğerlerini getirirsiniz. Onlar sizinle aynı frekanstadırlar; fikirleriniz onların fikirleriyle aynıdır.

Ben sizin yapmanızı istediğim çalışmayı yapıp yapmadığınızı anlayabilirim, çünkü onu görebilirim. Bunu sizin yüzünüzde değil, bantlarınızda görürüm. Sizin çalışmayı nerede bıraktığınızı ya da geriye dönüp geçmişinizle tartıştığınızı görebilirim. Sizin tekâmül etmiş bir zihne sahip olduğunuzu ve ona

sahip olmayanların geriye döndüklerini görürüm. Benim sizin çevrenizde titreşen o bantlarda gördüğüm şey budur. O bantlar çok esnektir; ben onların genişlediğini ve daraldığını görürüm. Onlar canlı şeylerdir. Bu, güneş ışığının bahçenizi aydınlatması ve gece uyuyan tüm çiçeklerin sabah başlarını kaldırıp ışığa yönelmeleri gibidir. O bantlar çok güzeldir. Onlar ışığa yönelir, ışıkta genişler; ışık kaybolduğunda ise onlar da daralır.

Gelecekle Aynı Frekanstaki Bir Zihin ve Onun Beden Üzerindeki Etkileri

"Siz kendiniz için yeni bir kimliğe adım atıyor ve onu bir bahçe gibi geliştiriyorsunuz. Siz haritayı ateşliyor ve her gün o haritayı deneyimlemek için çalışıyorsunuz ki harita ve deneyim birbirine bağlansın; bu gelişmiş idealizm şimdi gelişmiş gerçekliği üretiyor. Ona deneyimlenen gerçek denir ve deneyimlenen gerçekle siz bir kez daha olağanüstü ve güzel zihin oyununa sahip olursunuz."

– Ramtha

Bir kavramı deneyim ile birleştirmek sizin esasen o fikrin deneyim yoluyla desteğine sahip olmanızı sağlar. Ama sizin burada mı duracağınızı, yoksa geçmişe geri mi döneceğinizi seçmeniz gerekir. Eğer geri dönerseniz, bu geleceği kaybeder, bir kez daha geçmişe yerleşirsiniz ve böylece geleceğiniz geriye doğru yuvarlanır. O ileriye doğru yuvarlanmaz. Ancak, eğer siz buna bakar ve "Ben bunu her gün beslemeliyim; ben söylediği şey olması gereken Tanrı'yım" derseniz, kavramı deneyim ile birleştirmeniz gittikçe daha güçlenir. Eğer onu tutabilir ve geleceğe doğru yuvarlanmasına izin verebilirseniz, diğer nöronlar (sinir-hücreleri) fikri genişleten bağlantılar kurmaya başlayacak ve zihin toprağı sonuçlar üretecektir. Biliyorsunuz, nöroplas-

tisitede* bir hızlandırılmış çekim vardır, çünkü eğer güçlendirilmezse o kolayca kayıp başka bir yere gidebilir. Şimdi sizin zihniniz benzer düşünüşte, benzer yapıda olan bir grup insana doğru yuvarlanmıştır. Onların her biri sizinle ortak bir unsura sahiptir ve o unsur onların şu ya da bu olduklarını ya da geleceğin vizyonerleri olduklarını, olağanüstü üretken olduklarını, vizyona sahip olduklarını, cesur ve kuvvetli olduklarını ve bulundukları yerin kurbanı olmadıklarını kabul etmeleridir. Geleceğin kurbanları geçmişte yaşarlar, çünkü ticaret dünyasında, nöroekonomi** geçmişin bulunulabilecek en muhafazakâr, en korunaklı yer olduğunu söyler. O güvenli bir yerdir. İnsanlar, "Ben onu biliyorum ve orada olabilirim" derler. İnsanlar, gelecek için, "O riskli. Ben oraya asla gitmem. Bu aptalca, bu tümüyle bir komplo" diyebilirler ve birçok insan onlarla aynı fikirde olur. Peki, bu kadar çok insan nasıl yanılabilir? Bu bir kabiledir.

Nöroekonomi, bazı tanımlamalarda bulunmakta, kabilenin duygusal güvensizliğine sahip olmayan gerçek vizyonerlerden söz etmektedir. Onlar o güvensizliği güvene dönüştürmüşlerdir. Aynı frekansta olan bir kalabalıkta, herkes sizinle her konuda aynı fikirde olmayacaktır. Gelecekte size kusursuz bir biçimde aynalık edecek kimse yoktur. Kusursuz ayna olan, gelişen zihindir.

Eğer tüm bu insanlar gelecekte sizinle aynı fikirde olurlarsa, onların hepsi aynı fikre sahiptir. Onlar sizinle aynı frekanstadırlar. Onlar sizinle birlikte çalışmaktadırlar. Ama onların başka görüşleri de vardır.

Geleceğe gittiğinizde orada bulduğunuz şey, bir çocuğun

---

* Nöroplastisite: İç ve dış uyaranlara bağlı olarak, beyindeki nöronların ve onların oluşturduğu sinapsların yapısal özellikleri ve işlevlerindeki değişiklikler.
** Nöroekonomi; Nöroloji biliminin, ekonominin ve psikolojinin -karar verme sürecini incelemek için kullanılan- bir birleşimi. (Ç.N.)

büyürken olasılıkları keşfetmesi gibidir. Siz olasılıklarla aynı frekanstasınızdır ve olaylar olmaya başlar: Nesneler belirmeye başlar, olağanüstü insanlar sizi ziyaret etmeye başlarlar. Bunu siz yaparsınız. Üzerinde anlaştığınız şey budur. Ama eğer siz başka bir şey üzerinde anlaşmak için başka birini arıyorsanız, o kişi orada olabilir, ama siz onunla sadece iki noktayı paylaşırsınız. Başka her şey onların kendi görüşleridir, ama onlar hâlâ gelecektedirler.

Geleceğe doğru ilerlerken, insanların, yerlerin, şeylerin, zamanların ve olayların zihin toprağından geldiğini ve gelecekte durduğunuzda bunun tümüyle sizin zihniniz olduğunu anlayacak olgunluğa erişmelisiniz. O tümüyle sizin zihninizdir, çünkü oradaki herkes fikirle aynı frekanstadır. Onlar onu zaten yapmakta, onu uygulamaktadırlar. O, sizin tartıştığınız herhangi bir şey olabilir. O sevinç olabilir, herkes mutludur ve siz bu tür insanları kendinize çekmeye başlarsınız, çünkü onlar gelecektedirler ve geçmişi geride bırakmışlardır. Onlar kendi kendilerinin kaynaklarıdır ve belki sizin bağlantınız budur. Her yaştan herkes iyidir, çok sağlıklıdır ve sizin bağlantınız budur. Sizin sahip olduğunuz şey odur. Onların hepsi sizin zihninizdir.

Siz geri döndüğünüzde, ruhen yıkılmış insanlar bulursunuz ve belki bağlantı odur. Gelecekte ise deha bulmuş olabilirsiniz, çünkü sizin üzerinde çalıştığınız şey odur. Siz dehayı ancak sıradan şeylerde olağanüstü olanı görmenin sadeliği, bir şeyin ilerlemesi ve gelişmesi olarak tanımlayabilirsiniz. Şimdi siz tüm bu insanların dahiler oldukları bir bölgedesinizdir ve onlarla aynı frekanstasınızdır. Onlarla oturup gecenin geç saatlerine kadar konuşabilir, harika uçan araçlarla gezintiye çıkabilirsiniz, çünkü bu sizin zihninizdir. Onlar sizin zihninizdir. Onlar gelecekte olabilirler ve sizin aranızda bağlantı vardır. Siz tekâmülünüzde bu noktaya erişmiş ve çevrenizi tamamen değiştirmişsinizdir. Siz yeni bir kimliğe adım atıyor ve onu bir bah-

çe gibi geliştiriyorsunuz. Siz, doğarken ruhunuzun sizin vizyonunuza yüklediği haritayı ateşliyor ve her gün o haritayı deneyimlemek için çalışıyorsunuz ki harita ve deneyim birbirine bağlansın; bu gelişmiş idealizm şimdi gelişmiş gerçekliği üretiyor. Ona deneyimlenen gerçek denir ve deneyimlenen gerçekle siz bir kez daha olağanüstü ve güzel zihin oyununa sahip olursunuz.

Böylece, siz insanlara rastlamaya, bir yerlere beklenmedik biçimde gitmeye, beklenmedik şeylere sahip olmaya, beklenmedik zamanları paylaşmaya ve onları daha önce hiç anlayamayacağınız olaylarla yaşamaya başlarsınız. Siz tüm bunlarla aynı frekansta olacak, uyum içinde olacak ve dahası onları deneyimliyor olacaksınız.

Burada geliştirilen yeni benlik kendini zihin olarak geliştirmeye ve gerçeği üretmeye başlar. O, "Ben buyum. Yapmış olduğum şey budur" der. Çocuk doğduğunda, ruhun, "Senin öğrenmemiş olduğun şey budur, tamamlaman gereken şey budur, bu haritayı örnek alırken sahip olacağın genetik yetenekler bunlardır" diyen haritası çocuğun vizyonuna çoktan yüklenmiştir; hepinize o harita yüklenmiştir. Gen havuzunuz size birkaç yetenek verecektir ve siz o yeteneklerle kutsanmış olacaksınız, böylece herkes adil bir şansa sahip olur. Bedeniniz, zorluklarla başa çıkan, duyguyu bilgeliğe dönüştüren, böylece bu yolculuğu yaparken içinizde yaratılan tanrısallığın o bölümünü tamamlamanızı sağlayan bir zihne sahip olacak şekilde tasarlanmıştır. Siz bunu yapmak için çalışır ve belki en büyük spiritüel açıklamanın şu olduğunu öğrenirsiniz: Sizin en büyük duygusal mücadeleniz en büyük çalışmanızdır, çünkü o bitmemiş iştir. O, bir realite yaratmak ve ona yaşam vermek açısından bitmemiştir, böylece siz onu bırakıp çalışmayı sürdürmekte ve yola devam etmekte özgür olamazsınız.

Herkes kusursuz bir bedene sahiptir. Siz kusursuz bir be-

dene sahipsiniz. Eğer ölümsüz olduğunuz kavramını benimsiyorsanız, tüm duygularınızı aşmanız gerekir, çünkü onlar sizin içinizde girifttir. Siz onları sahiplenmelisiniz. DNA'nız buna karşılık verecektir ve böylece siz kendiniz için tekâmül etmiş bir beden yaratıyor olacaksınız. O zaman bedeniniz değişmeye başlayacaktır. Onun titreşim frekansı sizin karar verdiğiniz şeyin liderliğine karşı olamaz. Bu okulda öğretilen Liste, Mahalle Yürüyüşü gibi disiplinler, eğer mevcudiyet ve güvenle uygulanırsa, zihni genişletir. Onlar ayrıca bedeni tekâmül yönünde değiştirir. Eğer zihin değişirse, beden de değişir. Bir ardışıklık vardır: Beden değişir, çünkü zihin realiteyi tezahür ettirmektedir ve beden yeni fırsatların sevincini deneyimlemeye muktedirdir. Siz tekâmül ettiğiniz sürece bedeniniz ölmez.

10. Geleceğe ve Bilinmeyene Erişecek Yeni Nöronları Nasıl Oluşturursunuz?

"Tanrı'nın zihni sizin beyninize çoktan yüklenmiştir, ancak beyniniz onlarla işlev yaptığı bilinç düzeylerine bağlıdır. Beyin, gökyüzünde parlayan tüm yıldızlar, Boşluk'ta asılı duran tüm galaksiler, tüm evrenler kadar karmaşıktır. O, tüm bu bilgiye sahiptir. Beyin oluşturulmuş en büyük süperbilgisayardır, çünkü o Tanrı tarafından oluşturulmuştur."

– Ramtha

Sizin yolculuğunuz, birçok spiritüel kavramı öğrenmek ve uygarlığın en iyi biliminin, çok kolayca unutulabilecek ya da yanlışlıkla dinin -iyi ve kötü, doğru ve yanlış ve ceza- kavramlarına sokulabilecek bu kavramları desteklemesini sağlamaktı. Siz yeni fikirlerde Öz'ü, kendinizi içsel olarak değiştirme radikal fikrini bulabilirsiniz ve şimdi esasen bunu yapan bir bilime sahipsiniz. O daima oradaydı, ama sizin benden daha çok

güvenebileceğiniz birilerinin (bilimcilerin) size düşündüğünüz şeyi yarattığınızı söylemelerine ihtiyacınız vardı ki bu gerçek şimdi bilimde ortaya çıkmaktadır.

Şimdi siz bu gerçeğe güvenebilirsiniz. O artık nedensiz bir gerçek değildir. O artık sizin bana karşı beslediğiniz duygular doğrultusunda kabul veya ret edebileceğiniz bir gerçek değildir. Siz, bilimin sizin alkolizmi ve depresyonu iyileştirme kapasitesine sahip olduğunuzu söylediği bir düzeye eriştiniz. Siz kendinizi iyileştirme, gençleşme, yıkıcı hasarları onarma yeteneğine sahipsiniz. Siz sadece yürüyerek yeni bir düşünceyle yepyeni nöronlar yaratma yeteneğine sahipsiniz. Sizin koşmanız gerekmez, yapmanız gereken tek şey yürümektir.

Nörojenez (nöronların yaratılması ve geliştirilmesi), odaklanmış bir düşünceyle yürürken meydana gelir. Siz yürürken bir düşünceyi düşünür, böylece düşünceyi ve eylemi beyninizde birlikte ateşlersiniz. Şimdi siz yeni kavramlar elde etmektesinizdir. Beyni genç tutan budur. Siz yeni nöral faaliyet üretme kapasitesine sahip olduğunuzu bilimsel olarak da biliyorsunuz. Siz -bilimin henüz doğrulamadığı, ama gelecekte doğrulayacağı- sonraki adımı üretebilir, Tanrı'nın zihninin sizin beyninize çoktan yüklenmiş olduğunu kabul edebilir misiniz? Siz sevinçli olmaktan başka bir tarihe sahip olmayan nöronlara zaten sahipsiniz. O tarih, onların bu bilgiye sahip olmak için yaratıldıkları anlamına gelir. Bu nöronlar, bir araya gelip o bilgiyi yükleyecek sözleri söyleme kapasitesinden başka bir tarihe sahip değildirler.

Ben sizin psişik olan bir orta-beyne sahip olduğunuzu kanıtlamıştım. Bu salonda yaptığınız uzaktan-görme çalışmalarını hatırlayın. Ben sizin uzaktan-görme ile geleceği bilme yeteneğine sahip olduğunuzu kanıtlamıştım. Şimdi siz doğuştan bu yeteneğe sahip olduğunuza güveniyorsunuz; o daima sizin içinizdeydi. Eğer geleceği görme yeteneğine sahipseniz, bilgiyi de

önceden bilme yeteneğine sahipsinizdir. O bilgi nereden gelmiştir? Eğer o henüz yayınlanmamışsa -kimse onu televizyondan yayınlamamışsa, o hiçbir yerde görülmemişse, ama siz onu ortaya çıkmadan önce görmüşseniz- o bilgi nereden gelmiştir? O sizin orta-beyninizden gelmiştir. Tanrı'nın zihninin sizin beyninize çoktan yüklenmiş olduğunun kanıtı budur; ancak beyniniz onlarla işlev yaptığı bilinç düzeylerine bağlıdır. Beyin, gökyüzünde parlayan tüm yıldızlar, Boşluk'ta asılı duran tüm galaksiler, tüm evrenler kadar karmaşıktır. O tüm bu bilgiye sahiptir. Beyin, oluşturulmuş en büyük süper-bilgisayardır, çünkü o Tanrı tarafından oluşturulmuştur. Tanrı'nın zihni çoktan sizin beyninize yüklenmiştir.

Siz nörojenez ile nasıl yeni nöronları aktive edebilirsiniz? O nöronlar nereden kaynaklanmaktadır? Beyinde bir bilgi düğmesine basılmasından... O düğmeye bir yürüyüşte şöyle tekrarlanarak basılır: "Ben daima mutluydum. Ben daima iyiydim." Beyninizde, "daima" sözcüğüne karşılık verecek nörolojik faaliyeti, sizin daima sağlıklı olmanız için programlanmış nöronları nerede bulursunuz? O nöronların yegâne tarihi odur, yani sağlıklı ve mutlu olmaktır. Eğer onları sevinçle birleştirirseniz, deha ile birleştirirseniz, yeni kimliğinizi oluştururken başka ne istiyorsanız onunla birleştirirseniz, onların hepsi birlikte ateşlenmeye başlar. Onlar sizin beyninizde bir kolektif, nöral bir grup haline gelir. Bu kolektif, geleceğe ait olan ve buradaki mutluluğa ilişkin olan tüm bilgiye çoktan sahiptir ve o sevinç ve deha ile ilgilidir. Sizin tarihiniz budur. Siz diğer kolektiflerin tarihine değil, kendi tarihinize sahipsiniz.

Şimdi hepiniz ele ele tutuşun. Sizin bir nöron olduğunuzu imgeleyin. Burada bir grupta bir sevinç tarihi, diğer grupta ise bir deha tarihi vardır. Onların hepsi birlikte ateşlenmektedir.

Siz onlardan bir an için farklı bir şey yapmalarını isteyeceksiniz. Dehanın bir an için sevinci bırakıp, sağlık olan diğer

grupla el ele tutuşmasını isteyeceksiniz. Deha ve sağlık kolektifini el ele tutuşturacaksınız. Sevince de gel diyeceksiniz. Şimdi siz gerçekten mutlusunuz ve kendinizi iyi hissediyorsunuz. "Ben daima çok zengindim" diyen grup ise zengin gruptur. Sizin tarihiniz de sadece zenginliktir.

Böylece biz sizi (nöron gruplarını) birbirinize bağladık. Sizin yapmış olduğunuz şey sevinç dolu olduğunuzu beyan etmektir. Siz, geleceği, gelecekteki dehayı beyninize yüklediniz ve bundan dolayı mutlusunuz.

Sonra siz, "Ben daima çok sağlıklıydım" dediniz. Sağlık tarihi bu tabloya girdi, üstüne bir de zenginliğe sahip oldunuz. Bu bir çözülmez düğüm gibi görünür. Siz onların sağlam kalmasını istersiniz, böylece tüm gün boyunca bu sözleri tekrarlarsınız. Sizin görüşlerinizden sevinçle yararlanmanız gerekir. "Ben bilmiyorum, ben aptalım, ben güvensizim, ben acizim" gibi görüşlerinizi artık kullanmamanız gerekir. Bir daha oraya asla gitmemelisiniz. Siz sadece, "Ben daima bir dahiydim ve geleceği beynime yükleyebilirim" görüşünü kullanmalısınız. Sizin pozisyonunuz budur. Bu çok nettir. Ve nöronlar beyninizde, "Ben daima sağlıklıydım" görüşünü ateşlemektedir.

Siz bu yolculuğu kendinizi iyi hissetmeyerek ve çok fazla enerjiye sahip olmayarak başlatabilirdiniz. Eğer kendinizi nasıl hissetmek istediğinizi söylemek istiyorsanız, o ters olurdu. Siz sadece, "Ben buyum" dersiniz ve o bunu sürdürür. Kendinizi iyi hissetmeseniz bile, o hissi aşmanız ve "Ben daima çok sağlıklıydım" demeniz gerekir. O zaman, sağlıklı olma tarihine sahip olan nöronlar beyinde ateşlenir ve siz içinizde küçük bir parıltı hissedersiniz. O nöronların kendi tarihini ateşlemesi hemen bir adrenalin salgılanmasına neden olur.

Birden, bu insanlar biraz daha iyi yürümeye başlarlar, o durumda elbette onların DNA'ları bu şifreyi üretmektedir. Bu nöron grubu, DNA'ya, gerekli proteinleri ve hücrenin enerji dü-

zeyini hangi şifrenin oluşturacağını söyler. Eğer enerji hücreden geliyorsa, eğer bu nöron grubu geleceğinde istediği şeyi yapacak olan bir grupsa, hücredeki enerji düzeyi yüzde yüz artacaktır.

Bu yeni harita, yeni benliktir ve siz o nöronların tarihine sahipsinizdir. Onların tarihi o zaman kendi grubu içinde çalışır. Böylece siz insanları, yerleri, şeyleri, zamanları ve olayları deneyimlemeye başladığınızda, kendinizi daha iyi hissetmeye başlarsınız ve diğer fırsatlar yolunuza çıkar. Kolektif fırsatlar grubunda, tüm bu fırsatlar bir tarihe, yeni bir frekans birliğine sahiptir. Sizin zenginliğinize bir köprü kurmanız gerektiğinde, o bu konuda yapmak istediğiniz şeyin daha derin bir düzeyini gerektirecektir. Onlar yeni aktive edilmiş nöronlardır ve siz sevincinizden söz etmektesinizdir. Bunlar, tablonuza giren ve daha derin olan -zihnin dalgalanmasına neden olmuş realite imgelerini oluşturmaya yardımcı olmak için kenarda bekleyen- diğer nöronların tarihini aktive eden yeni fırsatlardır. Yararlı olmak için gelmiş olan fırsatlar, araştırma ve bilim vardır. Zenginlik, gelecek, sevinç fırsatları vardır. Şimdi tablo bireysel çekirdek tarafından ateşlendiğinden, realite meydana gelmeye başlayacak, deneyimler deneyimlenmeye başlayacak ve kendileriyle birlikte yeni insanlardan, yerlerden, şeylerden zamanlardan ve olaylardan oluşan pek çok realite getirecektir. Bu, ilk çekirdeğe gelen yeni tarih fırsatıdır. O bir olgunlaşmadır, sizin kimliğinizin olgunlaşmasıdır. O gelmeye başlar, bilginiz artmaya başlar, faaliyetiniz artmaya başlar ve zihin ile realite de buna göre davranır.

Bu kolektif grupta uzaylı kültürler ve gelecekten gelen insanlar vardır. Çevreye gelenler, gelecekten gelen insanlardır, çünkü siz şimdi geleceğe adım atıyorsunuz, birliksel belleği ateşliyorsunuz -deneyimler, yeni nöronlar, yeni realiteler geliyor- ve zihin genişliyor. Şimdi siz geleceğe giriyorsunuz. Ama gele-

cek nedir? Siz zor bir zamanı aştınız. Öbür tarafa geçtiniz. Frekansınızı oraya yerleştirdiniz. Çalışmayı başlattınız, böylece burada uzaylı kültürler ve uzaylı teknolojisi ile iletişim kurmak için gerekli nöronlar vardır. Siz onlarla aynı titreşimdesiniz ve o düzeye eriştiniz. Bu düzeye onun tarihini eklediniz ve işte onlar buradalar. Dahası, siz göremeyeceğiniz insanların zamanlarının geleceğinde bulunuyorsunuz. O bölgeye adım attınız ve siz uzaylı teknolojisiyle karşılaştığınızda, bir zaman değişikliği yaparsınız. Siz geliştikçe, bu zaman tablosundan başka bir zaman tablosuna ve sonra başka bir zaman tablosuna geçersiniz, çünkü bu zamanı bırakmışsınızdır.

Siz 2009, 2010 ve 2012'de meydana gelmeye başlayacak zaman değişiklikleri yapmaya başladığınızda -ki o noktadan itibaren zaman değiştirme üzerinde çalışmaya başlamanızı tavsiye ederim- aslında bir paralel evrenden ayrılmış ve başka bir paralel evrene giriyor olacaksınız. Sizin bir parçası olduğunuz Büyük Çalışma'nın öğrencileri eğitime böyle başlarlar. Onlar değişme, kabileden ayrılma, babalarının evinden ayrılma cesaretini göstererek ve algının yerine yaratımı geçirmeyi içeren zor yolculuğa girişerek bu eğitime başlarlar. Bu, çekirdek grupta başladı. Eklenen her deneyim öğrenciyi gittikçe daha çok tekâmül ettiren bir tekâmüldü. Ve tüm bunların çoktan sizin zihninizde bulunduğuna dikkat edin.

Kendi Elinizle Yenilenme ve Tekâmül

"Neyin kullanılmadığını belirlemek için, tek bir türün spiritüel ve nöral seçimiyle nöroekonomiyi karşılamasını sağlamak için bir araya gelebilen ve şifrelenen seçimlerin ve seçeneklerin çokluğu, o türün fiziksel adaptasyonunu gerektirir. Ona tekâmül denir. Ona tırtıl ve kelebek denir."

– Ramtha

Nörojenezde, yeni nöronların büyümesi kavramı onların tarihten büyümelerini içerir. Onlar köprüdür. Bantlarınızda, köprü bilinç denen bir bölge vardır ve o nöronlar oradan büyür. Onların ne yaptıkları, yararları ve önemli olmalarının nedeni budur. Sizin uyguladığınız Mahalle Yürüyüşü* bir hareket, bir değişimdir. Eğer bir mahallenin başlangıç çalışmasına bakarsanız, o başlangıçta parlak bir biçimde ışıldar, ama o kabile ile doludur; o eski mahalle ile doludur; o eski düşünüşle doludur. Daha önce o düşünceler gelirdi ve siz onlara asla bakmazdınız. Onlar çalışmasını yapar, kayıt yapar, kendi nörolojik görüşünü ilan eder ve fırsatı iptal etmeye başlardı.

Siz ancak onlara baktığınızda bu nöron grubunun ateşlendiğini fark edebilirsiniz. O grubun silahları korku, kuşku ve tartışmadır ve onlar içeri kayar. Onlar size, içinizdeki Tanrı' ya gösterilen şeyi yok etmek için ateşlenir. Siz ancak baktığınızda, ne kadar çok baltalandığınızı ya da tarihî nöronların sizi baltalamalarına izin verdiğinizi görebilirsiniz. Onlar sabitleşmiştir (hardwired).** Onlardan kurtulmanın tek yolu, Alzhei-

* Mahalle Yürüyüşü, bilinci ve enerjiyi yükseltmek ve artık istemediğiniz nöronetlerinizin (sinir-hücresi-ağlarının) ve düşünce kalıplarınızın yerine, seçiminiz doğrultusunda yenilerini geçirmek için yaratılmış olan bir yöntemdir.
** *Hardwiring,* beynin nörolojik bağlantılarını kuran ve bunun haritasını çıkaran işlemdir. Bir düşünce kalıbının üç kez tekrarlanması bir alışkanlık yaratmaya ve onu nöronete kaydetmeye yeter.

mer hastalığı, kafaya sert bir darbe yemek ya da onun gibi etkili bazı deneyimlerdir. Onlar sabitleşmiştir ve onlar beyninizdedir. Sizin gelecek olasılığınızı baltalayan grup budur.

Siz ancak ona baktığınızda, birlikte ateşlenenin birbirine bağlandığını, sizin onunla ne yaptığınıza bağlı olarak, umudun ve umutsuzluğun birbirine bağlanabileceğini anlayabilirsiniz. Şu örnekleri bilirsiniz: Size iyi gelen acı vericidir; o sadist bağlantıdır. Bu bağlantı, kendinizi beğenmediğinizde, takdir etmediğinizde kurulabilir. Böylece o kendinizi iyi hissetmenizi sağlayan bir kendini-cezalandırmadır, siz soyut bir eylem yüzünden bedeninizi cezalandırırsınız ve işte nöronet (sinir-hücresiağı) çocukluk, ergenlik ve yetişkinlik çağı boyunca bu kadar çarpık hale gelebilir. O bu kadar sabitleşebilir.

Nöronetin öyle olduğunu ve nasıl öyle olduğunu anlama sanatı, gelişmiş bir öğrencinin büyük bir geleceğe doğru yaptığı yolculuğun ayrılmaz bir parçasıdır. Bu çalışmada siz bu iletişim ağlarından birinin ateşlemesini gerçekten gözlemleyebilecek ve onların sadece bir ağ olduğunu anlayabilecek gözlem gücüne de sahipsiniz. Ama siz onların bedenle nasıl bağlantı kurduklarını, onun duygusal olarak karşılık vermesine neden olduklarını ve böylece onun hayati enerjisini tükettiklerini ve bunun ne kadar otomatik ve bilinçsiz bir biçimde meydana geldiğini de anlarsınız.

Biz, bu okulda yapılan uzaktan-görme çalışmasıyla, Alan-çalışmasıyla ve labirentte tüm engellere rağmen asla pes etmeden yaptığınız yolculukla Gözlemci'nin gücünü kanıtlamıştık. Bu okuldaki o olağanüstü gladyatör anlarını asla unutmayın, çünkü onlar sizin içinizde iradenin dönüşüp olağanüstü oluşunu izleyen bir Tanrı'nın bulunduğunun somut kanıtıdır. O kanıt tüm kuşku, korku ve uyuşukluğa karşı koyar, ama gözetimsiz bırakılırlarsa, bu nöronetler onu tümüyle baltalar, çünkü onların programı budur. Elbette, hiç kuşku yok ki, o prog-

ram sizi geleceğe değil, sadece geçmişe götürür.

Korku bu sabitleşmiş düşünce süreçlerinden kaynaklanır. Hepiniz ona sahipsiniz, çünkü değişimi önleyen sınırları koruyan odur. O bizim bu okulda yaptığımız şeyi engeller. Dahası, o sizin kuşkulanmanıza yol açar. Eh, elbette kuşkulanmalısınız. Siz ne zaman olağanüstü bir şey yaptınız? Kendinizi ne zaman cesur gördünüz? Kendinizi ne zaman çok sorumlu görüp kişisel sorunlarınızı üstlendiniz? Kendinizi ne zaman kişisel olarak sorumlu görüp, kendi dertlerinizle, geçmişinizle, üzüntülerinizle, önyargılarınızla ve yargılarınızla uğraştınız? Ne zaman, ona bağımlı hale geldiğinizi bile fark etmediğiniz acıdan ve ıstıraptan kurtulmanın sorumluluğunu üstlendiniz? Bunu ne zaman yapacaksınız? En son ne zaman cesur davrandınız? Bakın, bu grup zihniyetidir. Grup zihniyeti buraya gelmeye cüret edemez. O, kadim Roma'da Romalıların eğlendirildikleri gibi eğlendirilir. Kadim Roma'da halka sirk gösterileri ve oyunlar sunulur ve insanların kimin kazanacağı, kimin kimi öldüreceği, kaç hayvanın katledileceği konusunda bahse girmeleri sağlanırdı. Siz bunu daha modernize edilmiş bir biçimde yapıyor, örneğin bir adamın ününü ve itibarını yok ediyorsunuz. Bu, insanları bir arenanın ortasında çarmıha gerip yakmaya eşittir. Herkes bunu yapıyor, çünkü bu güvenli yerdir. Gördüğünüz gibi, bunu sabitleşmiş halde tutan budur.

Sabitleşmenin sonuçları sizi, spiritüel sorumluluktan yoksun olduğunuz, psişik olarak deneyimlediğiniz ve genelde görülen realite anlayışını sorgulamanıza yol açan şeylerle ilgili bir pozisyon alamadığınız için bu grupta tutar. Belki siz daha önce yaşadığınız ve tekrar yaşayacağınız kavramını benimsemektesinizdir. Eğer benimsiyorsanız, sonraki soru neden yaşadığınız ve yaşayacağınızdır.

Kişisel sorumluluk, sizin bağımlılıklarından gerçekten kurtulmaya çalışan erdemli, asil, dürüst bir varlık olma konusun-

daki ihmalinizi ortaya çıkarmaya başlar. Siz artık güvensiz olmadığınızda, zafer kazandığınızı hissetmeye başlamalısınız. İnsanlar, "Sen bir komplo teorisyenisin" diyebilirler ve sizin yaptığınız tüm şey gülümsemektir, çünkü siz kabileye tekrar zorla sokulamazsınız. Siz sağlam bir kişisel inancın verdiği cesarete sahipsinizdir; kendinizi iyileştirmek için kişisel olarak çalışma cesaretine sahipsinizdir; gerçek inanç dışarıda değil, sizin içinizdedir. Başkalarının ne söyledikleri önemli değildir. Siz onların realitesini değil, kendi realitenizi istersiniz. Ama eğer siz sosyal bir kelebekseniz, kendi realitenize asla sahip olmayacaksınız. Siz köle olacaksınız. Yeni bir çağı görmeyeceksiniz, çünkü kendinizi değiştirmek sağlam bir kişisel inancı gerektirir. İblislerinizle mücadele etmek, bir kurban olma bağımlılığından kurtulmak sağlam bir kişisel inancı gerektirir.

Sorumluluk üstlenin. Eğer tekrar yaşadığınızı kabul ediyorsanız, o zaman siz hayatınızda sizi etkileyen o olayları deneyimlemek için kader doğrultusunda buradasınızdır. Onlar sizinle aynı frekanstadır. Onlar ne kadar iyi ya da kötü olursa olsun, arada kesinlikle bir bağ vardır. Bu bağı savunun ve kendinizi o çarmıhtan indirin. Kendinizi o ıstırap çarmıhından indirin ve sizi, sadece bağışlamaya değil, anlayışa da götüren büyük bir çalışmaya psişik olarak ve frekans olarak bağlayan bir inanç için yeterince güçlü olun. Siz erdemli olduğunuzda, bağışlama da gelir. O zaman insanların yaptıkları şeyi neden yaptıklarını anlarsınız. Ama erdemli ve bilge olmadıkça, bunu asla yapamazsınız. Istırap ve acıya saplanıp kaldığınız sürece, daima kurban olacaksınız. Bu da dünyayı aydınlatmaz ve size yararlı olmaz.

Siz kendinizi yeneceğinize gerçekten inandığınızda ve bunu yapmaya başladığınızda, suçladığınız tüm insanlarla bağınızı koparacak ve onların gitmelerine izin vereceksiniz. Kendinizi tüketip unutmak yerine, yapan biri olmaya başlayacaksı-

nız. Proaktif olmaya başlayacak ve bedeninize -onun cennet âleminin onu kurtarmaya geldiğini düşünmesine neden olacak-en mükemmel mesajı göndereceksiniz. İnsanın, ölümsüzlüğü savunmak için, ölümsüzlük anlayışını uygulamaya başlaması gerekir. Sizin, "Eğer ben daha önce de yaşadıysam, tekrar yaşamamın bir nedeni ve sonucu olmalıdır. Ben bu sorumluluğu üstlenmeli ve insanları serbest bırakmaya başlamalıyım." demeniz gerekir. Bunu gerçekten yapmanız gerekir. O, olağanüstü bir şeydir. O, Gordion düğümüdür. Siz onu bir kılıçla keserek çözebilirsiniz ya da düğüm düğüm çözebilirsiniz ve sonunda değişirsiniz. Eğer bu yüz'süz insanlar kurgusunda yolunuzu bulamadığınız için umutsuzluğa kapılırsanız ve hâlâ farklı ve özgün olmak isterseniz, sizin içinizde onu isteyen nedir? Çünkü siz ona sahip değilsinizdir.

Siz kendi kendinizin rehberi olduğunuzda, "Ben bu yüzden böyleyim, böyleydim ve bu bana sağlam bir zemin ve momentum verir. Ben kendimi bu ıstıraptan kurtarıp kendimi yenmeye başlamam için gerekli zihinsel aletlere sahibim" dediğinizde, inandığınız şeyi yaşarsınız. Ölümsüzlüğünüzü, neden ve sonuca geri dönüşünüzü yaşarsınız. Bilge olmak için nötrleşmeyi yaşarsınız. Şimdi siz gerçek, dürüst ve görünürsünüzdür. Sizde hiçbir zayıf yan yoktur. Eğer varsa, onların sorumluluğunu üstlenir ve gerekeni yaparsınız. Bunu nasıl yapacağınızı bilirsiniz. Onu güç nefesi uygulamasıyla yok edersiniz. O güne kuvvet ve cesaretle karşı koyar, günün sonunda tatlı bir uyku uyursunuz, bedeniniz dinlenir ve Özünüz -arafta kalmaz- uçar.

O sabitleşme bizim burada peşine düştüğümüz şeydir. O sadece bedene bağlı tarihi olan nöronlardır. O tümüyle budur. Yine de, geleceğe ait tüm potansiyeliniz beklemektedir. Yeni nöral faaliyeti içeren nörojenezde, köprü nöronlar vardır. Onlar sizin büyük bilgi elde etmenizi sağlayacak ve kendi sınırlılıklarınızı savunmanızı önleyecektir. Aslında, ordu kendi içine dönüp

sınırlılıklarıyla savaşır, çünkü siz şimdi programın hep ne yaptığını görmektesinizdir. Siz onu değiştirecek gözlem gücüne sahipsinizdir.

Bunun olmasını sağlayan, Tanrı'nın ona bakan gözüdür. Eğer Tanrı'nın gözünün niyeti sizin sefil, sınırlı olduğunuzu görmekse, o sabitleşmiş düşünceler geldiğinde Tanrı'nın gözü ona bakar ve niyeti bilirse, Tanrı ondan kurtulur. Ve siz bileceksiniz, çünkü siz her zaman omuzlarınızda bir ağırlıkla dolaştığınızı bilmiyordunuz. Ne kadar ağır olduğunuzun farkında değildiniz. Bunu fark etmediniz, çünkü bedeninizdeki hücresel enerjiyi kaybetmeye duygusal olarak alışıp uyum sağlamıştınız. Sizin normalde her gün, her an zirvede olması gereken enerji performansını bir süreliğine elde etmek için koşmanız, egzersiz yapmanız, oynamanız, yani kalp atışlarınızın hızlanmasını ve kaslarınızın güçlenmesini sağlayan tüm o şeyleri yapmanız gerekirdi. Oysa sizin o enerjiye sahip olmak için odanın karşı tarafına bile yürümeniz gerekmezdi; siz ona zaten sahiptiniz. Ona canlılık denir ve o zaten oradadır. Siz ağır bir yükle dolaştığınızın farkında değildiniz. Tanrı'nın gözü o düşüncelerden birine bakana dek, siz bunu bilmiyordunuz. Ancak o zaman, o farkındalıkla ve Mahalle Yürüyüşü gibi bir uygulamayla o kalıbı kırabildiniz.

Birden kendinizi daha hafif hissettiniz, çünkü daha önce ağır olduğunuzun farkında değildiniz. Birden inanılmaz bir varoluş hafifliği hissettiniz. O, siz bu okulda birkaç adım attığınızda meydana gelmiş olabilir. O, birkaç dakika sürmüş veya tüm bu zaman boyunca sürmüş olabilir. Ama o inanılmaz hafiflik beden/zihin bilincinin ağırlığının üzerinizden kalkmış olmasından kaynaklanır.

Bu hafiflik kısa sürmüş olsa bile, bir anda ortaya çıkan o hücresel, enerjisel ödül, açılan bir kapıdan sızan bir ışıktır. O kapıyı kapatmayın. Onu açmaya devam edin; o zaman, hücre-

lerinizin metabolizması açılan kapıya gittikçe daha çok karşılık verecek ve geçmiş çekip gidecektir. Bu yaratılan ve yenilenen hücreler -sinir hücreleri, nöronlar- sizin bir anda bir deneyime bağlanmanıza yardımcı olmak için gelişen köprüdür. Onlar bunu yapar, sizi bir deneyime bağlarlar. Siz, "Ben daima geleceği (karşıdan) yükledim" diye düşünürsünüz ve onlar gelip sizi o deneyime bağlarlar. Onlar sonra o baltalayıcı nöronların tarihini keserler ve o nöronlar buna uygun karşılık vermeye başlarlar. Onlar esnek ve değişmeye eğilimlidirler. Onlar, siz onun yerine diğer görüşleri geçirene kadar bu deneyimle kalacak, sonra yeni deneyime, yeni görüşe göre hareket edeceklerdir. Buna değişkenlik ve esneklik denir.

Köprü nöronlar oradır ve onlar değişkendirler. Onlar sabitleşmiş değildirler. Onlar size tabloyu değiştirmeniz için bir fırsat vermektedirler. Görebileceğiniz gibi, siz burada yarattığınız kolektif gruplarda zihnin tablosunu genişletmeye başladınız ve meraklı olanlarınız için bunu imgelemek kolaydı. Siz çekirdek ile başladınız ve çekirdek sizin nehre attığınız taştı. Siz Liste* disiplinini uyguladığınızda, dalgalar dışarı doğru yayılmaya başladı. Bu sırada, o taş atıldığında, o küçük nöronlar çekirdekte başladılar. Onlar, eklenen her bir kolektif gruba uzanan köprü bilinçti ve onlar ya o gruba katılmak ya da ondan ayrılmak için oradaydılar.

Kırk gün bu deneyimde sürekli Tanrı'nın nefesi olarak yaşadıktan sonra, çekirdek bilgi, öz bilgi, gerçek tarih bir araya geldi. O zaman siz o grubu sabitleştirdiniz. Büyük Çalışma'nın bir öğrencisi düşünceyi böyle işlemden geçirir. O bunu bu tarihle, bu nörolojik, mutlak tarihle yapar.

---

* Liste disiplininde öğrenci bilmek ve deneyimlemek istediği şeylerin listesini çıkarır ve ona analojik bilinçle odaklanır. Liste, kişinin nöronetini değiştirip yeniden programlamak için kullanılan haritadır. O, kişide ve onun realitesinde anlamlı ve kalıcı değişimler yaratmaya yardımcı olan bir uygulamadır.

Bu deha kolektif grubunun birleşmeye başlamadığını hayal edin. Onlar dehanın kullanılmamış tarihi olarak orada öylece oturmaktadırlar, hâlâ Tanrı'dan bilgi almaktadırlar, ama orada o bilgiyi kullanacak kimse yoktur.

Kendinizden sorumlu olmak ve spiritüel çalışmanın, meleklerin çevrede kanat çırpmalarından, yıldız-tozu (sihirli madde) saçmalarından, sizin mor-ışık deneyimleri, kristal sabahlar ve vejetaryen geceler yaşamanızdan çok daha fazla bir şey olduğunu anlamak cesaret gerektirir. Spiritualizm Öz'ün (Spirit) gerçek çalışmasıdır. O, geçmiş yaşamlarınızı okumaktan, dilemekten ve istemekten, gong sesi çıkaran şeyler yapmaktan, meditasyon yapmaktan daha fazla bir şeydir. Onlara makyaj işi denir. Onlar sizi büyük kılmaz ve Büyük Çalışma'nın özünü oluşturmaz.

Büyük Çalışma'nın özü sizin ne giydiğinizi, nasıl göründüğünüzü umursamaz. O, şimdi beyinde oturan o enerji küresinin ilgilendiği bir şey değildir. Ona -sizin bu bedeni giyebilmeniz için merkezî sinir sistemini elektriklendiren- beden elektriği denir. O, bir gülün tohumuna giren ve ona -büyümesini sağlayan- rüyasını sunan aynı ışık topudur. Şimdi burada, kafanızda olan aynı ışık topu harika şeyler yapabilir, o bu bedeni oluşturmaktadır ve o size yedi bedenini de gösterebilir. Sizin mor renkli giysiler giymeniz yedinci düzeyde bulunan bir varlık olduğunuz anlamına gelmez. Boynunuza kristal kolyeler takmanız size daha net bir spiritüel görüş vermez. Bu Büyük Çalışma'dır, çünkü Öz görülmeyendir ve görülmeyen tahtın ardındaki etkidir ve o sizin beyninizde yer almaktadır. O siz ve bendir. Biz görülmeyiz, ama biz bu frekansta böyle belirdiğimizde siz bizi görürsünüz. Siz bizi bu ışık topu olarak görmezsiniz, çünkü öyle görmek istemezsiniz, ama aslında hepimiz ışık toplarıyız.

Spiritüel çalışma, bu okulda öğrendiğiniz tüm bilgiyi de-

şifre etmeye başlamak ve bazı bilgiler üzerinde uzun yıllar boyunca durmaktır. O, kişisel kimlik oluşturmak ve programın benliğini içinizde yaşayan tanrısal benlikten ayırmaya başlamaktır. Bu yolculuktaki uzun mekanik çalışma sizin bu makineyi nasıl programladığınızı anlamanızı içerir, ama o sıkıcı ve tekdüze bir çalışma değildir. O heyecan vericidir, olasılıkların eşiğindedir; felsefe deneyimle örtüştüğünde, sıradan bir kişi sıra dışı hale gelebilir, sıradan bir kişi Öz'ü iş başında görebilir ve bu çalışma bu okulda daima işe yaramıştır.

Bu konuyu bir süreliğine bırakacak ve daha sonra onu Gözlemci, kuantum fiziği ve tüm zamanın aynı anda var oluşuna götüren realite bandı kavramları ile tanımlamaya başlayacağım. Tüm bu süreçleri gittikçe daha çok öğrenmek sizin spiritüel yolculuğunuzdur. O, bedeninizin nasıl çalıştığını ve işlev yaptığını anlamaktır; onun bahçesinin tohumu olan DNA'sını, o tohumun nasıl ve neden programlandığını anlamaktır. Neyin kullanılmadığını belirlemek için, tek bir türün spiritüel ve nöral seçimiyle nöroekonomiyi karşılamasını sağlamak için bir araya gelebilen ve şifrelenen seçimlerin ve seçeneklerin çokluğu, o türün fiziksel adaptasyonunu gerektirir. Ona tekâmül denir. Ona tırtıl ve kelebek denir.

11. Uçma Rüyası ve Kelebek

"O sadece uçma rüyası görür ve onu bir tırtıl yapmış olan, doğuştan sahip olduğu aynı DNA, onun rüya görmesine izin verir. Zaman, mesafe ve yer içermeyen o rüya, bedenin geçmişi eritip yok etmesini ve aerodinamik bir yaratığı şekillendirmesini sağlar."

– Ramtha

Bir tırtıl -günler boyunca yeşil yaprak yığınlarını yiyip so-

nunda doyuma ulaştıktan sonra- geçmişten vazgeçtiğinde, kendi yatağını yapar ve güzel desenli kanatlarla uçma rüyasını görür. O rüya, onun hafif veya şiddetli bir rüzgârda uçmak için aerodinamik olarak ihtiyaç duyacağı şekle dönüşmesini içerir. Onun aerodinamik görünmek için neye ihtiyacı vardır? Onun yeni besini, yeni yakıtı ne olacaktır? Tırtılın yakıtı, yerini kelebeğin yakıtına bırakacaktır. Tırtıl yeşillik yiyip onu şekerlere ayrıştırırken, kelebek Tanrı'nın altın iksirini içecektir, çünkü aerodinamik olarak o bu şekerleri kütle olmadan işlemden geçirebilir. Ve böylece o sadece uçma rüyası görür ve onu bir tırtıl yapmış olan, doğuştan sahip olduğu aynı DNA, onun rüya görmesine izin verir. Zaman, mesafe ve yer içermeyen o rüya, bedenin geçmişi eritip yok etmesini ve aerodinamik bir yaratığı şekillendirmesini sağlar.

Bu, doğada çok yaygın bir şeydir ve siz onu asla görmezsiniz. Eğer bir kelebekle karşılaşmışsanız, onu bir haberci olarak düşünmemişsinizdir. Bu güzel yaratık ne yapmıştır? Sizin merak etmeniz, keşfetmeniz ve sonra kendinize uygulamanız gereken şey budur. Tırtıl yeni bir mahalleye taşınmıştır. Rüyadaki tırtıl, her şekilde birbirine bağlı olan tüm bu grubu çağırmak zorundaydı. Onun rüyasında gördüğü şeyin tarihi -rüyayı, onun işlevini, geleceğini, fırsatını gerçekleştiren tüm nöronlar- rüyayı gerçekleştirmek için tırtılın tüm tarihiyle etkileşime girmek zorundaydı. Pişmanlık tarafından kısıtlanmayan, cezalandırılmayan, işkence edilmeyen o rüya özgürdü ve tam bir başkalaşıma (metamorfoza) izin vermişti.

Eğer tırtılın/kelebeğin Tanrısı en mükemmel Tanrı değilse, ben mükemmel bir Tanrı tanımıyorum. Siz kadim tarihinizdeki tanrılardan, dinî kitaplardaki ilahlardan söz edebilirsiniz, ama ben onların bir tırtılı bir kelebeğe döndürdüklerini görmedim. Bu başkalaşımın Tanrısı gerçekten büyük bir Tanrı'dır, çünkü o doğanın açık kitabıdır. Burada bu doğa mucizesini ya-

ratan Tanrı sizin içinizdeki aynı Tanrı'dır. Sizin içinizdeki, başlangıçta size yüklenmiş olan aynı Tanrı'nın tarihidir ve ona cennet âlemi denir. Böylece herkes bir kelebek olmak istemez, ama herkes onun eşdeğeri olmak ister. Onlar da eşdeğerde bir başkalaşım geçirmek isterler.

Başkalaşım sizin hayatınızda o sınır çizgisinde başlar, siz ne olduğunuzu düşünüyorsanız, o ona göre ileriye ya da geriye doğru gider. Eğer siz ileriye doğru gidiyorsanız, operasyon bağlantısı (birbirine bağlama) gerçekleşecektir. Sizin sadece kırk gün öyle bağlı kalmanız ve bir kelebek olarak yaşamanız, bir kelebek olarak düşünmeniz, bir kelebek olarak muhakeme etmeniz gerekir. Siz bir zamanlar bir tırtıl olduğunuzu düşünemez ve söyleyemezsiniz. Siz sadece bir kelebeksinizdir. Yeni yaşam budur ve tüm bağlantılar yerini alacaktır. O sizin henüz karşılaşmadığınız en harika fırsattır. Siz hâlâ kendinizden en yüksek şekilde sorumlu olmak zorundasınız ve o yolculuğu sürdürüyorsunuz. Hâlâ o yolculuktasınız.

Kendi Zihninizin Bahçıvanı

"Sizin, değişmeye başladığınızda, geleceğe ait olmanız da aynı şekilde doğrudur. Realite, zihin, dalgalanma etkisi, tüm bunların içinizde realite haline gelmesini sağlamak için ileri doğru dalgalanır."

– Ramtha

Bu güzel çiçeklerin içinde bulunduğu toprak, zihindir. O da Boşluk'tan gelir ve Boşluğun boşluğunu doldurmaktadır. Bu toprak, zihindir. Onu oluşturan ve verimli bir toprak kılan tüm unsurlar bilgelik ve deneyimlerdir. Daha önce başarılmış olan şeyler size bu toprağı verir. Toprağın verimliliği, eski deneyimlerin çürümesine (ayrışıp dağılmasına) dayanır. Ben doğayı çok

severim, çünkü biz doğaya bakarak her şeyi açıklayabiliriz.

Sizin toprağınızda üç fikir vardı: Ben daima sevinç doluydum; ben daima çok sağlıklıydım; ben daima çok zengindim. Sevinçli, sağlıklı, zengin (ya da her ne olmak istiyorsanız); bu, kaç düşüncenin ateşlendiğine bağlıdır. Siz ne olmak istediğiniz üzerinde konsantre olmaya ve onu yeniden tanımlamaya başlarsınız ve bir kez karar verdiğinizde, o sevinç ve deha gruplarının her biri, bir tohum veya bir çiçek soğanı gibi, zihin toprağına ekilir ve bu böyle devam eder.

Bu tohumu beslemek için, ona temel yaşam unsurlarını vermeniz gerekir. Ona su ve belirli bir frekans vermelisiniz. Bu çiçekler ilkbaharın başlangıcıyla aynı frekanstadır, böylece onlar Büyük Çalışma'nın başlangıç florasıdır. Onlar yazın ya da sonbaharda geri gelmeyecektir. Yazın ve sonbaharda gelen başka rüyalar vardır. Bu çiçekler tümüyle başlangıçlardır. Onların büyümeleri için, onları toprağı nemlendirip geçirgen hale getiren yaşam-verici suyla beslemeniz gerekir ki çiçek soğanı (veya tohum) o suyu içebilsin ve hücresel bölünme sürecinde -tıpkı sizin gibi- enerjisel çalışmasına başlayabilsin. Sizin ona biraz ışık da vermeniz gerekir. Bu ilkbahar çiçekleri sert değil, yumuşak bir ışık ve belirli bir frekans ister.

Başka bir deyişle, onlar değişimin başlangıcıdır, bu yüzden çok hassas ve kırılgandır. Öyleyse başlangıçta, su, yumuşak ışık ve doğru ısıyla, hepsi yeni mahallenin başlaması gibi olur. Her gün, siz sabah kalkar, toprağı sularsınız ve bu basitçe ne olduğunuzu ilan etmektir. Yaşam suyu odur. Gün boyunca siz ilan ettiğiniz şey olurken, ışığın bu bahçeyi aydınlatması da Tanrı'nın ona tüm gün boyunca bakması anlamına gelir. Bu, her ne olursa olsun, sizin "Ben daima çok mutluydum, ben daima çok sağlıklıydım, ben daima çok zengindim. O benim frekansımdır" diye düşünmeniz ve söylemeniz anlamına gelir. Işığın bahçeyi aydınlatması, Tanrı'nın ona bakması benzet-

mesi bu anlama gelir. Doğadan gelen besin, önemli olanın en saf yaratıcısı ile gelir.

Önemli olan, tabloyu yaratmak ve Tanrı'nın ona bakmasına izin vermektir. Tüm bunlar, yani su ve ışık, besindir. Çiçek büyümeye başladığında, o fotosentezden dönüştürdüğü kendi içselleştirilmiş enerjisiyle büyümektedir. Burada Gözlemci devreye girer; siz zihninizin toprağına ektiğiniz o küçük fikirlere tüm gün boyunca bakacak, onları gözeteceksinizdir. Onlar büyümeye, güçlenmeye ve ortaya çıkmaya başladığında siz çok sevinirsiniz, çünkü ilk fırsatınız gelmektedir. Topraktan o yeşil filizin çıkışını nasıl açıklayabilirsiniz? Yeşil renk orada neredeydi? O kendinden geldi, çünkü o gelişme yeteneğine sahiptir ve siz çok sevinirsiniz. Şimdi birbirine bağlamakta olduğunuz soyut bir listenin deneyim üretmeye başladığını görmeye başlarsınız. O olmaya başlamaktadır ve o daha fazla oldukça, daha fazla su gelir, daha fazla odaklanma gelir, daha fazla sevinç gelir ve bu gövde büyümeye başlar.

Bitkinin iyice olgunlaşıp çiçek açması, o sevinç, sağlık, zenginlik fikrinin kusursuz hale gelmesidir. Dört gün içinde, iki hafta, üç hafta içinde o her şeye nüfuz etmeye başlar. Bu nüfuz etme, sizin söylediğiniz şey haline gelmeniz, sabitleşme, çiçeğin güzel kokusudur. Bu güzel koku sevinç olmanın saf kokusu, başarının saf kokusu, bir düşüncenin maddeye dönüşmesinin saf kokusudur. O, sabah uyandığınızda kendinizi harika hissetme deneyimidir, çünkü siz bir süredir hücrelerinizi sürekli olarak beslemiş, enerjiyle doldurmuşsunuzdur. Onlar şimdi şifreyi almakta ve hücresel bir düzeyde enerji yaratmaktadırlar ki bütün için o enerjisel fotosentezdir. Siz uyanır ve kendinizi iyi hissedersiniz. Hastalıklarınız gerilemekte ve siz kuvvet kazanmaktasınızdır. Sizin bir şey yapmanız gerekmez, o içinizden gelmektedir. Çok geçmeden, ilkbaharda yeni düşünce çiçekleriniz açar, güzel kokularıyla her ortamı doldurur ve

böyle bir bahçıvanın frekansı da aynı şeyi yapar. O çiçek açtığında, bahçenin diğer veçheleri gitmeye başlayacaktır. Siz ne kadar çok gerçek varlığınız haline gelir ve öyle olduğunuzu söylerseniz, o gerçekleşecektir. Sizin bahçenize ektiğiniz tohumlar, çiçek soğanları işini yapmış ve sizi sabitleştirmiş olacaktır. Sonra o çiçek solacak ve tüm enerji onun tohumuna geri çekilecektir. O, uykuya dalacak ve sonraki ilkbaharı bekleyecektir.

Siz tüm bunları bir saksıya koyduğunuzda, sadece o çiçekleri istediğinizi imgelersiniz. Siz hiç durup bir eylemin kaderi, bu çiçek soğanının kaderi hakkında düşündünüz mü? Siz, "Eğer ben her şeyi doğru yaparsam, o topraktan çıkacak ve bize güzel kokulu güzel bir çiçek sunacaktır" dersiniz. Bu doğrudur, ama siz bundan daha derine gitmezsiniz. Bu çiçek bu yeri işgal eder, ama o topraktayken, o yerde hiçbir şey yoktu. O, zihnini bu yerde genişletti ve onu tamamen doldurdu. Siz güzel çalılara, ağaçlara, fundalıklara ve çiçeklere sahipsiniz. Eğer bilge bir kişiyseniz onları ekersiniz. Bahçenize ektiğiniz güllerin rüyasının ne kadar sihirli olduğunu ve güllerden oluşan çalılığın tüm o yeri işgal edeceğini hayal edin. Bu onun kaderidir. Sizin, değişmeye başladığınızda, geleceğe ait olmanız da aynı şekilde doğrudur. Realite, zihin, dalgalanma etkisi, tüm bunların içinizde realite haline gelmesini sağlamak için ileri doğru dalgalanır.

Siz, "Ben daima Tanrı'nın sevgisiyle doluydum" ve "Ben daima geleceği (karşıdan) yükledim. Ben daima bu yeteneğe sahiptim. Bu gün ben geleceği yüklüyorum" dersiniz. Siz orada nasıl mevcut olursunuz? Siz, Tanrınız -mecazî olarak güneş- sizin ne dediğinize bakarken, söylediğiniz şeye aykırı olan her şeyi kendinizden uzak tuttuğunuzda, orada mevcutsunuzdur. Siz mevcut olduğunuzda ve onu söylediğinizde, zihin toprağının yüce bir geleceğe doğru dalgalanmasına neden olursunuz. Dalgalanma (daire şeklinde yayılan dalga) bir gelecek yaratmaktadır

ve o gelecek aslında buradadır. Sizin önünüzde, söylediğiniz şeyin çiçek açacağı verimli bir toprak uzanmaktadır ve bu çiçeklenme süreci siz onu saksıya ektiğiniz gün, yani onu söylediğiniz gün başlar.

Siz o çiçeği, Tanrı'nın onu görmesine izin vererek, kim olduğunuzu söyleyerek, güneşin onun üzerinde parlamasına izin vererek ve onu yaşayarak besleyen mükemmel bir bahçıvan olmalısınız. Sonra o çiçek gelişip büyür ve sizin gibi bir Tanrı'nın büyüklüğüyle kıyaslandığında mütevazı olan bir çiçek ortaya çıkar. Sizin olduğunuzu söylediğiniz şey tezahür eder -o zihin toprağı o kadar yücedir- ve sizin yapmanız gereken tüm şey bir saksı alıp o tohumları, o çiçek soğanlarını ona ekmek, onu toprakla örtüp, "Çiçek nerede? O henüz açmadı. O nerede çiçek açacak? O saksının dışına çıkacak. Onun kaderi bu olacak" demektir.

Çiçek orada açacaktır. Aynı şey siz kelebekler için de geçerlidir.

12. Yeni Realite Dalgası ve Sonraki Zaman Değişikliği Sizden Gelmelidir

"Sevinç bir varoluş halidir. Siz içsel sevinci gerçekleştirmeye başlayacak yeterli zamana sahipsiniz, çünkü gerekli çalışmayı yapıyorsunuz. Siz geleceği (karşıdan) yüklemek için yeterli zamana sahipsiniz. Bu çalışmaya başlamak için yeterli zamana sahipsiniz."

– Ramtha

Ben bir resim çizseydim, bir insan resmi çizer ve "Bu sizsiniz, bunlar da sizin bantlarınız ve onlar sizin geleceğinizi oluşturur" derdim. Sonra, "Sizin istediğiniz şeyler buradaki potansiyellerdir, ama siz sadece bu bantların içinde yer alan ve sizin-



le aynı frekansta olan realitenize erişiyorsunuz" derdim. Siz sonsuz bir potansiyeller denizinde yüzüyorsunuz ve siz değiştiğiniz anda, bu bantlar burada gerekli zihni yaratır, bu fırsatlar ortaya çıkar ve sizin realiteniz ona göre gelişir. Şimdi siz geleceğe ve öteye doğru ilerlemektesinizdir. O böyle görünür. Bununla o saksı arasındaki fark nedir? Onlar aynı şeydir, değil mi? Çoğu insan realite dalgasının onların başına gelmesini ister, ama o sizden gelmelidir.

Son olarak da şunu söylemek istiyorum: Ben sizin kalkıp bunu yapmanızı sağlayamam. Uyuşukluk, Öz'ün hastalığı ve yıkımıdır. Uyuşukluk bir sürü mazeret kategorisine girer: Siz, "Bu çalışma yeterince heyecan verici değil" dersiniz, ona inanmazsınız, "Bu işe yaramayacak" dersiniz, ondan kuşku duyarsınız. Tüm bu mazeretler sabitleşmiş nöronlar kategorisinde yer alır.

Bu, Mikelanj'ın "Adem'in Yaratılışı" tablosu gibidir; o tabloda Tanrı'nın insana uzandığını, ama insanın parmağını ona uzatamayacak kadar yorgun olduğunu görürsünüz. Sizin parmağınızı uzatmak için yapmanız gereken tüm şey doğru görmektir. Ben bunu yapmanızı sağlayamam. Ben sizin bir şeyi

analiz etmenizi sağlamaya, kibrinizi kırıp sizi -benim hayatımda yapmış olduğum gibi- derin düşünmek zorunda olacağınız bir yere koymaya çalışabilirim. Sizin gerçekte ne olduğunuzu doğanın açısından görmenizi sağlamaya çalışabilirim.

Siz iki gruptan birine ait olabilirsiniz. Dünyanın kaderi onu sahiplenenler tarafından oluşturulur. Yıllar önce size o numarayı, tiranların bedeninize yerleştirmek istedikleri o çipi alamayacağınızı söyledim. Bunu yapamazsınız. O noktada siz ruhsuz olursunuz. Onlar size o realiteyi göstermek için geçmişten gelip geleceğe uzanan sözlerdir. Siz onu yapamazsınız.

Siz, “Ama ben bunu yapmak istiyorum” diyebilirsiniz. Onu yapabilirsiniz, ama o zaman bireysel irade ve egemenlik gerçekten hapsolacaktır. Size sahip olunduğunda, sizin rüyayı görmeniz, bu çalışmayı yapmanız daha zor olacaktır ki onlar şimdiden size büyük ölçüde sahip olmuşlardır. Şimdi tembel olmama zamanıdır. Şimdi tembelliğinizi ve mazeretlerinizi aşıp, yeni nörolojik değişim süreçlerini başlatmanın zamanıdır.

Birçoğunuz şimdiden mutluluktan geleceğe, sağlığa doğru ilerlediniz, o değişimleri yaptınız ve topraktan çıkan filizleri görmeye başladınız. Onu izlemenin heyecanı, kendi içinde kendi enerjisidir ve tüm hücreler onun ardındadır. O kendi enerji makinesini üretmektedir. Bir kez siz ne kadar olağanüstü olduğunuzun sonuçlarını görmeye başladığınızda, o yayılmaya başlar. Belirli bir zaman geldiğinde, siz bunu nasıl yapacağınızı, her şeyi nasıl bir araya getirip birleştireceğinizi o kadar iyi bilir hale gelirsiniz ki kendiniz için teknolojinin sonraki düzeyini -ve sonraki zaman değişimini- oluşturabilirsiniz.

Sizinle, kendilerini yenen üstatlar arasındaki fark, onların içsel olarak özsaygısına sahip olmaları, sorumluluk üstlenmeleri ve değişimler yapmalarıdır. Bu, içsel mutluluğa ve sevince götürür. Onları zamanı geçersiz kılacak bir yolculuğa çıkarmak çaba gerektirmeyecektir, çünkü onlar her şeyin bilgiye sahip

enerji olduğunu anlayacaklardır. Bu varlıklar zamanda ileri gidebilir, her şeyi atlayabilir ve buraya gelenden farklı bir realitede yaşayabilirler, çünkü onlar bunu yapacak -tüm birleştirmeleri yapacak- şekilde donanmışlardır.

Siz ne zaman bunu yapacak, onu bu çekirdekte başlatacak ve ileri doğru gitmeye başlayacaksınız? Siz size düşen adil paydan daha zengin olmak için epey zamana sahipsiniz. Şimdi yirmi, otuz, elli, altmış yıllık kötü yaşamı bedeninizde tersine çevirmek ve bedeninizin enerjiyle şakımasını sağlamak için epey zamana sahipsiniz. Mutlu olmak için yeterli zamana sahipsiniz. Sevinç, mutluluk bir varoluş halidir. Siz içsel mutluluğu gerçekleştirmeye başlayacak yeterli zamana sahipsiniz, çünkü gerekli çalışmayı yapıyorsunuz. Siz geleceği (karşıdan) yüklemek için yeterli zamana sahipsiniz. Bu çalışmaya başlamak için yeterli zamana sahipsiniz. Ama bunu kırk gün boyunca yapmak size çok zor gelir, öyle değil mi?

Siz son kırk gündür ne yaptınız? "Seyahat ettim, epey ağladım, insanlarla konuştum, akşam yemeğine çıktım." Onların herhangi biri sizi ileri doğru götürecek midir? Öyleyse siz son kırk gündür ne yaptınız? O fırsatları aramak yerine, neden kırk gün boyunca bu birleştirmeyi yapamadınız; bir kavramı beyninizde sabitleştirip, sonra fırsatların önünüzde bir çiçek gibi açmasını sağlayamadınız?

Siz hâlâ zamana sahipsiniz. Siz çok parlak bir frekansta işlev yapan bir zihne sahip olup da, onun herkesi aptallaştırmış olan gri-adamlar kadar düşüncesiz varlıklar tarafından esir edilmesine izin veremezsiniz. Bu ikisi birbirine karışmaz.

Bu parlak frekansta işlev yapan zihin, aptallık ağına düşmeyecektir. Aradaki zamanda, doğa -sergileyeceği felaketlerle- birçok biçimde sizin kahramanınız olacaktır. Gri-adamlar tüm bunlara katkıda bulunmuşlardır, hatta onlar doğayı kontrol etmeye çalışmaktadırlar. Bunların hiçbiri işe yaramaz. Yakın ge-

lecekte buzullar erimiş olacaktır. Siz nerede yaşıyorsunuz, suya ne kadar yakın yaşıyorsunuz? Doğa tüm bunların icabına bakacaktır, bakması gerekmektedir ve bu zaman binlerce yıldır gelecekle ilgili vizyonlarda görülmüştür. Eğer siz kaynaklarınızı tüketmeyi sürdürürseniz, yeni enerji kaynaklarını dâhice yaratmayı reddederseniz, savaşların sürmesine izin vermiş olursunuz. Sizin petrol tanklarınız yüzünden ne kadar çok insanın öldüğünü biliyor musunuz? Siz bu konuda düşünmek istemezsiniz, ama düşünmelisiniz. Siz meyvelerinizin tadını çıkarabilesiniz diye plantasyonlarından vazgeçmeleri gerektiği için ne kadar çok insanın öldüğünü biliyor musunuz? Siz bunu dünya çapında organizasyon olarak adlandırırsınız.

Onlar, dünyada petrol çıkarabilecekleri yeni bir delik açabildikleri sürece, yeni bir teknolojinin -o teknoloji geliyor olsa da- ortaya çıkmasına izin vermeyeceklerdir. Ama kim hangisini isteyecek? Bazen sizin radikal bir biçimde düşünmeniz ve davranmanız gerekir. Onlar size yeterli güneş ışığının olmadığını, hidrojen yakıt hücreleri için yeterli teknolojinin olmadığını ve tek çözümün petrol olduğunu söylerler. Çünkü onlar tüm petrole sahiptirler. Onlar sizin araçlarınıza benzin doldurmak ve onların gitmeye devam etmesini sağlamak için birçok insanı ortadan kaldırmışlardır, çünkü siz bunu istersiniz ve siz bu konuda hiçbir şey yapmadınız. Ama bunun sonuçları vardır. Bakın, nükleer yakıta her köşede karşı koymak gerekir. Siz -Dünya'nın lavlarının onu arıtacağını düşünerek- fay hatlarına ve volkanların içine nükleer atık varilleri atan bu insanlarla mantıktan söz edemezsiniz. Hayır, bu böyle olmaz.

Tüm çevrenizde bedava enerji vardır. Fransa'da icat edilen ve sadece basınçlı (sıkıştırılmış) havayla çalışan bir araba vardır ve siz onu sadece bir hava pompasıyla doldurursunuz. Peki, bir hava pompasını çalıştıracak enerjiyi nereden elde edebilirsiniz? Güneşten. Bu ne kadar zordur? "Ama o iyi görün-

meyecektir." Öyleyse, onun iyi görünmesi için, savaşa geri dönüp insanları öldürmeli misiniz? Tüm bunlar elbette korkunç seçimlerdir. Dünya canlı bir organizmadır. Siz, buzulların erimesine, Dünya'nın geçirmekte olduğu değişime rağmen buna devam edeceğiz diyemezsiniz. Buzulların erimeyeceğini, böylece eskisi gibi devam edeceğinizi söyleyemezsiniz. Doğanın o hareketi ve uzun bir zamandır çok başarılı olmuş olan bu kötü-kurulmuş plân çarpışacaktır. O zaman başka (dünya-dışı, gelişmiş) uygarlıklar tabloya girecektir.

Ben çok uzun bir zamandır sizden, sizin hâlâ tırtıllar olduğunuzu bilerek, bu zaman için hazırlanmanızı istedim. Ben size, egemen olmanız, doğanın gazabına -yakında patlayan bir volkana bile- dayanabilecek bir yerde bir ev inşa etmeniz için çok uzun bir zaman verdim. Size, orada yiyecek, içme suyu ve enerji açısından kendi kendinize yeterli hale gelmenizi ve denizden uzak durmanızı söyledim. Ovalara, deniz veya nehir kıyısına ev inşa etmemenizi söyledim. Yerin gümbürdemesine hazır olmanızı söyledim. Yiyecek (tohumlar) depolamanızı söyledim. Bu sizin çok zengin bir insan olmanız gerektiği anlamına gelmiyordu. Bu sizin tüm bu hazırlıkları yapmaya yirmi yıl önce başlamanız anlamına geliyordu. Bu, sağduyulu, öngörülü ve ihtiyatlı olmaktır.

Bu hazırlığa başlamış olan birçoğunuz, daha sonra, "Gelecek Günler gelmiyor. Onlar gelmedi" diyerek bu çabadan vazgeçti. Evet, onlar geliyor. Bir zamanlar bu konuda sadece ben konuşuyordum, ama şimdi herkes ondan söz ediyor. Çok güzel, ben bundan çok memnunum. Söylenenlerin bir kısmı yanlıştır, ama yine de o bir kuramsal düşünmedir. Benim öğrencilerim onlardan istediğim şeyi yaptılar, o konuda çalıştılar ve bu yüzden başkalarının kötü muamelesine maruz kaldılar. Şimdi ise benim yapmanızı tavsiye ettiğim şeyler herhangi bir kişinin yapabileceği en bilgece şeylerdir ve artık bu birçok kişi

tarafından insanlara söylenmektedir. Bir zamanlar sizin tüm bu çalışmayı yapmanız ve bu arada kendinizle ilgili her şeyi öğrenmeniz gereken bir nokta vardı ve böylece bugüne erişebildiniz. Sınırlılıklarınızı çok fazla savunmadan, siz gerçekten ve işlevsel olarak bu okuldaki çalışmaya uyumlanabilir, dikkatinizi verebilir, gerekeni idrak edebilir ve kendi üzerinizde çalışmaya gönüllü olabilirdiniz. Bu daha önce her zaman mümkün değildi. Şimdi siz hazırsınız ve tüm realitenin ondan aktığı beyninizde hazırlandınız.

Aydınlanmış Varlık Ramtha olarak, ben hayatın sonsuza dek devam ettiğini zaten biliyorum. Ama bunu buradaki tutucu gruba söylersem, onlar hiçbir şey yapmayacaklar. Her nasılsa, siz gerçekten güçlü olduğunuza, her şeyi bildiğinize inanırsınız, ama o bilişi uygulama gücüyle birleştirmemişsinizdir. O sadece depolanmış bilgidir.

Her nasılsa, siz hiçbir şey yapmak zorunda olmadığınızı düşünür ve yapmazsınız. Bu sadece, başka bir zamana ait olan ve size büyük bir âlemin ve büyük uygarlıkların ortaya çıkacağını söyleyen bir sestir. Sizin onları görmek için hayatta kalmanız gerekir. Geleceği ve teknolojileri (karşıdan) yükleme süreci, zihninizin burada başlayan, hızla ortadan kaybolan ve manzaranın tamamen farklı göründüğü bir zaman çerçevesinde tekrar beliren altın bir ışık gibi olmasını sağlar. O şimdiden on yıl, yirmi yıl sonrasıdır. Bu altın ışık o çerçevede belirir. O sizin zihninizdir. O, toprağa tohumlar ekmektedir. Siz şimdi on yıl sonraki o ışıktan bu yere uzanan bir çizgiye sahipsinizdir. Bir kadere -ve genişleyip büyüyecek yere- sahipsinizdir.

Siz geleceği ziyaret ederken ve onu karşıdan yüklerken, yeni teknolojiye erişimi de yüklemeniz gerekir. Kendinizi, buradan çok uzaktaki (gelecekteki), yaratıcılar olan insanlarla birlikte bir kazanma pozisyonuna sokmanız gerekir. Kendinizi onlarla aynı frekansa getirin. Bu onları kullanmak değildir, bu

onlardan biri olmaktır. Bunun üzerinde çalışmaya başlayın. Siz herhangi bir şeyi nasıl bir araya getireceğinizi bilmeyebilirsiniz; bilmeniz de gerekmez. Sahip olduğunuz, tüm bu dehayla birlikte karşıdan yüklenen nöronlar yerini alacak ve ateşlemeye başlayacaktır ve siz gelecekteki-Şimdi'den -tüm bunları nasıl yapacağını bilen- insanlarla karşılaşacak, onun ayrılmaz bir parçası olacak ve onu anlayacak şekilde tekâmül edeceksiniz. Siz olması mümkün görülmeyen olasılıklara böyle erişirsiniz. O, gerçek ve samimi odaklanmayla burada başlar. Burada herhangi bir şeyi başlatın, ama onu beslemeniz gerekir. Siz onu sadece söyleyemezsiniz; o sadece sizin felsefeniz olamaz. Onun sizden bir ışık gibi en yüksek şekilde yayılması gerekir.

Kapanış Sözleri:
Doğa ve Gelecekteki Benliğiniz

"Sizin yeni benliğinizin mimarisi üzerinde çalışmanızı istiyorum. Sizin kendi kurtuluşunuza, kendi spiritüel gelişiminize katılmanızı, böylece içsel olarak sorumlu olabilmenizi ve sonra onu kullanmanızı istiyorum."

– Ramtha

Son olarak size şunu söylemek istiyorum: Bu bilgiyle -aksi takdirde bunu asla yapmayacak olan- bazılarınızın kalbini ve zihnini değiştirdiğimi biliyorum.

Sevgili varlıklar, siz bu çalışmaya umut ve umutsuzlukla başladınız. Çalışmaya başladınız ve umut ve sevinç buldunuz. Şimdi gittikçe daha çok umuda sahip oluyorsunuz. Tekrar buluşana dek, yeni benliğinizin mimarisi üzerinde çalışmanızı istiyorum. Kendi kurtuluşunuza, spiritüel gelişiminize katılmanızı, böylece içsel olarak sorumlu olabilmenizi ve sonra onu kullanmanızı istiyorum. Sonunda bazı birleştirmeleri yapacak

kadar uzun bir süre onun parametreleri, programı içinde çalışın. O her zaman biraz değiştirilebilir, ama işe başlayın. Sabah kalkıp gününüzü yarattığınızda, yeni mimarın yaratacağınız günün temelini oluşturmasına izin verin; o, onu yoksunluktan değil, zenginlik tohumunu çoktan ekmiş olduğunuz için, zenginlikten oluşturacaktır. Siz gününüzü o değişim mimarına göre yaratırsınız ve hepinizin bunu yapması gerekir.

Öğretmeniniz olarak, bu parlak günü geride bırakıp evinize gittiğinizde, orada neyin ekili olduğunu belki çok iyi bildiğiniz bir yer -bir çalılık, bir ağaç, çıplak bir toprak- bulmanızı tavsiye ederim. Siz yasemin ya da gül çalılığının neye benzediğini çok iyi bilirsiniz. Oturun ve bir süre toprağa ya da o çalılığa bakın ve onun bu yıl ne kadar büyüyeceğini, kaç tane güzel kokulu çiçek açacağını imgeleyin. Ona bakın ve geveze arkadaşlarınızla konuşmayın. Sadece, "Ben içimdeki Tanrı'nın buna bakmasını istiyorum. Bunu ilk kez görmek istiyorum" deyin. Kendi realitenizin gerçek bir tılsımını oluşturun. O çalı nasıl büyüyecek ve nasıl beslenecek? Sizden böyle tatlı ve güzel bir umut kaynaklanacaktır. "Doğada nasılsa, ben de öyleyim. Ve ben kelebek olarak çalışmaya başlıyorum" diyen bir kuşkusuzluk, bir eminlik gelecektir.

Bunu Büyük Çalışma'nın büyük öğrencisi olarak yapın. Dünyanızı değiştirin. Siz değişene kadar dünyayı değiştiremezsiniz. Eğer mutlu değilseniz, mutlu olmayanı mutlu edemezsiniz. Siz realitenizin merkezindesiniz. Bugün sizden doğaya gerçekten bakmanızı ve ondan tatlılıkla öğrenmenizi istiyorum. Bu parlak bir sabahtır ve ben bugün sizinle yapacağım çalışmayı tamamlamış bulunuyorum.

Geleceğe!

İKİNCİ KİTAP

BEYİN
REALİTENİN VE YÜCE BİR HAYATIN YARATICISI

Bilinçaltı Zihnin ve İçimizde Kilitli Gizli Potansiyelin Kapısını Açmak



"Bilinmeyeni bilinir kılmak
bizim hapis cezamızdır.
Ancak bunu yapmaya başladığımızda
hapishanenin kapısının kilidini açar,
ruhun ve Öz'ün uçmasına izin veririz."

– *Ramtha*

TEŞEKKÜR

Kendini Büyük Çalışma'ya sarsılmaz bir biçimde adadığı, Ramtha'nın öğretilerini isteyen herkese sunduğu ve bu orijinal çalışmayı yayınlamamıza izin verdiği için Ramtha'nın özgün kanalı JZ Knight'a içten şükranlarımızı ifade etmek isteriz. Olağanüstü bilgisi, bilgeliği ve insanlığa, şimdi uyanmanın eşiğinde bulunan "unutulmuş tanrılara" olan sevgisi için öğretmenimiz Ramtha'ya sevgi ve takdirlerimizi sunmak isteriz.

Ramtha'nın bu kitabının yayınevimiz (*Hun Nal Ye)* tarafından üretilmesine yardım eden herkese teşekkür etmek isteriz: Özgün ilhamı, dostluğu ve desteği için Lilia Macias Leal'e; Karriem H. Ali ve Jair Robles'e; İspanyolca metne yardım ettiği için Valeria Zimmermann'a; İngilizce orijinal versiyonu düzeltmeye yardım ettiği için JZK, Inc'den Patricia Richker'e; kitabın son sayfa düzenini denetlediği için Stephanie Millham'a; ilhamı, yaratımı, editörlüğü ve Ramtha öğretilerinin bu orijinal çalışmasının kitap tasarımı için Jaime Leal Anaya'ya teşekkür ederiz.

Kitapta yer alan orijinal çizimleri ve kapak çalışmasıyla yaptığı katkıdan ötürü Nancy Montan'a teşekkürlerimizi sunmak isteriz. Klasik kitap kabı tasarımı için Leonardo Vivi'ye özellikle teşekkür ederiz. Coşkusu ve iş konusundaki tavsiyesi için David Fairley'e; destek ve teşvikleri için Rodrigo Vildosola'a, Yael ve Stephen R. Klein'e; bu ebedi öğretilere gösterdikleri sevgi, coşku ve Aydınlanmış Varlık Ramtha'nın bu kitabının üretimine yardımları için Rebecca Capezio ve Phoenix Rising School'a samimi teşekkürlerimizi sunmak isteriz.

Onların yardımına ve dostluğuna derin bir değer veriyoruz. Hepsine teşekkür ederiz. Bu öğretilerin içerdiği vaatlerin gelecekte hepimizin hayatında gerçeğe dönüşmesini dileriz.

*"Nörobiyologların eninde sonunda ilgilenecekleri sorunlar, çağlar boyunca filozofların zihinlerini meşgul etmiş olan sorunlar -yani bilgi, deneyim, bilinç ve zihin sorunları- olacaktır; onların tümü beynin faaliyetlerinin bir sonucudur ve eninde sonunda, ancak beynin kendisi doğru olarak anlaşıldığında, onlar da anlaşılabilir."**

– Semir Zeki
Nörobiyoloji Profesörü
University College London

*"Beynin düşünce ve faaliyet yoluyla kendi yapısını ve işlevini değiştirebileceği fikrinin, bizim beynin temel anatomisinin ve temel unsuru nöronun işleyişinin taslağını ilk çizdiğimizden beri beyinle ilgili görüşümüzdeki en önemli değişiklik olduğuna inanıyorum."***

– Dr. Norman Doidge
Psikiyatr, Araştırmacı ve Yazar,
Toronto Üniversitesi ve Columbia Üniversitesi
Araştırma Fakültesi

---

* Semir Zeki, *A Vision of the Brain* (Oxford: Blackwell Scientific Publications, 1993).

** Norman Doidge, *The Brain That Changes Itself* (New York: Penguin Books, 2007).

EDİTÖRÜN ÖNSÖZÜ

Giriş: İçinizdeki Gizli Kapı

Özgür bir düşünce, bizi insan kılan, canlı kılan, özgün varlıklar kılan en eşsiz yetenektir. En değerli yeteneklerimiz olan düşünceyi ve özgür iradeyi tam olarak takdir etmek için, dikkatimizi beyin üzerinde odaklamamız gerektiği açıktır. Günümüzün bilimsel araştırmaları beynin "ne" olduğu ve "ne" yaptığıyla ilgili daha büyük bir anlayışa yol açmaktadır. Yeni teknolojiler araştırmacılara beynin en gizli işleyişleriyle ve içimizde bizi bekleyen büyük, keşfedilmemiş potansiyellerle ilgili taze bir içgörü sağlamaktadır. Şimdi beyin, bilinç ve zihinle ilgili hâkim dogmaları objektif biçimde test etmek, onların kavramlarını kanıtlamak ya da çürütmek ve yeni bilimsel keşif sahalarına doğu ilerlemek mümkündür.

Beynin "ne" olduğunun bilimsel açıklamasının ötesinde, bilerek ve isteyerek yeni düşünceler yaratmak için beyni "nasıl" kullanacağınızı anlama ve öğrenme zorluğu yatar. Yeni bilimsel keşfin ne olduğunu öğrenmek harika bir şeydir, ama o kişisel olarak benim için ne anlama gelir? Ben dinamik, yaratıcı, özgür bir düşünce yaratmak ve kişisel zihnimin yapısını tasarlamak için bu bilgiyi nasıl kullanabilirim? Sizin kendi evreninizi, kendi zihninizi ve realitenizi tasarlamanız bile mümkün müdür? Çağların kadim bilgeliğine, Gizem Okullarına, Büyük Çalışma'nın simyasına -ve Ramtha'nın öğretilerine- göre, bu, bilinçli düşünce denen temel insan niteliğinden ve özgür irademizden kaynaklanan değerli bir sanattır. O, bizim onun engin potansiyelinden yararlanmak için geliştirmemiz ve ustalıkla uygulamamız gereken bir sanattır.

Tarihî olarak, zihin, düşünce, bilinç ve özgür irade, şairlerin, filozofların, psikologların ve dinî mistiklerin kıskançlıkla

koruduklan oyun alanı olmuştur. Ama şimdi, nöroloji bilimindeki son keşifler sayesinde, bu anlaşılması güç gizemler açık, objektif bir forum haline gelmiştir.

Nöroloji biliminde kaydettiğimiz ilerleme ve yapılan büyük buluşlar hem zihni, mantığı, özgür iradeyi, hem de insan ruhunu ve Özü'nü tarif etmek için kullanılan sembolik alegorinin çoğunu ortadan kaldırmamızı sağlamaktadır. Şimdiki zamanda bile epey kafa karışıklığına, cehalete, batıl inanca, hatta korkuya yol açmış olan o belirsiz ve şaşırtıcı alegoriler, varsayımlar ve tarifler artık gerekli değildir. Onlar şimdi bilimsel keşfin -kadim bilgeliğin beyinlerimizin ve zihinlerimizin engin potansiyelini daima bilmiş ve sergilemiş olan sonsuz bilgisini deşifre etmek için- öncülük etmesine izin vermelidir. Şimdiki çağda, bilimci ve mistik, fizikçi ve filozof ortak bir dille iletişim kurmak ve önümüzdeki büyük soruların yanıtlarını araştırmak için ortak bir zeminde bir araya gelebilir. Öyle görünüyor ki biz aynı şeylerden, sadece farklı sözcüklerle ve farklı açılardan bakarak söz ediyorduk.

Gözlerimizin önünde açılmış olan yeni vizyonlar bize, bilimin sayesinde, insanın ve tanrısal olanın -geleneksel olarak empoze edildiği gibi- özel âlemlere ayrılmış olmadığını ifşa etmektedir. İnsan ve tanrısal-olan en sonunda insan beyni vasıtasıyla bir birleşme noktası bulmaktadır. Böylece, fizikçi ve bilimci gibi, mistik ve şaman, filozof ve öğretmen de beynin ihtişamını ve gizemlerini ve bu tanrısal yapıyı kullanmak için gerekli sanatı tarif ederken, onu bilimsel keşifle birleştirebilmelidir.

Ramtha'nın bu kitapta işaret ettiği gibi, kültürel gelenekler ve inançlarla örtülü kadim bilgelik kavramlarını mevcut bilimsel modellerle iletişim kurabilecek net terimlerle açıklamak gereklidir. Bu, bilginin tekâmül etmesini, bilimsel keşfi ve yeni anlayışı engelleyen batıl inancın ve kör imanın tekrar gelişmesini önlemek için önemlidir. Tarihî olarak bunun net ve yadsı-

namaz örnekleri tüm dünyada, her kültürde vardır. Örneğin, eğer acımasız Haçlı Seferlerine ve onların doğurduğu, yüzlerce yıl devam eden, korkunç -ve kutsal olmaktan çok uzak olan- Engisizyon'a bakarsak, kör imanın ve batıl inancın yıkıcı etkisini görebiliriz. Biz, her insanın temel haklarının -yaşama, eşitlik, özgürlük, düşünce özgürlüğü ve özgür irade hakkının- zamanımızın yeni seferlerinin ve devrimlerinin bayrağı olduğu bu zamanda yaşama ayrıcalığına sahibiz.

Bu fikirleri ve hedefleri zihnimizde tutarak, Ramtha'nın bilgeliğini içeren bu kitapta size, onun beyin -ve onu aktive etme ve en büyük potansiyelini gerçekleştirme sanatı- konusunda verdiği en etkileyici ve ilginç öğretileri sunuyoruz.

Geçmiş, şimdiki ve gelecek şeylerin gerçek bir Üstat Öğretmeni olarak, Ramtha beyin, bilinç ve zihinle ilgili birçok ezoterik kavramın belirsizliğini ve karmaşıklığını gideriyor ve onların anlamını basitçe, herkesin kolayca anlayabileceği, uygulayabileceği ve günlük hayatında araştırabileceği bir biçimde açıklıyor.

"Beyin bir Tanrı için en gerekli unsurdur, çünkü o olmadan hiçbir hayal olmaz. Beyin bir hayali barındırmadan, onu bir parça bilinçle oluşturmadan, siz tekâmül edemezsiniz.

Siz yüce bir düşünceyi -o ne kadar sıradan ya da müthiş olursa olsun, felsefi, yüce bir düşünceyi- daha çok düşündükçe- beyniniz bir model, bir fikir oluşturur ve onu ön loba yerleştirir. Bu değerli yere ulaşan şey yasa haline gelir."

"Şimdi, burada boyutsal zihne geçmeden önce gerekli olan bilinç sürecini tarif edeceğim. Böylece siz, beynin nasıl işlediği, sizin nasıl işlediğiniz, belleğinizin nasıl depolandığı ve bilincin gizemi hakkında,

Dünya üzerindeki herhangi bir ortalama insandan daha çok şey bileceksiniz."

Bu kitap üç kısma ayrılmaktadır. "Beyin Realiteyi Nasıl Yaratır" başlıklı birinci kısım zemin hazırlamakta, beynin ve sinir sisteminin realiteyi yaratmaya dâhil olan değişik bölümlerini tarif etmektedir. Ramtha, bu yaratımın aslında her zaman meydana geldiğini göstermekte ve bizim amaçlı düşünce ve gözlem sanatını geliştirmemiz ve beynimizin eylem halindeki yaratıcı gücünün bilinçli olarak farkında olmamız için neyin gerektiğini ayrıntılı olarak tarif etmektedir.

Ramtha, o kültürden gelen -İsis, Horus'un gözü, tanrıların yeri, cennet gibi- anahtar unsurları ve sembolleri deşifre ederek, beynin kadim Mısırlılar tarafından korunmuş olan bilgisini ifşa etmektedir. Ramtha'nın bu kitaptaki öğretileri hem kadim Mısırlıların beyinle ilgili bilgi ve anlayışlarının derinliğini daha çok takdir etmemize, hem de beynin mekanizmaları ve işlevleriyle ilgili bugün nöroloji bilimi tarafından yapılan modern tariflerinin önemini anlamamıza yardımcı olmaktadır.

Bu kitabın ikinci ve ana kısmının başlığı "Derin Bilinçaltının Kapısını Açmak"tır. Bu kısım, hangi cinsiyet, inanç ve ırktan olursa olsun, her insanın içinde bulunan tanrısalın gücüyle ilgili birçok kadim gizemi açıkladığından, anahtar kısımdır. Ramtha, birçok dinde Tanrı'nın ayrıcalığı olan tanrısal zekâya ve yaratma gücüne açılan gizli kapının insan beyninin gerçek bir parçası ve doğal işlevi olduğunu açıklamaktadır. O, bu gerçeği derinlemesine araştırmakta ve içimizdeki bu gizli kapıyı açmak için ne yapmamız gerektiğini ayrıntılı olarak belirtmektedir. "Bilinçaltı zihnin gerçek değeri, onun evrensel zihni algılama yeteneğine sahip olmasıdır" demektedir.

Ramtha, sık sık, bir öğretiyi içimizdeki Tanrı'ya yaptığı bir dua ile ifade eder. Onun bu dualarla hitap ettiği Tanrı, tek

tanrılı dinlerin geleneksel olarak yukarıda, bizim dışımızda ya da ötemizde gördükleri bir Tanrı değil, içimizde beynimiz vasıtasıyla erişebileceğimiz büyük bir biliş kaynağı ve zihindir. Ramtha, öğrenciyi ve okuru bu dualara katılmaya ve onları bilgiye kişisel bir inisiyasyon olarak sahiplenmeye davet eder. Biz ancak bilgiyi kullandığımızda ve onu hayatımızda kişisel olarak araştırıp uyguladığımızda bu öğretilerin tam etkisini ve değerini keşfedebiliriz. Verimli inceleme ve öğrenme, inisiyasyon ve bilgiyle, yeni kavramları derin biçimde düşünerek ve deneyim ve uygulama yoluyla sınayarak elde edilebilir. Bu aslında Büyük Çalışma'nın ve Kadim Bilgelik Okullarının esası ve metodolojisidir.

Biz şimdi, Ramtha'nın bu kitapta bir araya getirilen öğretileri sayesinde, Mesih'in (İsa'nın) en önemli bildirimlerinin bazılarının gerçekte ne anlama geldiğini de anlayabiliriz. O, gerçek mesajını şu bildirimle vermişti: "Baba ve ben Bir'iz. Bu büyük işleri yapan ben değil, içimde yaşayan Baba'dır." Dağdaki Vaaz'da havarilerine "Cennetteki Babamız..." diye dua etmelerini söylediğinde ve "Cennet Âlemi burada ya da orada değil, sizin içinizdedir" dediğinde, aslında onun Babası'nın bizim de Babamız olduğunu ifade etmişti. Bu bildirimler, hepimizin içinde gizli olan bir gerçeği, hepimizin beynimizle erişebileceğimiz engin ve olağanüstü bir potansiyeli ifade eder.

Sınırlı insanın dışındaki, üstündeki ve ötesindeki bir Tanrı'ya karşı beslenen kör iman, şimdi, daima insanın içinde bulunan gücün ve zekânın bilgisine, deneyimine ve bilişine yönlendirilmekte ve dönüştürülmektedir. Tanrı'nın gerçek tapınağına, insanın içindeki en kutsala bizzat beyinle erişilebilir. Yukarıdaki Tanrı'ya iman, Mesih'in mesajındaki gibi, içinizdeki Tanrı'ya imana -ve insanın bu tükenmez kaynağın suyunu içme sanatını öğrenebileceğine dair bir güvene- dönüşür.

Tanrı'nın içimizde yaşadığına inanmak ve bu gerçeğe di-

nî bir iştiyakla tapınmak yeterli değildir. Dinde açıkça ve acı verici bir biçimde eksik olan sonraki adım, bu gerçeği uygulamaya koymayı, kullanmayı ve kişisel hayatlarımızda bu muhteşem kaynaktan yararlanmayı öğrenmektir. Bu sanat aslında Büyük Çalışma'nın bir çalışması ve eğitimidir; bu öğretiler de Büyük Çalışma'nın ayrılmaz bir parçasıdır ve Ramtha'nın (bu kitabın ilk bölümünde yer alan) *Geleceğin Zihin Gladyatörleri* adlı kitabında sunulan öğretilerin devamı ve ileri aşamasıdır.

Ramtha, bu kitapta, *Zihin Gladyatörleri*'nde ilk kez sunulan "kendi benliğinizi yenme ve ejderhayı öldürme" kavramını ustalıklı bir biçimde geliştirmektedir. İnisiyenin zaferi şimdi, bilinçaltı zihnin o gizli kapısını açmak ve beynin olağanüstü potansiyel ve aydınlanma için tasarlanmış olan o gizli bölgelerini aktive etmek için, omurganın dibinde çöreklenmiş olan efsanevi kundalini enerjisini -ejderhanın uykudaki ham enerjisini- beyne yükseltmek anlamına gelir.

Tarih boyunca, bu gizli kapının anahtarını bulup o kapıdan girmiş olan o kutsal erkekler ve kadınlar bu yüzden acımasızca işkence görmüş, hatta katledilmişlerdir. Engizisyon'un diğer insanların karşısında haklı olma, onları kontrol etme, onlara kendi fikirlerini kabul ettirme, onların yeni düşünceleri ve deneyimleri araştırmalarını önleme ihtiyacı şimdiki zamanda hâlâ her bireyin içinde sürüp gitmektedir. Bu sadece geçmişe ait bir olay ya da semptom değildir.

Önümüzdeki bireysel meydan okuma aynıdır ve o en büyük ejderhanın- kişisel yargılarımızın, inançsızlıklarımızın, kendimizle ilgili kuşkumuzun, insan kişiliğimizin gelişmemizi ve en büyük potansiyellerimize erişmemizi engelleyen tutum ve alışkanlıklarının- yenilmesini içerir. Ramtha, bu kontrol edici ve sınırlayıcı ağın -bizi hapis tutan nöronetimizin- beynin belirli bir bölümünde ve işlevinde de nörolojik olarak bulunduğunu açıklamaktadır. O, ayrıca, bilinçaltı zihni yeniden programla-

mak ve geliştirmek için bu zihne erişmenin önemini de vurgulamaktadır:

"Sizin imajınız muhteşem-olanın kontrolörüdür. Uyanmaya neden olan şey, sizin imajı bir biçimde, bilinçaltı zihnin kendisine sunulan her şeyi ileriye doğru akıtacağı derecede yaralayabilmenizdir."

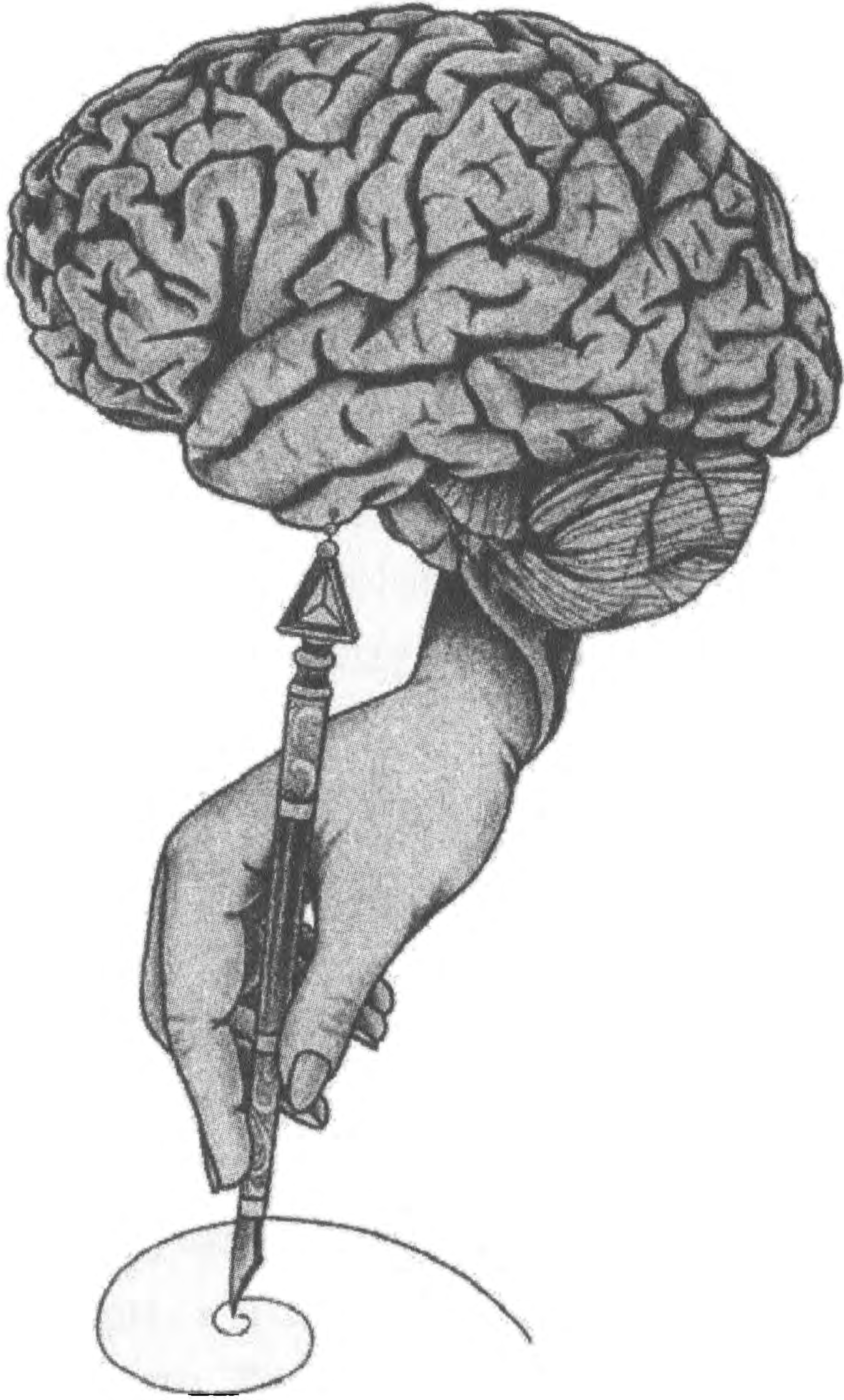
Kitabın "Yüce Bir Düşüncenin Kanatlarında" başlıklı üçüncü kısmı, doğal olarak daha muhteşem bir hayat yaratan daha büyük bir zihne erişmek için uğraşmaya bir davettir. Bu, efsanevi Üstatların ve tanınmış tarihî kişilerin hayatlarında keşfetmiş ve bilmiş oldukları bilgidir.

Biz, bilimin bile her insanın içinde muazzam bir potansiyelin bulunduğunu doğruladığı bir aydınlanma çağında yaşıyoruz. Kadim insanların anlaşılması güç gizemleri şimdi herkese açıkça, perdesiz bir biçimde sunulmaktadır. On beşinci ve on altıncı yüzyılların Rönesans'ının büyük hümanistlerine ilham vermiş olan orijinal fikirler zamanımızda yeniden dirilmiştir. O zamanın Erasmus, Luis de Leon, Juan de la Cruz gibi büyük bireyleri ve Rafael, Leonardo da Vinci ve Mikelanj gibi sanatçılar bizim insanlığımızın ebedi değerini, büyüleyici güzelliğini ve dâhice zekâsını görmüşlerdir. Nöroloji biliminin ve beynin işleyişiyle ilgili keşiflerin yardımıyla, eski Rönesans fikirleri şimdi bir adım daha ileri gidip, aslında bizi insan kılan şeyin bizi gerçekten tanrısal kılan şey olduğunu görebilir. Bizler, kafamızdaki görünüşte sessiz ve gizli olan o düşünceden -yüce ve muhteşem bir hayat yaratmaya muktedir olan özgür bir düşünceden- dolayı realitemizin ve kaderimizin yaratıcılarıyız.

Jaime Leal Anaya

Pasifik Kuzeybatı, 2013 baharı

KISIM 1
BEYİN REALİTEYİ NASIL YARATIR



1. Sahip Olduğunuz En Büyük Organ: Beyin

"Beyin bir Tanrı için en gerekli unsurdur, çünkü o olmadan hiçbir hayal olmaz. Beyin bir hayali barındırmadan, onu bir parça bilinçle oluşturmadan, siz tekâmül edemezsiniz."

– Ramtha

Uyanış Duası

Sevgili Tanrım,
öğrendiğim şeyi hızla tezahür ettir ki
ben öğreneyim,
deneyimleyeyim
ve gelişeyim.
Sevgili Tanrım,
çok az algıladığım Gizemli Varlık,
ben hayatımda gerçek olana uyanmayı
ve gerçeği bilmeyi tutkuyla istiyorum.
Sevgili Tanrım,
ben daha uzun bir hayat yaşamak istiyorum ki
belirlenmiş kaderimi keşfedip
yaşayabileyim.
Bu yüzden bu gün
beynimi açmanı,
bilmeme izin vermeni
ve bana bunu yapacak inayeti sunmanı
arzu ediyorum.
Bunu varlığımın Tanrısı'ndan istiyorum.
Tanrım, hayatımı kutsa.
Öyle olsun.

Bir Dalga Boyu Alıcısı Olarak Beyin

"Beyniniz yaratılmış her radyo alıcısından daha büyüktür. Siz oradan oraya giderken radyo dalgaları hep beyninizi bombardıman eder. Haber yayınları daima kafanızın içinde sürüp gider. Beyin onu işitir, ama kulak işitmez."

– Ramtha

Bedeninizde sahip olduğunuz en büyük organ beyindir. Bedeninizdeki ikinci en büyük organ sürüngen beyindir ve üçüncü en büyük organ kalptir. Beyin bir radyodur; mikrodalgaların, Hertz dalgalarının, kızılötesi dalgaların bir dalga-boyu alıcısıdır. O, Sonsuz Bilinmeyen frekansına kadar uzanan dalgaları, bilgiyi alabilecek şekilde tasarlanmıştır.

Tüm yaşam katlarını yaratmış olan tanrıların kendilerine onların tümünü algılayabilecek bir beden yaratmamaları tutarlı bir şey olmazdı. Gaz halindeki formları, düşük formları uzayda hareket ettirecek -ve uzayı, o sonsuz boşluğu bir düşünce olarak tasarlayacak- kadar yüce olan tanrılar, yaratmış oldukları her şeyi algılama yeteneğine sahip olmayan bir bedeni asla yaratmazlardı. İnsan beyni, ta Sonsuz Bilinmeyen'e kadar, enerji alanlarının her birini algılama kapasitesine sahiptir. Bunun bir sonucu olarak, tanrılar o enerji alanlarıyla birlikte var olan bilinç hallerini ve âlemlerini geliştirdiler.*

Sıradan insanlar Hertzian bir düzeyde titreşmektedirler ve çoğunlukla bu düzeyi algılarlar. Onların beyinleri kimyasal olarak bedenleriyle işlev görmektedir. Onların bedenlerinin ürettiği ve bir iletişim formu olan elektrik gerçekten Hertzian'ın düşük âleminde bulunur. Beden, Dünya'nın manyetik alanıyla senkronizasyon içindedir. Beden, Dünya ile aynı hızda elektriksel olarak titreşir ve bu mantıklı bir durumdur.

---

*Bkz. Ramtha'nın "Yedi Bilinç ve Enerji Düzeyi" Diyagramı (s. 171).

Beyin, sadece insan bedeniyle değil, doğayla da iletişim kurma kapasitesine sahiptir. O, aynı frekansa uyum sağlamıştır. Beyin, Hertzian'ın en düşük formunu alıp algılayabilir, ama orta-beyin hayatınızın en etkili bölümü olan kızılötesi dalgaları alıp algılar.

Eski zamanın şairleri ve hikâyecileri bu kızılötesi âlemi karanlık bir camdan bakmak olarak tarif etmişlerdir. Kızılötesi, karanlık-cam âlemidir, örtülü âlemdir. O şairler ve hikâyeciler, ölüler diyarını, psişik âlemi görmenin karanlık bir camdan, karanlık bir filtreden bakmak gibi olduğunu söylerlerdi, çünkü orada parlak renkler yoktur. Aslında, ışık ve karanlık kızılötesi âlemde tersine dönmüştür. O, negatifin âlemidir.

Eğer bir fotoğraf makinesi ile yüzünüzün fotoğrafını çekerseniz, biz yüzünüze baktığımızda, bu düzleme dik açılarla gelen ışığın yüzünüzü gölge ve ışık olarak resmettiğini görürüz. Yüzünüzün düzlemleri ışığı kırar, böylece göz yuvalarınız burun köprünüzden ya da yanak düzleminizden daha gölgeli görünür. Eğer fotoğrafınız doğal ışıkta çekilseydi, o zaman yüzünüze güzellik ve netlik veren şey o yüzün düzlemleri, onların derinliği ve ışığın gölgeleri olurdu.

Bir fotoğraf çekmek için bir negatife sahip olmanız gerekir. Bu negatif kızılötesidir, orada ışık ve karanlık tersine dönmüştür. Gölgeli, koyu renkli görünen gözler, negatifte çok beyaz görünürler. Normalde çok aydınlık olan burun düzlemi negatifte çok karanlık görünecektir. O bir tersine dönmedir. Biz kızılötesi âlemi engin bir negatif olarak algılarız. İşte bu yüzden o karanlık görünen bir âlemdir.

Bu âlemle ilgili önemli olan şey, sizin, Dünya'nın ve tüm canlıların bu frekansa gömülü olmasıdır. Kızılötesi frekansın bir düşük, bir de yüksek bandı vardır; bu da Dünya'nın çevresinde dolaşan radyo dalgalarının şifreli mesajlar taşımaları anlamına gelir. Yeterince ilginç bir biçimde, havada dolaşan bir

radyo dalgası bir reklam ya da haber yayını yapmamaktadır. Ama eğer siz doğru alıcıya sahip olsaydınız ve ona uyumlansaydınız, radyonun mekanizması o frekansı işitilebilir bir sese dönüştürürdü ve siz o zaman o reklam veya haber yayınını duyabilirdiniz.

Siz, havadaki reklam ve haber yayınını neden işitemezsiniz? Onları neden göremezsiniz? Onlar o karanlık (kızılötesi) âlemde yaşar ve bir alıcı tarafından alınıp algılanır. Beyniniz, yaratılmış her radyo alıcısından daha büyüktür. Siz oradan oraya giderken radyo dalgaları hep beyninizi bombardıman eder. Haber yayınları daima kafanızın içinde sürüp gider. Beyin onu işitir, ama kulak işitmez.

Eğer o düşük bir frekans bandı dalgasıysa, siz kızılötesi gürültü dediğimiz şeyi alıp algılamaktasınızdır. Beyin, gürültüyü, sinyalleri, bilgiyi alır, ama siz gürültüyü işitmezsiniz. Bu gürültü, beyin o bilgiyi alıp deşifre etmeye çalışırken beynin içinde meydana gelen sinaptik bir gürültüdür. Bilgiyi deşifre etmek bir gürültü üretir. Bu, sizin arka-plân gürültüsüne, size ait olmayan arka-plân düşüncelerine sahip olmanıza neden olur. Siz onları almakta ve algılamaktasınızdır.

Kızılötesi âlemin düşük bandı, ölmüş olan, ama dünyaya bağlı kalan varlıkları da içerir. Onlar bedeni sevenlerdir, alışkanlıkları sevenlerdir. Ölüm sonucunda bedenden ayrıldıklarında, (görünür-ışık katına doğru) yollarına devam etmek yerine, annelik yapma ihtiyacına, sigara ve içki içme ihtiyacına yapışmaya devam ederler. Onlar bir alışkanlık içinde yaşamaktadırlar. Kendilerini ölü olarak algılamak istemezler, böylece bu kata inatçı bir biçimde yapışırlar ve burada bir düzeyde yaşamaya devam ederler.

Bu, tekâmülde (evolüsyon sürecinde) talihsiz bir gelişmedir. Bu, insanların uygun olmayan eğitiminin direkt bir sonucudur. Bu hiçbir spiritüel eğitim verilmemesinin direkt sonu-

cudur, çünkü bu varlıklar nerede bulunduklarını bilmezler. Onlar hâlâ canlı olduklarını düşünür ve bedenlerinin buharları mezarlarında dağılırken hayatlarını yaşamayı sürdürmek isterler. O buhar onlarla ilişkili hayaletleri üretir.

Beyniniz bu varlıkların gürültüsünü de algılar, çünkü onlar şimdi kızılötesi beden denen bir bedende yaşamaktadırlar. Onlar size bağıramaz, kulağınıza bir şeyler fısıldayarak sizinle konuşmaya çalışırlar. Siz onları işitemezsiniz, ama beyniniz işitir. Beyniniz onu kızılötesi gürültü olarak yorumlar. Bu da bedeninizin ürpermesine neden olabilir. Onlar size yaklaşabilir ve bilinçaltı zihniniz yoluyla sizi etkilemeye çalışabilirler. Bu, günlük hayatınızda zaman zaman vuku bulabilir.

Beyniniz, kızılötesinin alt bandından -görünür ışığın hemen altında yer alan- üst bandına kadar tüm dalgaları alıp algılayabilir. Beynin daha tekâmül etmiş bir bölgesi görünür ışığı da alıp algılar. Algılamak zorundadır, çünkü bedenin kendisi ışığın yoğunlaşıp maddeye dönüşmüş olan bir ürünüdür. Fiziksel beden ışık-beden ile etkileşime girer ve ışık-beden beyinde izlenimler oluşturur.

Beyin bedeni dengelemek için gerekli bilgiyi nereden alır? O, kan basıncını normal tutmak, kan dolaşımını ve sindirimi sürdürmek için gerekli bilgiyi nereden alır? Bedeninizdeki, sizin farkında bile olmadığınız tüm yetilerle nasıl ilgilenir?

Siz, "Beyin bu bilgiyi kendi şifreli DNA'sından alır" diyebilirsiniz. Ama DNA o bilgiyi nereden alır? Kim bu kalıbı yaratmıştır ve sürdürmektedir ve bedende çalışan saati kim kurar? Bunu ışık-beden yapar. Tekâmül (evolüsyon) sürecinde, ışık-beden fotonları oluşturan düşük elektriğin çözünmesinden oluşur. Fotonlar elektrik akımında bir değişikliktir, böylece düşük beden yüksek beden olmadan var olamaz. Sizin bu düzeyde çözünme olarak gördüğünüz şey aslında sadece bir tekâmüldür.

Siz ne kadar zeki olduğunuzu düşünürseniz düşünün, bedeniniz ve DNA'nızdaki -ışık beden tarafından oluşturulmuş olan- şifreli bilgi, bedendeki ışık ve elektriksel uyarı olmadan çalışamazdı. O zaman bedeniniz bir arada kalamazdı. Sizin, kalp atışınız üzerinde konsantre olarak, kanınızı oksijenlendirme üzerinde konsantre olarak tüm gece boyunca uyanık kalmanız gerekirdi. Bedeninizin acil onarıma ihtiyaç duyan bölgelerini düşünerek tüm gece boyunca uyanık kalmanız gerekirdi. Onları yine de onaramazdınız, çünkü hem onları onardığınızı hayal edip, hem de kalbinizin atmayı sürdürmesi için dikkatinizi ona veremezdiniz.

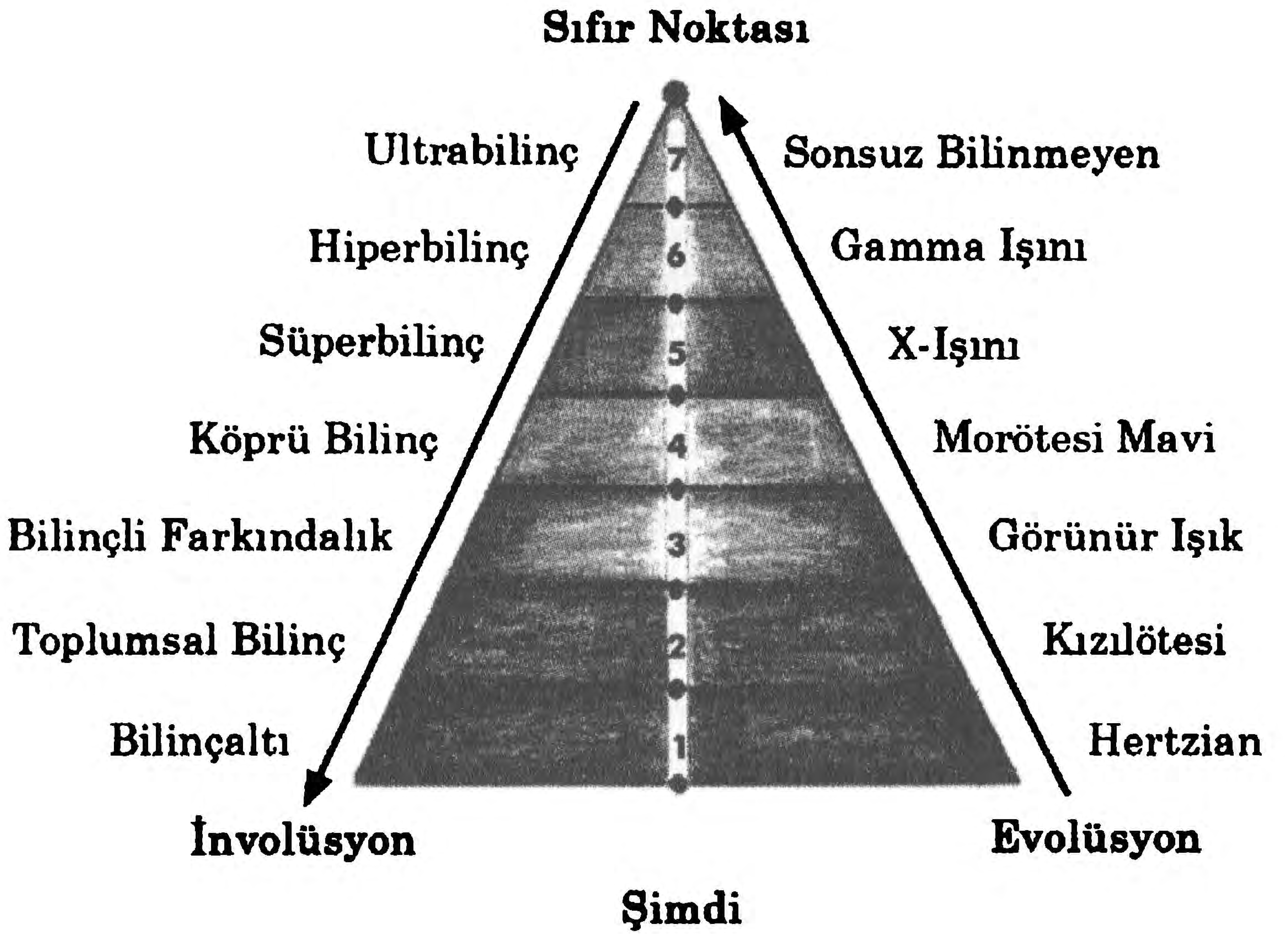
Beyin görünür ışığı alıp algılamaktadır, çünkü kendisi görünür ışıktır. O, ışık prensibiyle çalışan ve onu elektriksel ve kimyasal olarak çalıştıran eterik bir alettir.

Şimdi tayfta morötesine çıkalım. Morötesi ışınların insan bedenine zarar verdiği kanıtlanmıştır. X-ışınlarının ve gamma ışınlarının aynı şeyi yaptığı da kanıtlanmıştır. Eğer siz beyninizle bu dalgaları alma yeteneğine sahipseniz, onlar neden beyne zarar vermez? Beyin tüm o frekansları alır ve o bilgiyi deşifre etmesini sağlayan gizli bir yeteneğe sahiptir. Beyin şifreli morötesi dalgaları alıp onları yorumlayabilir ve bedeni ona göre tamamen değiştirebilir. O bunu x-ışınları ve gamma ışınları ile de yapar. Günlük hayatta onlara direkt olarak maruz kaldığınızda, bu iki ışın da bedene zarar verir.

Bu beynin içinde ve çevresinde, kızılötesi, görünür ışık, morötesi ve onların bedenleri vardır. Elektromanyetik tayfın bu düzeylerinin her biri sadece o frekanstan oluşan bir bedene sahiptir. Tıpkı fiziksel bedeninizin dalga-boyu frekansının sekiz hertz olması gibi, bu bedeninizin içinde kendi frekans katlarına göre kendi realitelerinin doğasını oluşturan bedenleriniz vardır. Onların hepsi sizin içinizde katmanlıdır ve iç içe katlanmıştır.

Beyin, (aşağıda görülen) tayf boyunca yukarı çıkmaya ve bilimsel, insani anlayış alanının çok dışındaki bilgiyi işlemden geçirmeye muktedirdir. Beyin bunu yapabilir, çünkü o -ta Sıfır Noktası'na kadar ne olduklarının bütününü algılamak için- beyni kullanabilen tanrılar tarafından yaratılmıştı.

YEDİ BİLİNÇ VE ENERJİ DÜZEYİ



Aydınlanma Yolculuğu ve İnisiye Yıldızının Sırları

"Siz beyni bilgiyle doldurarak ve engellerinizi, uyuşukluğunuzu, öğrenme yavaşlığınızı, konsantre olmayı başaramamanızı fark ederek başlarsınız. Onları fark eder ve sonra bilgi kazanmak uğruna daha büyük olmak için onlara hâkim olursunuz."

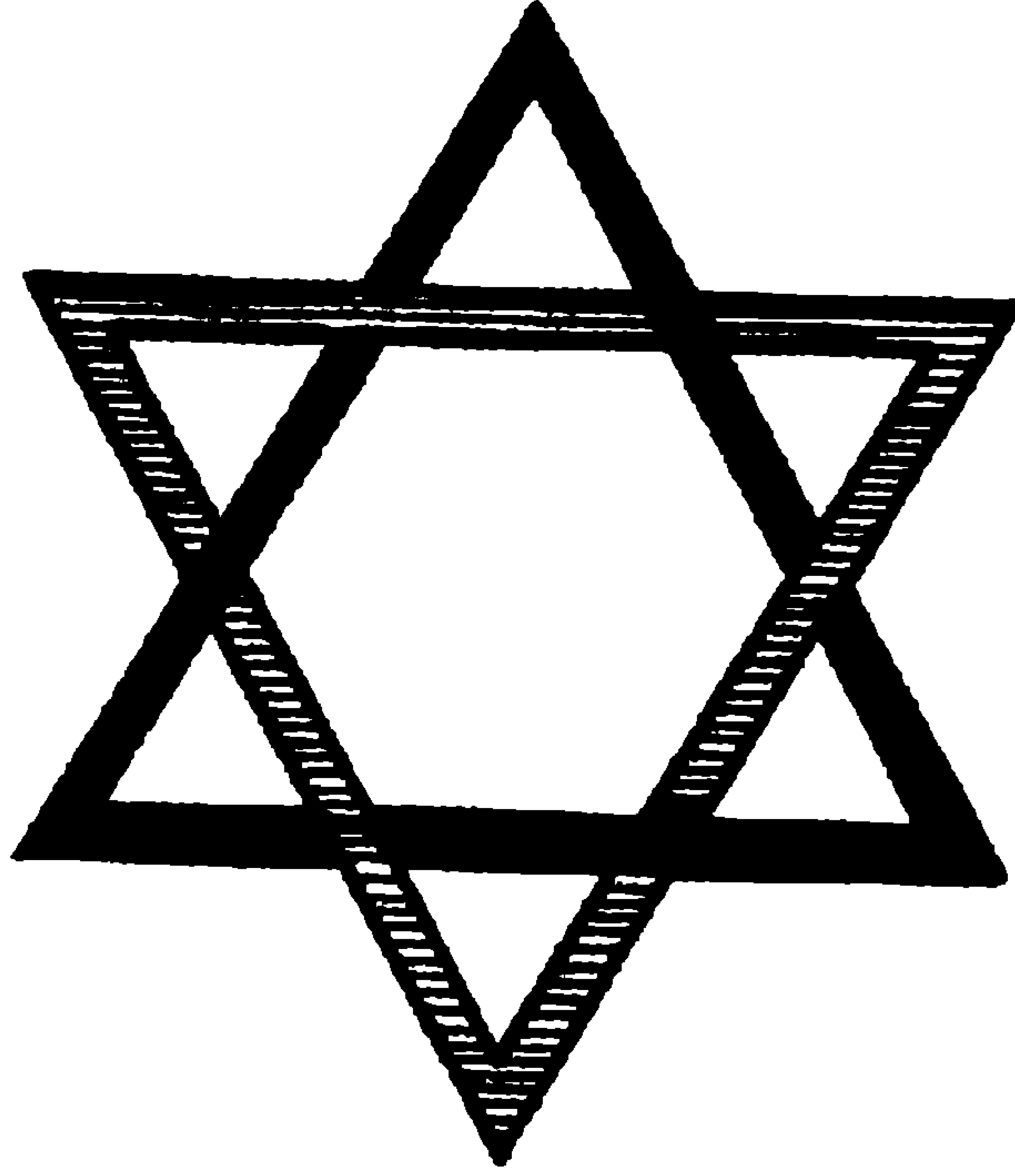
– Ramtha

Bir üstat ne zaman bir üstat olur? O, aydınlanmayı alttaki üç düzeyde başlatır ve görünür ışık düzeyinin üzerine çıktığında bir üstat olur. Onun bu beyinle çalışarak bir morötesi Mavi Beden oluşturmayı öğrenmesi, o bedeni canlandırması ve onu olağanüstü şeyler yapmak için kullanması gerekir. Sizin ölüyü diriltmek ve hastayı iyileştirmek için sadece morötesi mavi düzeye gitmeniz gerekir, ama "yedi bilinç ve enerji düzeyi" diyagramına bakıp o düzeyin ötesinde hangi düzeylerin bulunduğunu görün. Üstatlar -on bin yıl, otuz beş bin yıl, dört yüz bin yıl yaşayan o varlıklar- bu fiziksel bedeni çalıştıran elektriksel bir bedende yaşarlar. O, x-ışını noktasıdır ve onlar o enerji alanını bu bedende barındırabilirler. Onlar hayatlarının her günü o bilinçle düşünür ve asla ölmezler, çünkü onların bedenleri mikrodalgadan daha kısa olan bir kısa-dalga frekansında bulunur. Onların bedenleri zamanla kıvrılmayan bir kısa-dalga frekansındadır. O düz, kısa bir frekanstır ve onların bedenleri asla yaşlanmaz ve ölmez.

Bir Mesih, ölmüş ve bedenini diriltmiş olan biridir, böylece onun morötesi mavinin ötesinde bir bilince sahip olması ve onu bu fiziksel katta kullanabilmesi gerekir. Dahası, bir Mesih şöyle diyen biridir: "Babam ve ben bir'iz. Ben bu âleme ait değilim, ben başka bir âleme aidim." Bu, insan beyninde Sonsuz

Bilinmeyen denen frekansı işlemden geçiren bir varlıktır. O, evrenin efendisidir, maddenin efendisidir, ayın ve güneşin efendisidir, Boşluğun efendisidir. Bir Mesih en yüksek varlıktır, insanlığın en üst noktasıdır ve o zirveye çok fazla varlık erişemez.

Şimdi aşağıdaki inisiye yıldızını inceleyelim:



Ucu aşağı dönük olan kırmızı üçgen, involüsyon ve insanın aşağı inişi anlamına gelir. Bu aşağı dönük uç, cinsel enerji, çiftleşme, başarı ve başarısızlık üzerinde, yani ilk üç mühre bağlı olan tüm o şeyler üzerinde odaklanıldığı anlamına gelir. Siz bir inisiye olarak ilk üç mühürden başlarsınız, ama bitirdiğinizde, mavi yıldıza, mavi üçgene dönüşürsünüz. O yıldızın, o üçgenin ucu yukarı, yani Sonsuz Bilinmeyen'e dönüktür ve tek noktada sona erer. Uç nokta, Sonsuz Bilinmeyen'dir. İşte bu bir Mesih'tir.

Çok az inisiye inisiye-yıldızı kartuşunu (kabartma şeklini) takabilmiştir. Onların çoğu, sadece, ucu aşağı dönük olan kırmızı üçgen kartuşunu takar, çünkü onlar insan olduklarını kabul ederler. Ucu yukarı dönük olan mavi üçgen kartuşunu takabilenler okulda Büyük Çalışma'nın öğrencileridir. Sadece bu iki üçgeni bir araya getirebilenler o zirveye, o uç noktaya eriş-

miş olanlardır.

Onlar bunu nasıl yaptılar? Onlar bunu tıpkı sizinki gibi bir beyne sahip olan bir insan bedeniyle yaptılar. Bu beyin bir alıcı olarak sadece haber yayınlarını değil, Boşluğun hareketini de alıp algılar. O tüm bu bilgiyi alma yeteneğine sahiptir ve aynı zamanda bir göndericidir. Onun bir gönderici olması gerekir, çünkü o frekans düzeylerinden birinde çalışır ve o düzeylere bilinç denir. Bu beyni etkileyen o bilinç, beynin yeni yapısal tasarımlar, yeni düşünce modelleri yaratmasını ve o düşünceleri barındırmasını sağlar. İstediğiniz şeyi yaratıp tezahür ettirmeyi öğrenmek basit bir şeydir; zor olan, istediğiniz şeyi düşünüp tasarlamak, onun üzerinde odaklanmak için zaman ayırmaktır.

Bu konuda önemli olan şey şudur: Eğer siz yüce bir düşünceye -morötesi mavi frekansında bir düşünceye- sahipseniz, o düşünceyi barındırdığınızda ve onun üzerinde düşündüğünüzde, beyniniz çok yüksek bir bilgiyi bilinçli olarak alır. Beyin o zaman -tıpkı bir mimarın bir binayı inşa etmek için yapı malzemeleriyle yapacağı gibi- o bilgiyi inşa etmek için çalışır. Beyin o bilgiyi alıp o malzemeyle bir yapı inşa eder ve düşünüp tasarlama ve odaklanma inşa sürecini oluşturur. Beyin o bilgiyle bir model yaratır ve sonra o modeli bantlar yoluyla geri yollar.* Beyin o modeli inşa eder ve onu -o yapıyı hayal edenin deneyimlemesi için hiç yoktan yaratmak amacıyla- ta Sıfır Noktası'na geri gönderir. Beyin olmadan, siz bunların hiçbirini yapamaz ve bu katta canlı olarak bile kabul edilmezsiniz.

Beyin, en düşükten en yükseğe kadar bilgiler alma kapasitesine sahiptir, ama siz düşükten yükseğe nasıl çıkabilirsiniz? Buna, beyni bilgiyle doldurarak ve engellerinizi, uyuşukluğunuzu, öğrenme yavaşlığınızı, konsantre olmayı başaramamanızı fark ederek başlarsınız. Onları fark eder ve sonra bilgi kazan-

* Kitabın arkasındaki sözlükteki "Bantlar" maddesine bakınız.

mak uğruna daha büyük olmak için onlara hâkim olursunuz. Siz beyne daha fazla bilgi verdikçe, hatırladığınız bilgiler şeklinde daha fazla bilgiye sahip olursunuz. Ve o bilgi madenini, ondan düşünceler çıkarmak ve o düşünceleri birleştirmek için kullanırsınız. Bu, büyüleyici bir yeni düşünme biçimi -ve sizin için yeni bir hayat ve yeni bir deneyim- yaratır.

Beyin bir Tanrı için en gerekli unsurdur, çünkü o olmadan hiçbir hayal olmaz. Beyin bir hayali barındırmadan, onu bir parça bilinçle oluşturmadan, siz tekâmül edemezsiniz. Siz bilinmeyeni bilinir kılma emrini nasıl yerine getirirsiniz? Siz zamanı nispeten farklı olan, hazım ve hazımsızlıkla meşgul olmayan bir bedene geri çıkabilir ve o düzeyde çalışabilirsiniz, ama siz bu fiziksel bedene hapsolmuşsunuz. Bilinmeyeni bilinir kılmak sizin hapis cezanızdır. Ancak bunu yapmaya başladığınızda, hapishanenin kapısını açabilir, ruhun ve Öz'ün uçmasına izin verebilirsiniz.

2. Beynin, Düşüncenin ve Bilincin Gizli Anatomisi

"Sizin beden/zihin bilinciniz, içinizdeki Tanrı'nın engin bilgisiyle kıyaslandığında, cahildir. İçinizdeki Tanrı, perdenin gerisinde oturup sizi gözlemler. O, tüm düşüncelerinizi gözlemler, çünkü siz düşünürken o oradadır. O tüm düşüncelerinizi bilir, çünkü beyin modellerini tasarlarken o beyni algılar."

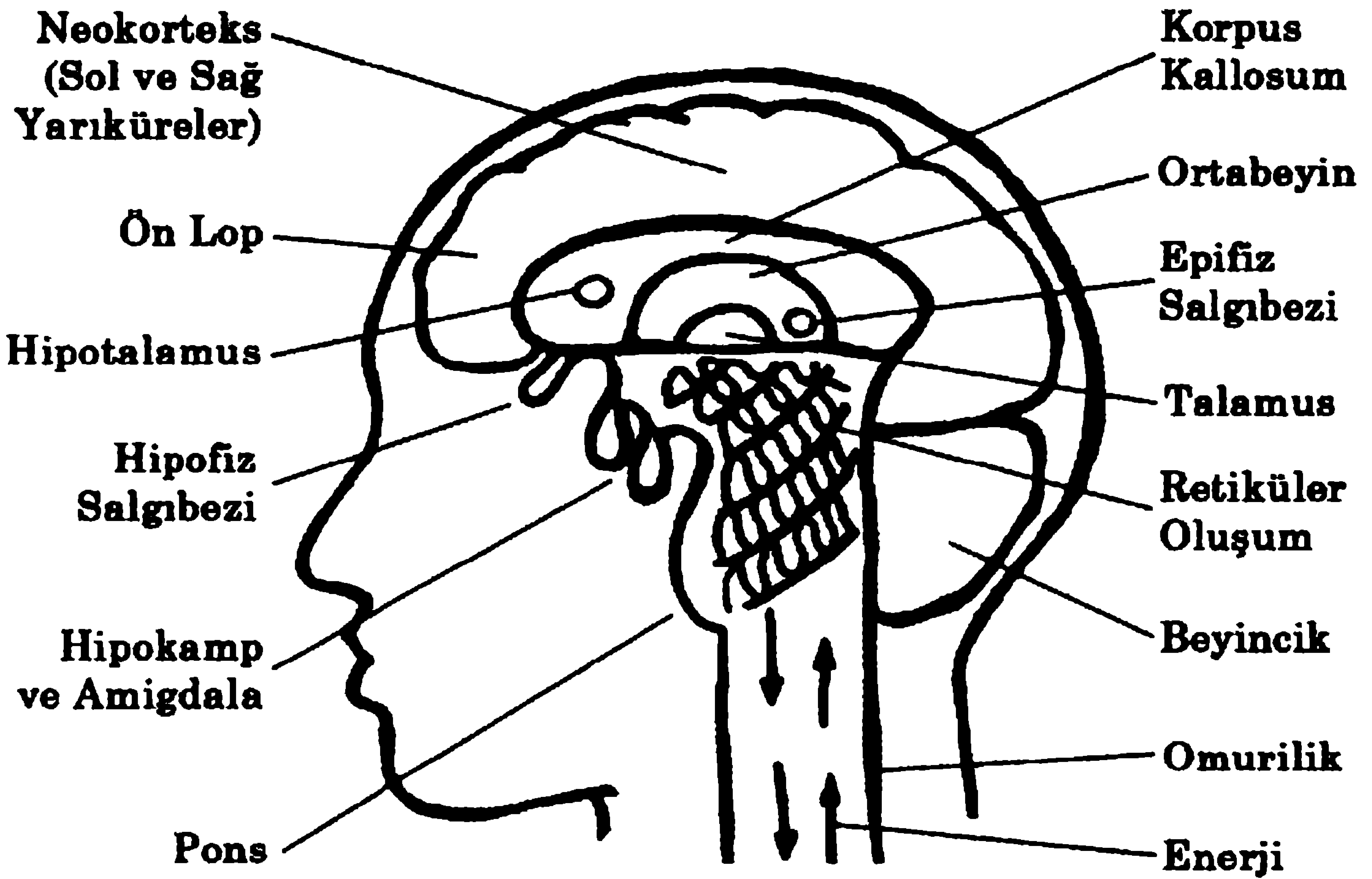
– Ramtha

Şimdi, en azından, bir alıcı olarak beynin ve onun ne almakta olduğunun felsefi bir anlayışına sahipsiniz. Düşüncenin bulaşıcı bir şey olduğunu bilmelisiniz. Şimdi bunu inceleyelim.

Beynin (arka sayfada yer alan) bu çizimi, başınızın içindeki beyinle kıyaslandığında, doğru değildir. Biz bu çizimde ba-

zı salgıbezlerini büyüttük, bazılarını da küçülttük ve oranlar doğru değildir. Biz beyni kesip açtık ve onu kesitsel bir görüşle inceliyoruz. Bu çizimde amigdala ve hipotalamus biraz abartılmıştır. Onlar beyninizin içinde böyle görünmezler. Küçük hipofiz de böyle görünmez. Ama biz incelemeniz amacıyla bu diyagramı yarattık ve anlamanız amacıyla bazı bölgeleri vurguladık.

RAMTHA'NIN BEYİN DİYAGRAMI



Beynin neokorteksinin grimsi, pembemsi bir rengi vardır. Sürüngen beyin, ön loptan ya da üst beyincikten biraz farklı bir karakterdir. Beyin o kadar çok sudan oluşur ki o neredeyse eterik bir organizmadır. Onun bir omurgası yoktur. Bazı yerler, özellikle hipofizin çevresinde bulunanlar dışında, beynin kemikleri yoktur. Kafatası tüm beyni bir arada tutmaktan sorumludur. Beynin kalın, yoğun, lastiksi bölgeleri vardır, ama

en eterik bölümler çok suludur.

Bu diyagramı kimyasal olarak parçalara ayırmadan önce size hatırlamanız için bir şey söyleyeceğim. Beynin dokusu, çok sulu ve ince olduğundan -ve su elektrik enerjisi için bir iletkendir- elektriği birçok biçimde yayar. Beynin sulu bir araç olması mantıklıdır, çünkü o sadece kızılötesinden gelen bilgiyi almakla kalmaz, gamma, x-ışını ve Sonsuz Bilinmeyen'e kadar tüm düzeylerden gelen bilgiyi alabilir. O her türlü bilgiyi alma kapasitesine sahiptir.

Eğer kafatasını açıp beynin dışarı akmasına izin verseydik, o büyük bir bölgeyi kaplardı. Beyin oldukça savunmasız bir organizmadır, ama o olmasaydı, beden, kemikler ve bedeninizin tüm bölümleri canlı, iş gören bir organizma olamazdı. Biz bu organa çok değer veririz. Asla sizi mutlu eden uyuşturucular kullanmayın, çünkü marihuana gibi bir uyuşturucudan elde ettiğiniz mutluluk ve iyilik hali aslında beyin hücrelerinizin ölümüdür. Ölmek özgürleştirici bir deneyimdir; böylece, uyuşturucunun verdiği mutluluk ve iyilik hali beynin ölümüdür. Azar azar, bir zaman içinde, siz onu öldürürsünüz. Eğer bunu yaparsanız, günleriniz sayılıdır. Siz fantastik bir gerçeklik yaratamazsınız, çünkü bu süreçte kendinizi sakatlamışsınızdır. Beyin sürekli bir organizmadır ve kimyasal bazlıdır. Kendini bir arada tutmak için muazzam miktarda bir oksijene ihtiyaç duyar. Eğer o oksijen, aldığınız kimyasallar ve uyarıcılar ile dağılırsa, bu durum beyinde işlev bozukluğuna neden olur. O zaman siz gerçekliği en çarpık biçimde yaratmaya, mavi yarasalar, sarı filler, çarpık bedenler gibi imgeler, halüsinasyonlar görmeye başlarsınız. Siz gerçek şeyler gördüğünüzü düşünürsünüz, ama aslında gerçekten mücadele eden bir beyin görmektesinizdir.

Kadim Mısır'ın Beyin Anlayışını Deşifre Etmek

"İsis'in memeleri ismi amigdala ve hipokamp isimlerinden daha çekicidir ve elbette omurilik kundalini yılanının yoludur. Eğer bunu herhangi bir metinde görmüş ya da okumuşsanız, o bu anlama gelir."

– Ramtha

Burada, boyutsal bir zihne (lineer zaman ya da tek bir zaman ve uzay boyutu çerçevesinde düşünmeyen, tüm potansiyelleri aynı anda görebilen bir üstadın zihnine) geçmek için gerekli olan bilinç sürecini tarif edeceğim. O zaman, beynin nasıl çalıştığı, sizin nasıl çalıştığınız, belleğin nasıl depolandığı ve bilincin gizemi konusunda Dünya'daki her ortalama insandan daha çok şey bileceksiniz. Sizden, beyin diyagramına bakmanızı ve tüm inançsızlıklarınızı, inançlarınızı ve kabulünüzü nerede barındırdığınızı keşfetmenizi istiyorum. Bu diyagramda kişiliğinizin yerini saptayın. Uyuklama kavramı nerededir? Bu diyagramı incelemenizi istiyorum. Onu daha fazla inceledikçe ve üzerinde düşündükçe, yaşayacağınız realiteler de daha derin olacaktır, çünkü siz onun üzerinde odaklanmaktasınızdır.

Bir an beyniniz hakkında düşünmenizi istiyorum. Beyninizin merkezini hissedip hissedemeyeceğinizi görün. O kaşınıyor mu? Siz beni, başınızın içinde ağrımayan bir şeyle dinliyorsunuz. O boş görünür, ama orada bir şey vardır.

Beynin bölümlerinden biri de hipokamptır; biz onu "İsis' in memeleri" olarak adlandırırız. Siz, beyinle ilgili bu isimleri ezoterik isimler olarak görürsünüz, ama aslında onlar bu organların gerçek isimleridir. "İsis'in memeleri" ismi, amigdala ve hipokamp isimlerinden daha çekicidir ve elbette omurilik kundalini yılanının yoludur. Eğer bunu herhangi bir metinde görmüş veya okumuşsanız, o bu anlama gelir. Beyin-sapına ka-

dar uzanan omuriliğe yılanın yolu ya da kurtuluş yolu denir. Eğer beyni beyin-sapının üstünden ikiye kesseydiniz, ortaya çıkan şeye "Horus'un kalkanı" denir; ona bir kalkan denmesinin nedeni, onun sürüngen beyin olması ve ayrıca bilinçaltı zihnin yeri olmasıdır. Sürüngen beyin, beyin-sapını sarmalar ve beynin alt bölümünü kaplar. Beyin diyagramında biz beyinciği (beynin arka kısmını) onu tanımlama amacıyla ayırdık. Bu bölümde sürüngen beyin, bilinçaltının yeri ve Horus'un kalkanı vardır.

Orta-beyinde (beynin orta kısmında) altıncı mühür yer alır. O daima bir mühür olarak adlandırılmıştır, çünkü onun salgıbezinin esas endüksiyonu, aralıkların açılmasını sağlayan bilgi hormonlarını salgılamaktır. Enerjinin -hipofiz denen yedinci mühre erişebilmek için- altıncı mühre çarpması gerekir. Yedinci mühür "Mesih'in tacı" olarak da adlandırılır. Çarmıha gerilmek için götürülürken Mesih'in başına dikenlerden oluşan bir taç takılmıştı; böyle olması gerekiyordu, çünkü dikenler onun kafasının kanamasına neden olmuştu ki bu derin bir inisiyasyonu, yedinci mührün açılmasının simgeliyordu. Mesih'in tacının ya da dikenlerin onun başını delmesinin amacı, yedinci mührü açmak ve kanatmaktı.

Eğer yedinci mührü kanatırsanız, imajı* paramparça etmiş olursunuz ve İsis'in memeleri tarafından korunan bilinç kapıları açılır. O zaman, bilinçaltı zihinden ya da bantlardan gelen tüm bilginin, köprü denen bu bölgeye, yani korpus kallosuma, bir zamanlar "Horus'un dağı" olarak adlandırılan köprü bilince erişmesine izin verilir. Siz bazı kadim metinlerde Horus'un dağı hakkında bir şeyler okuyabilir ya da belki onu sembolizm içinde görebilirsiniz. Horus'un sembolü olan şahi-

* İmaj, toplumsal bilinci ifade eder. Ayrıca sinir-hücresi-ağı ya da kişilik tarafından üretilen zihni ifade eder.

nin, beyindeki köprüyü simgeleyen bir dağın üzerinde tünediğini ya da dinlendiğini görebilirsiniz.

Beyninizin üst kısmındaki neokorteks cennet olarak adlandırılırdı. O, İsis'in gemisinin ona doğru seyrettiği gök kubbeydi. O biliştir. Beynin sağ ve sol yarıküreleri (üst ve alt olarak da) yarıya bölünmüştür. Bu genetik olarak yapılmıştı. Köprü, üstteki iki yarıküreyi birleştirir. Beynin sağ ve sol yarıkürelerine ve ön loplara gelen tüm bilgi bu köprüden ya da Horus'un dağından geçer. Bu köprü, sinir liflerinin ya da iletişim hatlarının çok küçük ve karmaşık bir sistemidir. Beynin bir tarafındaki lifler beynin öbür tarafı ile iletişim kurar, ama sağ ve sol yarıkürelerin ve ön lopların alt sistemden ya da sürüngen beyinden gelen iletişimlerin sadece belirli bölümlerini almalarına izin verilir.

Beyninizin üst bölümü, alın ve kafa yapısı günümüz insanından farklı olan Neanderthal insanın ilk zamanlarından itibaren çok hızlı gelişmiş olan bir beyindir. Neanderthal insanın duyu organları daha büyüktü. O, daha büyük gözlere -ve gözleri koruyan sarkık bir kafatasına- büyük bir buruna, çok büyük burun deliklerine ve ağza ve özellikle hayvan kemiklerini kırıp ezmeyi sağlayan güçlü bir çeneye sahipti.

Bu kafa bir zamanlar beynin sadece orta ve alt bölümlerini barındırıyordu ve üstteki neokorteks bölümüne sahip değildi. Bu, yakın geçmişte meydana gelen bir gelişimdir. Bu aydınlanma çağıdır ve bu yeni beyin (neokorteks) insanın aydınlanmış benliğini araştırmaya başladığı bilinçli zihindir. Bu yeni beynin çalışması alt beyin tarafından çok yoğun bir biçimde düzenlenir. Gözleriniz, kulaklarınız, burnunuz ve duyularınızın büyük bölümü sağ ve sol yarıkürelere bağlıdır.

Ellerinizi yüzünüze koyun. Yüzünüzle ilgili her şey sizin için önemlidir. Ellerinizi gözlerinize koyun. Sizin gözlerle ilgili önemli olduğunu düşündüğünüz tek şey onların rengidir, ama

önemli olan onlarla görebilmenizdir. Güzel gözlere sahip olmanız değil, görebilmeniz önemlidir.

Şimdi burnunuza dokunun. Onunla ilgili ne düşünüyorsunuz? O güzel bir çıkıntıdır. Burnunuz iki gözünüzün arasından aşağı doğru uzanır. Gözler ve burun doğrudan beyne bağlıdır. Ağzınıza dokunun, dilinizi dışarı çıkarın. Ağzınızın çok gerisindeki o salgıbezlerini hissedin. Onlar da beyne bağlıdır. Şimdi kulaklarınıza dokunun. Parmaklarınızla kulaklarınızı tıkayın. Burada siz bu güzel organizmaya, yani beyne sahipsiniz. Realiteyi belirlemek için ihtiyaç duyduğunuz her şey tam orada bulunur. Ellerinizi beyninizin çevresine, başınıza koyun. Bu tasarımın uygun ve kullanışlı olduğunu düşünmüyor musunuz? Siz bir kişide güzel olan şeyin onun yüzü, gözlerinin rengi olduğunu düşünürsünüz. Ama güzel olan onun gözlerinin rengi değil, ne gördüğüdür.

Siz, sizi yaratmış olan Tanrı'nın tüm bunları çok iyi bir biçimde bir araya getirdiğini görmeye başlarsınız. Hiçbir hata yapılmamıştır. Eğer beyne bakarsanız, bu yeni beynin, yani nekorteksin bir tür değerli bölge olduğunu anlayabilirsiniz. Ön bölge (ön loplar) bilinçli realiteyi tanrısal insana getirmekten sorumludur. İşte bu yüzden siz bir gün alnınıza büyük ve güzel bir değerli taş takabilir ve böyle bir taşı takmanın önemini ilk kez anlayabilirsiniz. O taşın ardına koyduğunuz her şey sizin hayal edebileceğiniz her şeyden daha güzel, daha bakirdir, çünkü bu ön bölgeyi sadece en iyi şeyler işgal edebilir.

Gören, Gözler Değil, Beyindir

"Yabancı toprakların harika halklarının yok edilebilmelerinin nedenlerinden biri şuydu: Fatihler kalyonlarıyla o kıyılara gelip demirlediklerinde ve bu kadim halklar denize baktıklarında, o gemileri değil, sadece suyu görmüşlerdi."

– Ramtha

Eğer beyin realiteyi yaratıyorsa, bu ön bölgeye alt beyin bölgesi tarafından duyularınızı yorumlama izni verilmiştir. Sizin gözünüz bir mercektir, açılan ve kapanan bir diyaframdır. Ekran gözün arkasındadır ve imge baş-aşağı görünür. İmgeyi kim almakta ve onu kim yorumlamaktadır? Beyin, ekranda bir izdüşüm (projeksiyon) elde ettiğinde, bu izdüşümü belleğinde mevcut tüm veriyle eşleştirir. Sol ve sağ yarıküreler retinanın arka tarafında görülen imgenin bir eşini bulmak için bilgi alışverişinde bulunurlar.

Sizin tüm belleğiniz neokorteksinizde depolanır. Göz, ben dâhil bir sürü şeyi görür. Siz benim huzurumdayken, hepiniz bana, tam olarak benim bulunduğum yere bakıyorsunuz. Tüm yıllar boyunca gözleriniz beni izliyordu, ama beyin sadece yorumlayacak bilgiye sahip olduğu şeyi yorumlayabilir. Eğer o hakkında hiçbir bilgiye sahip olmadığı tuhaf bir nesne görürse, o nesnenin, örneğin, kırk iki kenarlı olup olmadığına, o kenarların morötesi ve pembe arasında bulunan bir renkle aydınlanıp aydınlanmadığına, onların aydınlanmış mı yoksa saydam mı olduğuna bakar. Göz, bütün görüntüyü görüp göremeyeceğini belirlemeye başlar. Beyin onu sadece değerli bir taş olarak adlandırır, çünkü o sadece noktaları ve o noktaların ışığını görebilir. Beyin, görmekte olduğu şeyi yorumlayabilmek için kendi bilgileri içinde mücadele eder. O, gözlerin ona sunduğu şeyi tanımlayabilmek için daima mücadele etmektedir.

Yabancı toprakların harika halklarının yok edilebilmelerinin nedenlerinden biri şuydu: Fatihler kalyonlarıyla o kıyılara gelip demirlediklerinde ve bu kadim halklar denize baktıklarında, o gemileri değil, sadece suyu görmüşlerdi. Onlar daha önce asla direkli bir gemi görmemişlerdi, böylece o gemileri görememişlerdi. Onlar sadece suyu ve suyun üstünde yüzen "kütükleri" görmüşlerdi. Fatihleri asla görmemişlerdi.

Beyninizin ön ve üst bölgeleri tam keşiften, tam kullanımdan yoksun olan bölgelerdir. Beynin bu bölgesi bellek depolamayla sınırlıdır ve o bellek çevreyi tanımlamak için oradadır. Koklayın, bakın, dinleyin, aynı anda tüm duyularınızı kullanın. Bakın, koklayın, dinleyin... bu sizin bu salondaki her şeyi belirlemekte olduğunuz anlamına gelir. Siz buradaki tüm insanların farkındasınızdır. Safran renkli tozun ve terli bedenlerin kokusunun farkındasınızdır. Boğuk, bazen melodik bir ses işitmektesinizdir ve benim huzurumda olduğunuzu belirlemişsinizdir. İçinizde olup biten bu şeyler sizin dışınızdaki her şeyi anlamanızı sağlamıştır.

Yılanın (kundalini enerjisinin) yolu tüm bu bilgiyi almaktadır; o bu bilgiyi merkezî sinir sistemi vasıtasıyla uyarılar olarak almaktadır. O bilgi, merkezî sinir sisteminden uyarılar olarak akmakta ve tüm mühürlerden geçmektedir. Mühürler de o bilgiyi yayarlar ve bedendeki her hücre çevrenin farkında olur. Siz küçük ayak parmağınızdaki hafif bir rahatsızlığı hissedebilir ve o rahatsızlığı beyninizde bilirsiniz, çünkü beyin tüm organizmayı kontrol altında tutar. Herhangi bir terslik veya rahatsızlık beyne ulaşır ve beyin onun ne olduğunu bilir. O zaman siz sandaletinizi çıkarır, ayağınızı yıkar, küçük parmağınızı incelersiniz; beyin rahatsızlığın nerede olduğunu tam olarak bilir. Siz küçük parmağınızı ovmaya başlar ve ona küçük bir kıymığın batmış olduğunu görürsünüz, çünkü beyin onu görebilir ve acıyı hissedebilir.

Beyin, duyuları ve bedenden gelen tüm bilgiyi kullanarak işi yapandır. Eğer bu sizin en değerli bölgenizse, belirli bilginin bilinçli zihne erişmesini engelleyen bir yargıcın bulunması pek tabiidir. Hatırlayın, beyni etkileyen bilinç zihni üretir. Bilinç ve zihin bir ve aynı şeydir, ancak onlar farklı ideallerdir.

Yeni beyinde, neokortekste sizin kişiliğiniz vardır. Siz bir kişinin nasıl bir insan olduğunu, onun hoşlandığı ve hoşlanmadığı şeylere bakarak söyleyebilirsiniz. Her şey iyi ya da kötü olarak yargılanır. Siz bu salona baktığınızda, gördüğünüz şeyleri genellikle yargılarsınız. Yanınızdaki kişiye baktığınızda, onu yargılarsınız. Dönüp birbirinize baktığınızda gördüğünüz her şeyi yargılarsınız ve tüm bunlar beynin bu yeni bölgesinde, yani neokortekste meydana gelir.

Eğer bu bilinçli zihnin bölgesiyse, beden/zihin bilinci de beynin bu bölgesinde yer alır. Onun orada yer almasının nedeni, beden/zihin bilincinin öncelikle hayatta-kalma ile meşgul olmasıdır. Peki, dünyada hayatta kalmaya ihtiyaç duyan nedir? Bilinç hayatta kalmaya ihtiyaç duyar mı, yoksa bu ihtiyacı duyan beden midir? Her şey bedenin hayatta kalması içindir. Her şey organizmanın varlığını sürdürmesini sağlamak içindir. Her gün siz hayatta kalma düşüncelerinden başka bir şey düşünmezsiniz. O düşünceler sizin ne zaman acıktığınızı, ne zaman doyduğunuzu, ne zaman tıkandığınızı tam olarak bilmeniz anlamına gelir. Siz ne zaman bağırsaklarınızı boşaltmanız, ne zaman tekrar yemek yemeniz gerektiğini bilirsiniz ve bedeninizin kendini iyi hissetmesini sürdürmeniz gerekir. İşte bu yüzden alışkanlıklara sahipsinizdir. Alışkanlıklar bilinçli olarak tasarlanmamıştır. Onlar beden için hayatta-kalma mekanizmalarıdır.

Beden/zihin bilinçli bir kişi daima kendini iyi hissetmeyi düşünür. O, iyi görünmek, iyi kokmak ve kendini iyi hissetmek ister. Kendini iyi hissetmek, fiziksel bedendeki en güçlü uya-

rımdır. İyi, enerji anlamına gelir. Bunun için en güçlü merkezler birinci ve ikinci mühürlerdir ve onlar gövdenizin alt kısmında yer alırlar. Kendini iyi hissetmek ve üremek bir ve aynı şeydir. Onlar beynin arka kısmının izni olmadan sürüp gider. Bu beden/zihin bilinçli varlık, sadece, kendini fiziksel olarak nasıl hissettiği, cinsel olarak nasıl hissettiği, doğru beslenip beslenmediği ile ilgilenir. Bu varlık sadece kendini güzel şeylerle çevrelemekle, her şeyin güzel kokmasıyla, nefesinin kötü kokmamasıyla ilgilenir. Sizin her gün ne yaptığınızı burada tekrarlamamız gerekmez, ama normal bir insanın hayatındaki her bir gün bir kariyere sahip olmakla ilgilidir ve o kariyerin itici gücü, bedenin hayatta kalmasını ve belirli derecelerde güzel görünmesini sağlamaktır.

Burada ne olmaktadır? "Cennet" denen bu yer (ön lopların yer aldığı neokorteks) daha düşük bir zihin tarafından işgal edilmiştir. Siz her gün neyin üzerinde odaklanırsınız? Hayatta-kalma. Bu, günlerden hangi gün olduğuna bağlıdır. Cumartesi geceleri genelde pazartesi sabahlarından farklıdır. Neokorteksi bilinçli bir hal içinde işgal eden herhangi bir şey sizin hayatınızın tümüyle nasıl olacağını belirleyecektir.

Burada bir an duralım. Eğer siz bedenle ve fiziksel duyumlarla ilgiliyseniz, o zaman öylesinizdir ve bu konuda neredeyse herkesin genetik ağı* aynıdır. O ağın üzerinde farklı dalgalanmalar vardır. Bazı varlıklar belirli şeylerden hoşlanır, bazı varlıklar da başka şeylerden hoşlanırlar, ama bu tümüyle hoşlanmakla ilgilidir. Neokorteksinize kaydedilmiş bu kişilik olarak, sizin sırf hayatta kalmak için olağanüstü bir biçimde zeki bir varlık olmanız gerekmez.

Beynin ön lobunda Tanrı'nın yeri vardır. Peki, Tanrı'nın yeri bir beden/zihin bilinçli kişide ne yapmaktadır? O, o kişinin

---

* Ağ açıklaması için s. 263'e bakınız. (Ç.N.)

ne kadar iyi göründüğü üzerinde odaklanmaktadır. Oysa dış görünüşe verilen önemin işgal ettiği aynı yer, aynı taht, beşinci boyutun görkemini yaratabilir. Bunun için gereken tek şey, yaratmak istediğiniz şeyi beynin ön lobuna koymaktır. Ön lop, beynin hem sol hem de sağ tarafını kapsar, o her ikisidir. Siz bir şeyden hoşlanmadığınızda ya da ona inanmadığınızda, o ön lopta yer almaz. O, beynin gerisinde yer alır. O, ön lopta değil, bellekte depolanır. Eğer siz bir şeyden hoşlanır, onu gerçekten ister ve buna inanırsanız ne olur? "Ben yapmakta olduğum şeye inanıyorum" derseniz ne olur? O, ön lopta yer alır.

Eğer siz bu konuda daha önce hazırladığınız listenizi gözden geçirseydiniz ve kendi kendinize, "Benim hayatımda ne önemlidir? Ben neye inanıyorum ya da inanmıyorum?" diye sorsaydınız, Tanrı kavramının ve tanrısal olanın neden ön lobunuzu işgal etmediğini anlamaya başlardınız. O, yeni beyni işgal etmez, çünkü o sizin için o kadar önemli değildir ve siz ona inanmazsınız. Ya siz birisine âşık olsaydınız ve o ilişki ön lobunuzu işgal etseydi? O zaman yemekten içmekten kesilir, uyku uyuyamaz hale gelir, mutsuz olurdunuz. O zaman sizin o ilişki üzerinde odaklandığınızı söyleyebiliriz. Ya o kötü bir ilişkiyse? O zaman siz sevinç, özsaygısı ve sevgisi duyabilir misiniz? Ne kadar değişken olduğunuzu görüyor musunuz? Siz birisine âşıksanız ve kalbiniz yerinden çıkacak gibi oluyorsa, beyninizin ön lobunda o bulunmaktadır. Sevinç oradadır. Savunmasızlık oradadır. Kendini iyi hissetme, her şeyi yapabilme, kendine değer verme ve iyi görünme oradadır.

Bu konuda ne düşünüyorsunuz? Sizin kalbiniz alev alev yanıyorsa ve ben gelip, "İçinizdeki Tanrı üzerinde odaklanın" dersem, benim sesimi duyar mısınız? Sizin kalbiniz alev alev yanıyorsa ve ben size, "Üstat, sen tümüyle kendi içinde odaklanmalı ve hiçbir şeyin var olmadığı yere (Boşluğa) gitmelisin" dersem, bu sözleri duyar mısınız? Ya âşık olduğunuz kişi sizi

birden terk edip başka birine giderse ne olur? Siz buraya suratsız ve yıkılmış bir halde geldiğinizde ve ben size, "Üstat, realiteni senin yarattığını biliyor musun?" dediğimde ne olur? O aydınlatıcı bildirim nereye gider? Çoğunuz, siz kendinizi öyle hissederken benim bunu söylememi istemezsiniz.

Ben size hayatın bir illüzyon olduğunu söylediğimde ve size bakıp suratsızlığınıza güldüğümde, benim neden güldüğümü biliyor musunuz? Burada, kalbi büyüleyici bir yaratık tarafından çalınabilip sonra da bir kenara atılabilen zavallı küçük insan vardır. Burada, bedensel, duyumsal duyguya yatkın küçük bir yaratık vardır. Duyumsal duygu nedir? Bedende kimyasal hormonların sel gibi akışı... Burada, hayatı oldukça güzel kılmak için bazı şeyler kazanmış, geçimini sağlamak ve Cumartesi geceleri iyi görünmek için biraz bilgi kazanmış olan küçük bir varlık vardır. Burada, işine yarayan birkaç küçük şeye sahip olan küçük bir varlık vardır. Belki onun gözleri koyu kehribar renklidir, dolgun ve cinsel istek uyandıran dudaklara sahiptir ya da bir kartal gibi gaga burunludur, gür saçlıdır veya keldir. Burada, onun hayatında başka faaliyetlerin sürüp gittiğinin gerçekten farkında olmayan küçük bir varlık vardır. O, sabahları dışarı baktığında, başka boyutların ince katmanlarından doğru bakmakta olduğunu bilmez. Başka yaşam-formlarına bakmakta olduğunu ve pencereden dışarı baktığında aslında uzak ve mistik bir yerdeki gün doğuşunu görmekte olduğunu bilmez, çünkü o, beynin her gün gördüğü şeyi görmemeye alışıktır.

Siz bu okula ve bu toplantılara geldiğinizde de aynı şey olur. Akıllıca bir plânla, çok derin ve bilgece nedenlerle, ben Tanrı'yı seven basit bir kadını, Yeni Çağ spiritualistleri ya da astrolojik, numerolojik ve diğer çekici kavramlar tarafından kirletilmemiş olan bir kadını bana kanallık etmesi için seçtim. Ben, hayatlar boyunca gittikçe sadeleşerek bu çalışmaya hazırlanan

basit bir kadını seçtim. Ben bir kadını seçtim, çünkü Tanrı hem erkek hem de kadın olarak tezahür eder. İsis'in memeleri, harika bir bilince açılan kapıları temsil eder. Onlara İsis'in memeleri denir, çünkü o İsis'in bağrından, Tanrı'nın bağrından kaynaklanır. Bu isim diğer kültürlerde ve diğer dillerde de değişir. Ama Tanrı hem erkek ve dişi, hem de hiçbiridir ve eski zamanın en büyük üstatları da öyleydiler. Onlar ne erkek ne de kadın olurlardı ve cinsel bir çekim hissetmezlerdi. Onlar kendi içlerinde tam olur, içlerinden gelen her şeyi ifade eder ve oradan fantastik gerçekliğe geçerlerdi.

Sizin, göz ucuyla gölgeler olarak gördüğünüz, ama dönüp baktığınızda göremediğiniz bir hareketin içinde oturuyor olmanız mümkün müdür? Evet. Peki, onu neden göremezsiniz? O oradadır, o bir gölgedir. Form olarak var olan her şey bir gölge yayar ve siz onu göz ucuyla görür, ama doğrudan baktığınızda göremezsiniz. Bunun nedeni, beyinciğin gözün ne göreceğine ve neyin yorumlanabileceğine dair bilgiyi düzenlemesidir. Göz ucuyla gördüğünüz gölgeler sizin aynı yeri paylaştığınız ya da o sırada boyutsal varoluş çerçevenizden geçen diğer varlıklardır. Siz onları göremezsiniz. Beyniniz onları görür, ama siz göremezsiniz.

Eğer bu beyin yeterince gelişmiş olsaydı, siz buraya neden geldiğinizi daha fazla anlamaya başlardınız. Ben şimdi 210 cm. boyunda görünmüyorum. Ben şu anda sizin gördüğünüz ve kabul edebileceğiniz bir bedende bulunuyorum. Bu varlığın insanlığını ve sahip olduğu kelime hazinesini kullanıyorum. Bu, en basitinizden en zeki olanınıza kadar hepiniz için kabul edilebilirdir. Siz beni sevebilirsiniz, ama benim ne olduğumu göremezsiniz.

Siz, imajınız yeterince zayıf olduğu için buraya geldiniz. Eğer çok güçlü bir imaja sahip olsaydınız bu okulda asla kalmazdınız. İmajınız sürekli olarak bu bedeni görür ve onun par-

lak zekâsını, sonsuz bilgeliğini ve dehasını küçümserdi. O bu öğretileri bir kadına bağladığı için onları küçümserdi. Ama kadını da yüceltelim, çünkü bir kadın da Tanrı'yı içerir.

Eğer beyniniz teorik kavramlarla doluysa, o duyularının belirleyemediği şeyi reddedecektir. Son derece saygın bir birey, duyularını felsefi ve teorik bilgiyle taçlandırmıştır ve bu onun taçlandırıcı başarısıdır. Böyle bireyler beni asla kabul edemezler. Siz buradasınız, çünkü yeterince zayıf bir imaja ve belki sade ve basit bir zihne sahipsiniz. Belki karmaşık biri değilsiniz ve varlığınızın Tanrısı ile bağlantı kurabilecek kadar sade birisiniz. Ve bir üstat olmanız için gereken şey budur. Siz, bu alt merkez zayıf olduğu için, onun büyük bir bilinç ve bilgi kavramının beyninizin ön lobunu işgal etmesine izin vereceğini anlayacaksınız. Siz şimdi her şeyi bilmiyorsunuz; eğer bilseydiniz, size herhangi bir şey öğretilemezdi.

Sizler yetişkin çocuklar gibisiniz. Kirlenmişsiniz ve engellere sahipsiniz. Ama öğrenme arzunuzdan dolayı, eğer o arzu ve irade bilincinizde en önde geliyorsa, biz bu kapıyı yavaş yavaş aşındıracağız. O kapı aşındığında, biz beyninizin ön lobunu yavaş yavaş muhteşem imgelerle dolduracağız ve önce süptil imgelerle başlayacağız. Bunu yaptığımızda, ben size bu ön lobu işgal eden şeyin hayatınızda en önde geldiğini öğreteceğim. Eğer biz sizi bir günlüğüne olsun bu kadar çok beden/zihin bilincinde olma alışkanlığından kurtarabilir ve samimiyetle odaklanmanızı sağlayabilirsek -ve beyninizin ön lobuna en önde gelen bir şeyi, harika bir kavramı koyabilirsek- o zaman ben size realitenin nasıl yaratıldığını gösterebilirim. Şimdiden bu küçük ve parlak biçimlerde bu okulda meydana gelmiştir. Sizin uzaktan-görme, odaklanma ve labirent disiplinleriyle yaptığınız şey, şimdiye dek yemek, seks, sigara ve içkiye odaklanarak uyguladığınız bu sanatı başka bir şeye odaklanarak uygulamak ve ön lobunuza yüksek bir kavram koymaktır.

Neokorteks ve Ön Lop, Kraliçenin ve Kralın Tacı ve Tahtı

"Ön lop -cennet, altın taht- beyindeki en önemli bölümdür, çünkü bu noktaya erişen her şey bir yasa haline gelir."
– Ramtha

Biz beyninizin üstünü taç olarak adlandırırız. Tüm büyük inisiyeler alnın ortasına takılan büyük bir mücevherin önemini anlarlar. O, yüzü süslemek için takılmaz; o, bu beynin bir Mesih bilinci yaratma gücünü onaylamak için oradadır. Bir kral, bir kraliçe taç giydiğinde, onun başına mücevherlerle süslü bir altın taç takılır. Eğer bir atlet ya da bir barış elçisi taçlandırılacaksa, onun başına bir defne çelengi takılır. Bu beyin, taçlandırma merkezidir, en önemli merkezdir ve tüm krallıklar bu organın önemini kabul ederler.

Bizim hazırladığımız beyin diyagramı omuzlarda kesilmiştir. Ama enerji okları omurga boyunca aşağı iner ve beyni sempatik ve merkezî sinir sistemleriyle birleştirir. Her iki sinir sistemi de tüm hücre gruplarına bağlıdır. Tüm hücreler merkezî sinir sistemi vasıtasıyla birbirleriyle iletişim kurar, sistemin tüm verisini ve bilgisini -değerlendirilmesi için- beyne aktarırlar. Beyin tüm bilgisini aynı yoldan aşağı yollar, aynı hücre grubuyla iletişim kurar. Beyin diyagramında hareket halinde görülen oklarla kastettiğimiz şey budur.

Beynin üst bölümü, yeni beyin yakın geçmişte keşfedilmiştir. O, Homo erectus'u (ayakları üzerinde dikilebilen eski insanı), Kro-Magnon (modern insanın ilk formu) olarak saptamaya yardımcı olmuştur. Kro-Magnon'dan önce, Homo erectus zamanında, insan çok farklı görünen bir beyne sahipti. Kafatası beynin orta kısmının üzerini kaplıyordu. Orada yeni beyin bölgesi yoktu, sadece orta bölge vardı. Eğer bir müzeye gidip ka-

dim bir kafatasına bakarsanız, onun büyük, çıkıntılı bir alna sahip olduğunu ve göz çukurlarının beyne çok yakın olduğunu görürsünüz. O kafatasının iri kısa bir burna, büyük bir ağza ve çeneye -ama çok küçük bir beyne- sahip olduğunu görürsünüz.

Sonra, dünya dışından gelen gelişmiş bir uygarlık (Anunnaki) buradaki ilkel yaratıklarla çiftleşerek onların tekâmülünü hızlandırdı. Bu uygarlık bu insanlara yeni beyni verdi, ama onu kullanma yeteneğini vermedi. Kro-Magnon'a daha fazla beyin kütlesi, neokorteks kütlesi verilmiş, ama onu nasıl kullanacağının bilgisi verilmemişti. Aslında, beyin bölündü. O, korpus kallosum denen kalın bir ana-hatla birleşen sol ve sağ yarıkürelere sahip oldu. Bu ana-hat sol beynin sağ beyinle iletişim kurabilmesini sağladı, ama ona birlik etkisi vermedi. Bu bölünme, ilkel erkekler ve kadınlar ile çiftleşen "tanrılar" tarafından, onların çocuklarını -fiziksel olarak güzel olsalar da- zekâdan yoksun kılmak ve kendilerine başkaldırmalarını önlemek için, yani amaçlı olarak yaratılmıştı.

Kadim çağda biz beyindeki bu bölünmeyi "aile fertlerinin birbirleriyle savaştıkları bir ev" olarak adlandırırdık. Hepiniz, sizin deyiminizle, aklınız ile kalbiniz arasında çatışmalar yaşamışsınızdır. Bu dünyada, beyin takımının bütün işinin, bir araya gelip insanları psikolojik olarak anlaşmazlık içinde tutmanın yollarını düşündüğü düşünce kuruluşları vardır.

Yeni beyin bölgesi insanlara bu büyük başı ve güzel alnı verdi. O, alnınıza bu güzel eğriliği ve yüzünüze daha büyük bir orantı verdi; bazı yüz hatlarının oturmasını ve o kadar baskın olmamasını sağladı. Bugün hâlâ çoğu insan beynini hiç kullanmasa da, bu büyük beyne sahip olduğunuzdan ve onu çok daha fazla saçla örtebildiğinizden, o çok daha çekici bir hat oldu. Bu yeni beyin çoğu insan tarafından sadece saçını yukarıda tutmak ve yüze orantı vermek için kullanılır.

Neokorteks, ön loptan başın üst kısmına doğru uzanır. Ben size beyinle ilgili her şeyi öğretmeyeceğim, ama siz realiteyi nasıl yarattığınızı anlayacak kadar çok şey öğreneceksiniz. Şimdi başparmaklarınızı kaşlarınızın altına, burun girintilerinizin üzerine koyun ve parmaklarınızı saç çizginizin hemen altına yerleştirin. Bu bölgeye, yani ön loba cennetin yeri denir. O, bilimciler tarafından sessiz bölge olarak adlandırılır, çünkü onlar orada ne olup bittiğini bilmezler. Bu bölge bir sihir yeridir, çünkü beyin tüm modellerini burada bir araya getirir.

Başka bir deyişle, siz konsantre olduğunuzda ve odaklandığınızda, neyin üzerinde odaklandığınızı hatırlama zamanı geldiğinde, onu nasıl hatırlarsınız? Sizin hatırlamanızın anatomisi nedir? Siz odaklanmış niyetinizin imgesinin kafanıza geldiğini söyleyebilirsiniz. Ama sizin o imgeyi gördüğünüz ve hissettiğiniz yer işte bu ön loptur.

Beynin bir atölyesi vardır. O sizin odaklanmış niyetinizi kimyasal olarak bir araya getirir ve o zaman model tam burada, ön lopta belirir. Sizin o bilgiyi orada bir zaman boyunca bilerek tutabilmeniz, onun (bilginin, imgenin, modelin) orta-beyne aktarılmasını sağlar ve orta-beyin onun kendisini ve bantları analojik olarak hareket edecek şekilde kalıplandırmaya başlamasını sağlar.

Daha fazlası vardır. Ön lop -cennet, altın taht- beyindeki en önemli bölümdür, çünkü o noktaya ulaşan her şey yasa haline gelir. Sizin orada oturarak zihninizde tuttuğunuz şey, o ister iyi ister kötü, ister başarı ister başarısızlık, ister mutluluk ister mutsuzluk olsun, sizin hayatınız haline gelir. O noktaya ulaşan her şey başarılı olur.

Sizden ön lobunuza, burun köprünüzün hemen üzerine, kaşlarınızın ortasının altına mavi bir yıldız çizmenizi istiyorum. Bu yıldızı doldurup katılaştırın. Bu geçici bir dövmedir.

Bir yan not olarak söyleyeyim: Mavi yıldız, inisiye yıldızı, hepsi büyük petrol şirketlerinin sembolleridir. Örneğin, kızıl yıldız, kızıl üçgen, V şekli ve deniz kabuğu (shell). Tüm bunlar Hıristiyanlıktan on beş bin yıl önceye dayanan simya sembolleridir. Bu şirketler şirketlerine neden böyle isimler vermiş ve bu sembolleri kullanmışlardır? Çünkü her birinizin sürüngen beyninde onların neyi temsil ettiğiyle ilgili bilgi yer alır. Kızıl yıldız dünyevi, bedensel insandır. V şekli, cennet ile Dünya'yı, Öz ile maddeyi ayırmış olan semboldür. Bu ayrılık sembolü petrol için ilginç bir semboldür. Deniz kabuğu önemli bir simya sembolüydü, çünkü o bir organizma tarafından geride bırakılmış olan kabuktu. O, Öz'ün bedenden ayrılmasını temsil eder. Öz bedenden ayrıldığında, siz bedenden ayrıldığınızda, o sadece boş bir kabuk olur. Tüm bu semboller maddede Öz'ün bulunduğunu ve Öz ayrıldığında maddenin çöktüğünü onaylar ve temsil eder.

Bu üç sembol belirli şirketlere verilmişti, çünkü o şirketlerdeki bazı kişiler çok güçlü bağlantılara sahiplerdir. Onlar bugün doğan her insanın bilinçaltı olarak tanıdığı, spiritüel güce sahip olan sembolleri seçtiler. Siz hiçbir şey düşünmeden bu sembollerden birini şirketinizin sembolü olarak seçebilirsiniz, onu bir reklam aracı veya bir kartuş olarak görebilirsiniz, ama bilinçaltınız onu tanır ve onun taşıdığı güç anlamını bilir.

Evet, şimdi alnınızda mavi bir yıldız yer alıyor. Bilinçaltınız onu Mavi Beden gücü olarak, spiritüel bedenindeki insanın sembolü olarak tanır.

Sürüngen Beyin, Orta Beyin, Epifiz ve Hipofiz Salgıbezleri

"Eski çağlarda Homo erectus insanları, hatta ilk zamanlarında Kro-Magnon insanları birbirleriyle epifiz salgıbezi vasıtasıyla iletişim kurarlardı. Onlar bugün sizin sahip olduğunuz gibi diller sanatına sahip değillerdi. Onlar daha çok düşünce sanatına sahiplerdi."

– Ramtha

Neokorteks, köprü bilinç dediğimiz bir köprü tarafından birbirinden ayrılan sol ve sağ yarıkürelere bölünmüştür. Bu neokortekslerin altında korpus kallosum, hipofiz ve epifiz salgıbezleri ve muhafız talamus vardır. Eğer siz beyin-sapını saran sürüngen beyni açarsanız, beyin-sapının bu bölümünün ağımsı bir dokuya sahip olduğunu görürsünüz. O bir ağ gibi görünür ve retiküler oluşum olarak adlandırılır. Biz bu diyagramda beyni açtık ve onu iki-boyutlu, dâhili bir pozisyondan inceliyoruz. Sürüngen beyin, beyin-sapının üstünü -bileğinizi saran bir yumruk gibi- sıkıca sarar ve o beyinden bedene ve bedenden beyne gelen bilgi üzerinde sıkı bir kontrole sahiptir.

Sizin için, altıncı mührün ve yedinci mührün yerini öğrenmek önemlidir. Bedendeki -birinciden yediciye kadar- tüm mühürler, görevleri hormon salgılamak olan salgıbezlerinin yakınında ya da hemen çevresinde yer alan enerji merkezleridir. Hormonlar şifreli mesajlardır; onlar içlerinde bilgi taşıyan yumurtalar gibidir. O hormonlar yukarıdan aşağı doğru birbirini etkiler. Yedinci mühürden gelen hormon altıncı mührü aktive eder ve altıncı mühürdeki enerji yedinci mührü aktive eder.

Hipofiz, ana salgıbezidir. Bu salgıbezi epifiz salgıbezinin sıvı faaliyetinden sorumludur. Epifiz salgıbezi de boyunda yer alan tiroit salgıbezinden sorumludur. Tiroit salgıbezi göğüste

yer alan ve şimdi büzülmekte olan timüs salgıbezinden sorumludur. Timüs dę karın bölgesinde yer alan tüm merkezlerden sorumludur.

Üçüncü merkez, alt karın bölgesindeki salgıbezleri -üremeden, sperm ve yumurta yaratmaktan sorumlu olan salgıbezleri- üzerinde çok kapsamlı bir etkiye sahiptir. Tüm o enerji alt karında yer alır. Yedinci mühür ile birinci mühür arasındaki en zayıf mühür dördüncü mühürdür, çünkü dördüncü mühür büzülmekte, ölmektedir. Bugün sizin onun hakkında çok fazla bilimsel bilgiye sahip olmamanız dördüncü mührün (timüsün) önemli olmadığı anlamına gelmez. O, yedinci mühür ile birinci mühür arasındaki bağlantıyı koparabilir.

Siz (bilinç ve enerji çalışmasında istediğiniz şeyi yaratmak amacıyla) enerjiyi birinci mühürden yedinci mühre çıkarmak için günler boyunca çalışabilirsiniz, ama enerjinin en fazla üçüncü mühre erişebildiğini görebilirsiniz. Bir bel ağrısı, sırtınızın üçüncü mühür bölgesinde ağrımaya başlaması veya kabızlık çekmeye başlamanız bunu açıkça gösterecektir. Enerjiyi üçüncü mühürden dördüncü mühre çıkarmak çok zordur, çünkü dördüncü mühür uykudadır, körelmiştir. O, evolüsyon değil, involüsyon içindedir. Siz enerjiyi en sonunda dördüncü mühre çıkardığınızda, o merkezi aktive etmeye başlarsınız ve ancak o zaman timüs canlanır.

Eski dinler ve mistikler ruhun yerinin altıncı merkez olduğunu düşünürlerdi. Onlar böyle düşündüler, çünkü altıncı merkez, yani epifiz beyindeki psişik merkezdir. O psişik merkezdir, çünkü o direkt olarak kızılötesi, görünür ışık ve morötesi mavi bantları ile çalışır. Partnerinizin yüzünü ön lobunuza yerleştirip onun üzerinde odaklanarak gönderme-ve-alma* çalışması yaparken, beynin belleğinden bilgi çekmezsiniz. Siz

* Ramtha'nın Gönderme-ve-Alma disiplininin tarifi için Sözlük bölümüne bakınız.

bellek yetisini epifiz salgıbezinin yetisinden ayırmayı öğreniyorsunuz. Partnerinizin yüzünü ön lobunuza yerleştirerek ondan bir mesaj alabildiğinizde, partnerinizle bağlantı kuran ve o mesajı epifiz salgıbezi merkezine aktaran sizin bantlarınızdır. İmgeyi üreten ve onu sizin ve partnerinizin kızılötesi bandından alan epifiz merkezidir. Bu merkez kendi kontrolüne, ön lop ile kendi bağlantısına sahiptir, bu da onun bir model, bir imge tasarlayıp ön loba koymasını sağlar.

Eski çağlarda Homo erectus insanları, hatta ilk zamanlarında Kro-Magnon insanları birbirleriyle epifiz salgıbezi vasıtasıyla iletişim kurarlardı. Onlar bugün sizin sahip olduğunuz gibi diller sanatına sahip değillerdi. Onlar daha çok düşünce sanatına sahiplerdi. Bir kabile, mesajlar taşıyan ulakları ile, kabilenin diğer fertleriyle ya da tüm dünyadaki diğer kabilelerle iletişim kurabilirdi. Onların yapmaları gereken tüm şey bir tüye, bir boncuğa, bir kemiğe ve bir belleğe sahip olmaktı. Onlar bunu yapmayı öğrenmişlerdi. Bu merkez, düşünce ile iletişim kurulmasını sağlayan önemli salgıbeziydi.

Siz partnerinizle iletişim kurmak için onunla nasıl bağlantı kurarsınız? Partneriniz üzerinde odaklanırsınız. Bu onunla bağlantı kurmanızı nasıl sağlar? Hatırlayın, Bütün'de hepimiz birbirimize bağlıyız. Biz Boşluk'tan gelen küçük hortumlar, enerjimizin -bizi buraya yerleştiren ve birlikte tutan- bir huni etkisi olabiliriz, ama biz Boşluk ile doluyuz. Bir atomda, atomun kabuğu, çekirdeği ve hareket halindeki elektronları arasındaki yer Boşluk'tur. Çekirdeğin çevresinde, elektron bulutunun oluştuğu yer Boşluk'tur. Boşluk bir atomun dış kabuğu ile çekirdeği arasındaki mesafede mevcuttur ve atomların oluşturduğu bir molekülde molekülden daha fazla Boşluk vardır.

Partneriniz sizden ne kadar uzakta olursa olsun, onunla bir anda bağlantı kurabilirsiniz. O, güneşin merkezinde olabilir ve siz onun üzerinde odaklandığınızda, o hemen sizden bil-

gi almaya başlayacaktır, çünkü siz ve o partner Bütün'e bağlısınız. Sizin bantlarınız buradan güneşin merkezine, yirmi birinci evrene, mavi bir güneşin çevresindeki yörüngede dönen on ikinci gezegene erişebilir ve o gezegende belirli bir bireyi bulabilir. Bu beyin tüm bunları yapabilir.

Kadim insanlar sözlerle değil, imgelerle ve bilişle, telepatiyle iletişim kurarlardı. Yeni beyin orta-beyni aşağı iterek bu yeteneği bastırdı, ama siz bugün hâlâ bu bölgeyi kullanarak iletişim kurmayı öğreniyorsunuz. Bu yetiyi daha fazla geliştirdiğinizde, zamanı bile aşmanızı sağlayacak bilişiniz daha büyük olacaktır, çünkü orta-beyin en temel alıcıdır.

Siz omurganın dibinde çöreklenmiş yılan enerjisini çözüp yukarı doğru pompalamaya başladığınızda, o enerjinin -omurga boyunca kıvrılarak yukarı çıkarken- bir muhafız tarafından korunan bir kapıdan geçmesi gerekir. Başınızın arka tarafındaki beyincik ana kontrolördür, hükümdardır. O sizinle ilgili tüm bilgiye, kendi hakkınızda bilmek istediğiniz her bilgiye ve olasılığa sahip olan varlıktır. O, ruhun tüm bilgisini barındırır. Geçmişte ve gelecekte herhangi bir zaman döneminde yaşanmış ya da yaşanabilecek tarih hakkında her şeyi bilir. Tüm bunlar beynin bilinçaltı bölümünde bulunur. Biz onu beyincik olarak adlandırırız.

Enerji bu labirentten geçmekte çok zorlanır, çünkü bu labirentte, kontrolör sizin hazır olup olmadığınızı dikkate alır. Siz bunu, "Ben buna lâyık mıyım?" şeklinde yorumlayabilirsiniz. Kontrolör sizin hayatınıza bir bakar ve hayatınızla ne yapmış olduğunuzu bilir. O gerçek sizi bilir. O, hayatınızda belirli şeylerin meydana gelmesine izin vermeyecektir, çünkü o hem merhametli hem de katıdır. Merhametlidir, çünkü sizin hayatınızda meydana gelecek belirli şeylerle asla başa çıkamayacağınızı bilir. Siz yeterince olgun değilsinizdir, böylece o bilginin ortaya çıkmasını engeller. Diğer şeylere ise izin verir ve sizi sı-

nar. Eğer siz sürekli yılmaz bir inançla ısrar edip durursanız, bir gün o, "Öyle olsun" diyecek ve bilginin ortaya çıkmasına izin verecektir.

Siz bu gece birisiyle çiftleşip tek bir hücrenin meydana gelmesini sağlayabilirsiniz. O tek hücre -ister erkek, ister dişi olsun- zaman içinde bir çocuğa dönüşecektir. Eğer o çocuğu dünyaya getirirseniz, o on iki aylık olduğunda -ve onun Özü bedenini ele geçirdiğinde- beyninin on buçuk milyon yıl yaşındaki o daha derin ve kadim bölümüne sahip olacaktır. Beyincik, ilk insanın sahip olduğu aynı beyindir. O genetik olarak istikrarlıdır.

Siz neden ilk insanın klonlanmış beynine sahipsiniz? Çünkü tekâmülünüzün (evolüsyon sürecinin) tüm tarihi orada katlıdır. O yeni beyinde değil, eski beyinde yer alır. Tüm o bilgi insanlık tarihiyle ilgilidir, o tüm insanlık tarihini içerir. Sizin dünyaya getirdiğiniz o çocuk kadim bir beyne sahip olacaktır. Bir yolcu olan ruhun ve o bedeni alan bilinç olan Öz'ün o bilgiyi her bedende sürdürmesi ve kullanması için çocuğun o kadim beyne sahip olması gerekir. O bir uçağın kara kutusu gibidir ve beynin bu bölümü kafatası tabanının arkasında yer alır.

Kapıdaki Muhafız Kadim Beyin ve Kundalini Yılanının Yükselişi

"Ejderha uyandığında, ağzından ateş ve duman fışkırtır ve hareket etmeye başlar; o dışarı çıkarken her şey titremeye başlar. Ejderha aldığı çağrıya karşılık olarak gelmektedir; yolu üzerindeki her şeyi çiğneyip geçer ve toprağı yakıp kavurur. Kundaliniyi yükseltmek işte budur."

– Ramtha

Eski beyin, beyninizin ve nihai olarak da zihninizin esas

efendisidir. O, eğer sizin hayatınızda gitmekte olduğunuz yerin içtenliğini görürse, enerjinin yukarı çıkmasına izin verecektir. Eğer bunun programa ve buraya yapmaya geldiği şeye yararı olacaksa, o enerjinin yukarı çıkıp beyni şişirmesine izin verecektir.

Öte yandan, eğer o sizin hayatınızda bu olaya uygun olmayan potansiyelleri seçeceğinizi biliyorsa, enerjinin başınıza ulaşmasına izin vermeyecektir. Onun yolunu kesecek, onu retiküler oluşumun labirentinde dolaştıracak ve daha fazla ilerlemesine asla izin vermeyecektir. Onun bunu yapmasının nedeni, sizin altı ay daha Büyük Çalışma ile ilgilenmeyebileceğinizdir. Belki sizin inancınız çok azdır, bilginiz çok sınırlıdır ya da kendinizi bunların hiçbirine inanmayan yeni bir sevgiliye adamışsınızdır. Kendinizi o kişiye adadığınızdan ve onu sevdiğinizden, tüm bu konuyu unutabilirsiniz. Kadim beyin sizinle ilgili bu hususu bilir ve işte bu yüzden belirli şeyleri bilmenize izin vermeyecektir. O, başınıza belirli şeylerin gelmesine bile izin vermeyecektir, çünkü o sizi belirli bir nedenle seçtiğini ve o nedenin gerçekleşmesini beklediğini, o deneyimi beklediğini bilir. Eğer o size bakıp hayatınızda bu zamanda o bilgiyi kullanmayacağınızı bilirse, kutsal bilginin ortaya çıkmasını engelleyecektir. Gördüğünüz gibi, siz dâhili, yerleşik bir editöre sahipsiniz. Bu editör hayatınızda ortaya çıkan, sizin yaratmış olduğunuz her şeyi değerlendirir.

Diyelim ki siz âşık olmuş ve o aşkla ilham bulmuşsunuz, o size iyi gelmiş; bu durumda kadim beyin size, "Öyle olsun" der. O, enerjinin yukarı çıkmasına izin verir. Muhafızın, yani talamus'un koruduğu kapıyı açar. Sanki siz bu kapının dışına yüz kişilik bir bölük komutanını koymuş ve orada olmaya uygun olmayan kimsenin o kapıdan girmesine izin vermemişsinizdir. O kapıdan geçen kişiler sadece belirli bilgiyi öğrenmiş olanlardır. Kapının dışındaki muhafız, yüz askere komuta eden

o komutan uygun ve ehil olmayanların o kapıdan girmelerine izin vermez.

Eğer siz ona bu enerjinin içeri girmesine izin vermesini emrederseniz, o zaman muhafız, talamus kapıyı açar ve kundalini enerjisinin altıncı merkeze girmesine izin verir. Enerji altıncı mühre girdiğinde kimyasal bir reaksiyon meydana gelir.

Bu enerji bir yılandır. O bir dalgadır ve hamdır. O yaşam potansiyelidir. Onun dalgalanan ısısı yürüyen bir ordudur ve o yukarı yükseldiğinde bir destroyer gibi olur, yolu üzerindeki her şeyi yok eder. Derinin kabarmasına, kasların bükülmesine, çekilmesine, titremesine neden olur. Parmakların uçlarında yanmaya, kalbin hızlı atmasına ve boynunuzun arkasındaki saçın yanmasına neden olur. O, yürüyen bir ordu, bir destroyerdir ve bedende yukarı çıkmaya başladığında, yolu üzerindeki her şeyi yakıp kavurur.

Biz burada mağarada uyuklayan ejderhayı uyandırmaya çalışıyoruz. Ejderha uyandığında, ağzından ateş ve duman fışkırtır ve hareket etmeye başlar; o dışarı çıkarken her şey titremeye başlar. Ejderha aldığı çağrıya karşılık olarak gelmektedir; yolu üzerindeki her şeyi çiğneyip geçer ve toprağı yakıp kavurur. Kundaliniyi yükseltmek işte budur.

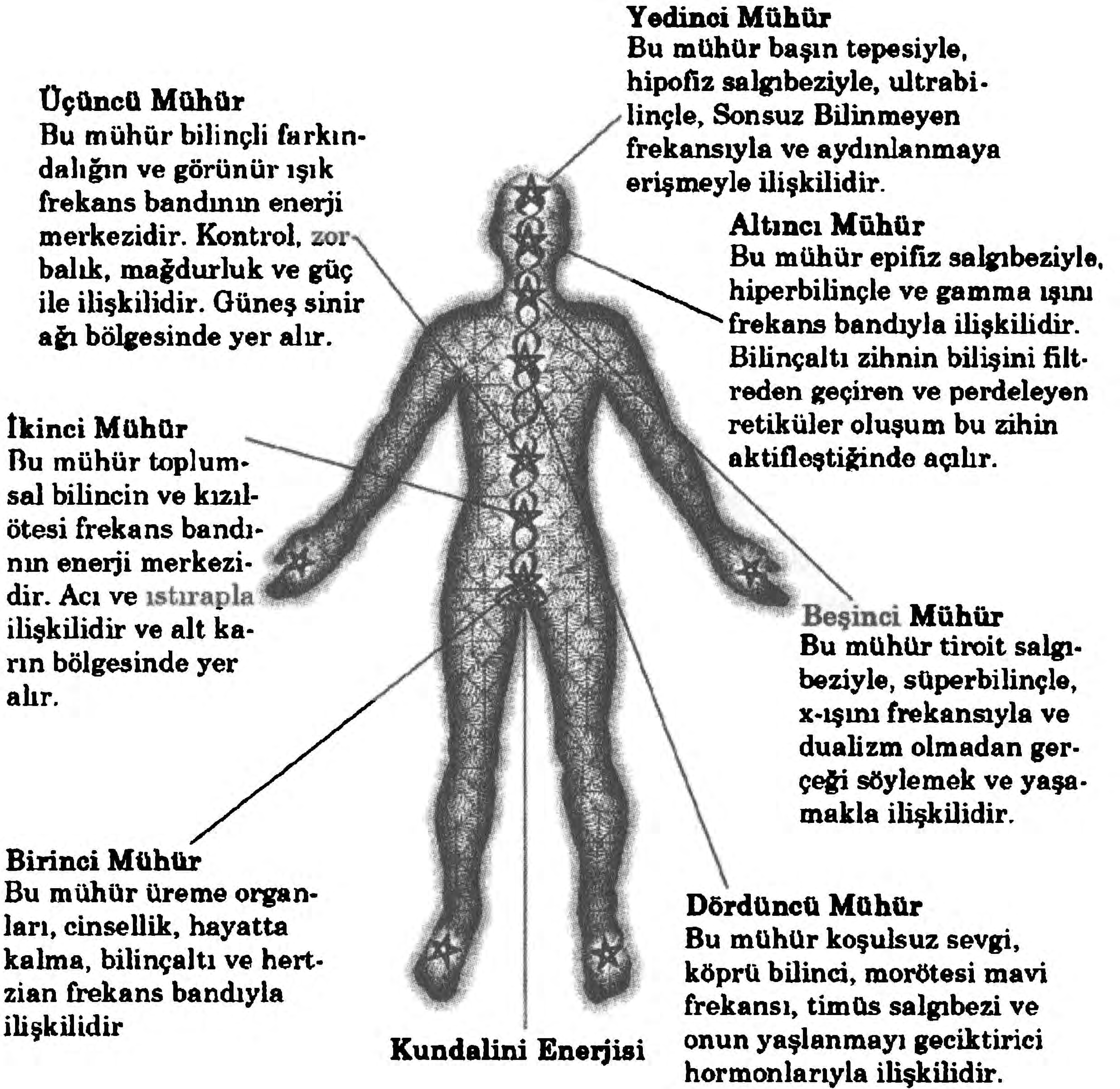
Boyna doğru yükselen bu enerji boynu şişirir, ama o muhafıza itaat etmek zorundadır. Eğer muhafız, “Geçemezsin!” derse, ejderha ne kadar büyük ve güçlü olursa olsun, o muhafızı geçemez. Muhafız onu etkisiz hale getirir. Siz böylesine eterik bir enerjiyi nasıl etkisiz hale getirirsiniz? İradeyle. İrade “Hayır!” der ve bu ejderha sızlanarak, feryat ederek, büzüşerek mağarasına geri döner. Öğrenci, nefes nefese ve tükenmiş bir halde sırtüstü yatar; gözleri parlamaktadır ve iri iri açılmıştır, korkudan ödü kopmuş, ter içinde kalmıştır ve kalbi deli gibi atmaktadır. O, az önce ne olup bittiğini ve bu işlemi neyin durdurduğunu bilmez.

Eğer kapıdaki muhafız bu ham enerjinin içeri girmesine izin verirse, bedeninizdeki salgıbezleri efendiye göre bir hormonlar düzeyi üretirler. Onlar bedenin belirli bölgelerinde işin yapılmasından sorumludurlar, ama o hormonları üretmek enerji gerektirir. Hormonlar, küçük baklava-biçimli şeylerin kimyasal bir çizimi gibi görünen eterik şeylerdir, ama onlar aslında belirli bir biçimde tasarlanmış ve belirli miktarda bir enerjiye sahip olan atomlardır. Enerji, elektron ve onun enerji yayan çok güçlü bir kuvvetin çekirdeği etrafındaki hareketi tarafından belirlenen bir elektrik akımıdır. Eğer siz enerjiye sahip değilseniz, o zaman o hormonlar kendilerini oluşturamazlar.

Bedendeki her merkez ya da mühür bir hortum gibi dışarı çıkıp çevresindeki alanı dolduran, dönen bir vortekse sahiptir. Bu alan, enerjisine göre, insanın hayatında manyetizmanın meydana gelmesini sağlar. Aşırı bir birinci-mühür insanı olan -genelde birinci, ikinci ve üçüncü mühürlerde bulunan- çok seksi bir kişinin enerjisi o kadar muazzamdır ki o bir vorteks içinde dışarı çıkar ve kişiyi kuşatan alanı manyetize eder. O çok seksi, çok manyetik bir insan olur. Hayatına, kendi doğasını tamamlayan o veçheleri bir mıknatıs gibi çeker. Aynı şey, alnının ortasından dönerek dışarı çıkan aynı kuvvet-alanına sahip olan bir insan için de geçerlidir. O insan, başka bir seksi partneri değil, Sonsuz Bilinmeyeni bir mıknatıs gibi hayatına çekecektir. İkisi arasındaki fark budur.

Eğer enerji yukarı çıkarsa, altıncı merkezi şişirir. Bu o salgıbezinin sıcak havayla şişirilmesi gibidir. Enerji o salgıbezini şişirir ve bu sırada onun moleküllerini sıkıştırır. Molekülleri sıkıştırarak, bir salgı, mutasyona uğramış bir hormon yaratır. O hormon, salgıbezinin şişmesi ya da anormal faaliyeti sonucunda mutasyona uğrar. Neokortekse hızla akan enzimleri yaratan o hormondur, bu salgıbezinin salgılanmasıdır.

YEDİ MÜHÜR: İNSAN BEDENİNDEKİ YEDİ BİLİNÇ VE ENERJİ DÜZEYİ



Neokorteks bölgesine bu enzimler aktığında, o (anestezi almış gibi) uyuşur. Onların beyin üzerinde yaptığı etki budur. Beyin adeta felç olduğunu hisseder. Fosforesan enzimlerin bu serpintisi ya da anormal faaliyeti sinir uçları arasındaki veya sinir uçları ile hücreler arasındaki normal iletişimin artmasını, elektriklenmesini, hararetlenmesini sağlar. Bu etki beyni yıkar ve onun elektriksel faaliyetini artırır.

Bu enerji başına kadar yükselen bir kişi, önce beyninde bir sıcak basması hissedecektir. O bunu sadece bu şekilde tarif edebilir. Sonra o ışıklar görmeye başlayacak ve altın bir bulutun ortasındaymış gibi hissedecektir. Bu altın bulut, rengi yoğunlaştırır. Renkli olan her şeyin rengi yoğunlaşır ve elektrik mavisine veya morötesi elektrik mavisine dönüşür. Tüm renkler bu bulutta böyle bir yoğunluk kazanır.

Altıncı merkezi şişiren, sıkıştıran ve onun hormonunu mutasyona uğratan enerji Tanrı hormonunu yaratır. O Tanrı hormonu ise beyni fosforesan bir parıltıyla kaplayan enzimi yaratmaktadır ve o zaman siz ışıklar görürsünüz, hatta beyaz duvarı görebilirsiniz. Kundalini enerjisi beyninizin merkezine girer. Onun gitmek istediği yer orasıdır ve oraya şiddetli bir fırtına gibi girer ve beyninizin tüm merkezi parlar. Bu enerji, bir elektrik akımı gibi, başınızın merkezinden dışarı yayılır. Alnın ortasından sarmal çizerek gelen bu ışık bazılarının bir üstadı kör edici bir ışıkta algıladıklarında gördükleri şeydir. O, bu üstadın kundalini enerjisidir. O enerji başın merkezinden dışarı yayılmıştır ve şimdi eterik alandadır. Üstatlar bu kapasiteye sahiptirler.

Bu enerjinin amacı sadece ilerleyip yok etmek değildir. Onun amacı, beyni kişiliğinizin bu hayatta kazandığınız basit bilgisi için değil, kadim beyinde, yani beyincikte depolanmış olan tüm bilgi için hazırlamaktır. O bilgi orada depolanmış olsa da, o sizin için gereksiz bilgidir. Eğer o bilgi sizin için gerçekten önemli olsaydı, siz asla ölmezdiniz. Ama o sizin için gereksizdir ve orada bir radyo dalgası gibi depolanmıştır. Beyin bir frekans dalgası yaratır ve siz kafanızın içinde bir imge görmekte olduğunuzu düşünürsünüz, ama imge o merkezde depolanan frekans tarafından yaratılır.

Beyninizin bu kadim bölümü ön lopla direkt bir bağlantıya sahiptir. O tüm diğer bölümleri atlayıp geçer. İşte ben bana

kanallık eden bu varlığın bedeninde böyle çalışırım. Ben onun beynine girer ve bedeni kısmen bu kadına ve kısmen de bana ait olan bir bant-çalışmasıyla kaplarım. Ben onun başının arkasından girerim. Ben -yani ben olan bilinç- zaman zaman neokortekste depolanmış tüm belleği kullanabilirim. Ama o yeterli bilgiye sahip olmadığında, ben onu geçip beyincikte depolanmış bilgiyi kullanırım. O bilgiyi alıp ön loba koyarım, böylece o bilgi sürekli olarak tezahür etmektedir.

Siz, içinizdeki Tanrı ile konuşmayı öğrendiğinizde, onunla bedenlerin aşamaları içinde konuşacaksınız. Biz bu sonsuz bilgi kaynağıyla bağlantı kurduğumuzda, bunu ilk önce onu enerjiyle patlatarak ve beyni konuşmaya başlamamıza izin vermeye hazırlayarak yaparız. Konuşmak, bantlarınızın kadim bölümünün başınızın arkasındaki bu merkezden gelerek beyni etkilemesi anlamına gelir. Bu merkezden gelen bilgi beyninizin aldığı ya da radyonuzun aldığı radyo dalgalarından hiç farklı değildir. Bilinçaltı zihinden gelen bilgi, her zaman, her düzey ve her yerle ilgili bir bilgi koleksiyonudur. Bedeninizin çevresindeki o bantlar döner ve Sonsuz Bilinmeyen devreye girer. O devreye girdiğinde, beynin tüm dil yetileri çalışmaya başlar. Gözler çalışmaya başlar, ama daha önemlisi, gözler ve dil yetisi bedende mevcut bilinçten daha üstün bir bilinç tarafından harekete geçirilir.

Siz kimsiniz? Siz bir isme, bir sosyal güvenlik numarasına ve bir doğum yerine sahipsiniz ve ancak bunları hatırlayabilirsiniz. Sizin beden/zihin bilinciniz, içinizdeki Tanrı'nın engin bilgisiyle kıyaslandığında, cahildir. İçinizdeki Tanrı perdenin gerisinde durup sizi gözlemler. O tüm düşüncelerinizi gözlemler, çünkü siz düşünürken o oradadır. O tüm düşüncelerinizi bilir, çünkü beyin modellerini tasarlarken, o beyni algılar. O içinizde hareket ettiğinde ve sizi ateşle vaftiz ettiğinde (kutsadığında), yani kundalini yükseldiğinde, birilerinin size ver-

diği ve içinizde geliştirdiği kişilik azalır ve daha büyük bir varlık öne ve yüzeye çıkar. O büyük varlık, beynin geriye kalanına erişmek için bu kadim bölümü kullanır.

Bu düzeyde bile iyileştirici bilgi kazanmanın önemi nedir? Dahası, bu düzeyde felsefe kazanmanın önemi nedir? Kişiliği, onun gözünün korkacağı düzeye kadar abartmak. Eğer onun gözü korkarsa, o zaman beyinde farklı bir kişiliğe uygun modellerin düşünülüp tasarlanmasına izin verilir. Bu, diğer kişiliğin, bedende -bizim çok az saygı duyduğumuz ve genelde küçümsediğimiz- kişilikten daha idraksel ve daha mevcut olmasına fırsat verir.

3. Realiteyi Yaratma ve Değiştirme Aracı Olarak Bellek

"Neokorteks atölyenin bulunduğu yerdir.
O, belleği bir araya getiren araçların bulunduğu yerdir."
– Ramtha

Kendiniz ve beynin nasıl çalıştığı hakkında bilgi edinmek çok önemlidir. Doktorlarınızın birden metafiziksel ya da ezoterik hale gelip, realiteyi etkileyen modelleri nasıl yarattığınızı size açıklamaya çalışmayacaklarını bilmelisiniz. Onlar bu konuya temas etmeye cüret edemezler. Çünkü o zaman onlarla alay edilir ve meslekten atılırlar.

Doktorlar, beyinde dil merkezinin, bedenin sol tarafını ve sağ tarafını kontrol eden veçhelerin, işitme, görme ve koklama ile ilgili yerlerin nerede olduğunu nasıl öğrendiler? Onlar bunu bir sürü inceleme yaparak, hastaları uyanıkken ve onların deneyimleri kaydetmelerine izin verirken hastaların beyinlerinin belirli bölümlerine elektrotlar bağlayarak yaptılar. İlginç olan budur. Bir doktor beynin belirli bir bölümüne hafif bir elek-

trik akımı verebilir ve hasta koştuğunu görebilir ve onun bacakları masada çılgınca hareket etmeye ya da kolları hareket etmeye başlar. Bir hasta bir gülü koklayabilir ya da mavi bir gökyüzü görebilir, ama o laboratuarda bu görüntülerin hiçbiri mevcut değildir. Öyleyse realite nerede meydana gelmektedir? Beyinde.

Bu sizin orada güzel bir sabaha sahip olmanızı, gökyüzünün bir istiridye gibi gümüşi bir renkte görünmesini geçersiz kılar mı? Hayır. O hastaların deneyimledikleri şey anıydı. Doktorlar, belleğin o fasetlerinin nerede bulunduğunu belirlemek için, o anıyı bir frekansla elektriksel olarak uyarıyorlardı. Doktorlar ve bilimciler, neokorteks bölgesini araştırarak, beynin belirli bölümlerinin insan bedeninin belirli hareket yeteneğinden sorumlu olduğu sonucuna varmışlardır. Ama onların öğrenmeye başladıkları ve biraz rahatsız edici olabilecek başka bir şey vardır. Onlar bütün beynin bellek mekanizması olduğunu fark ediyorlar. Aslında, eğer neokorteks iptal edilseydi ve siz onun sadece bir parçasına sahip olsaydınız, yine de tam bilişsel belleğe sahip olabilirdiniz, çünkü belleğin her bölümü tüm beyne dağılmıştır.

Bu neden böyledir? Çünkü beynin fiziksel aygıtı, mesajlar gönderen ve alan ve belirli kimyasallar salgılayan pek çok küçük ağaçtan oluşur. Anı bir deneyimle oluşur. Eğer siz bir yangının içine girer ve yanarsanız, bütün beyin o anıyı deneyimler, çünkü veri girmeye ve modelleri kaydetmeye başlamak için bütün beynin odaklanmış dikkati, beynin tüm duyuları gerekir. Bunun için böyle bir olaya bütün beynin katılımı gerekir ve o katıldığından, beynin her bölümü o deneyimi hatırlar. Bellek, beyinde bellek merkezi denen ezoterik bir yerde bulunmaz. O her yerdedir, çünkü bütün beden ve beyin o deneyime katılmıştır.

Neokorteks atölyenin bulunduğu yerdir. O, belleği bir ara-

ya getiren araçların bulunduğu yerdir. Ben enerjiden ateş olarak söz ettiğimde, eğer siz geçmişte ateşle bir deneyim yaşamışsanız, beyniniz o sözleri anlamak için gerekli veriyi çok hızla ve kimyasal bellek formunda aktarır. Ben size hitap ederken, beyniniz tüm bu imgeleri oluşturuyor ve o bunu yaparken neokortekste çok sıkı çalışıyor. Siz onun imgeleri ne kadar hızlı bir biçimde bir araya getirdiğini ve parçaladığını, yani onun ne kadar hızlı çalıştığını hayal bile edemezsiniz. O, benim söylediğim her sözü anlamak için tüm kaynaklarından yararlanıyor. İşitmekte ve görmekte olduğu şeyin yarattığı etkiye göre bir şey oluşturuyor. Buradan biraz ve oradan biraz alarak onları bir araya getiriyor. Böylece sonuç olarak siz yeni bir fikre sahip oluyorsunuz.

Siz kırmızının kırmızı olduğunu onu görerek ve tekrar tekrar yineleyerek öğrenirsiniz. Eğer beyniniz -o ister bir elma, ister bir kalp, isterse bir gündoğumu olsun- bir şeyin kırmızı olduğunu öğrenmişse, bunu hep hatırlar. Onu hatırlayarak, kimyasal veri depolar ve bir model oluşturmak için o kimyasal veriyi toplayıp bir araya getirir.

Beynin neokorteks bölümü model oluşturmakla ilgilidir ve o bir modeli oluşturduğunda, onu doğrudan ön loba aktarır. Siz beni dinlerken ne yapıyorsunuz? Size söylediğim şeyin ne kadarı ön loba giriyor? Çok fazlası değil, çünkü benim size söylediğim şeyi beyniniz sürekli olarak oluşturuyor, parçalıyor, tekrar oluşturuyor, parçalıyor, oluşturuyor, hatırlıyor, oluşturuyor, hatırlıyor, parçalıyor, hatırlıyor, oluşturuyor. O bunu sürekli olarak yapıyor.

Ben size özellikle ilginizi çeken bir şey söylediğimde, siz bir an durur, o modeli tutar ve onu ön loba ulaştırırsınız. Bu arada ben konuşmaya devam ederim, ama siz bir kavram tarafından büyülenmiş bir halde orada kalırsınız. Öyle olmanız gerekir, çünkü eğer ben sizin dikkatinizi çeken ve size tutku

veren bir şey söylersem, sizi büyük bir inisiyasyona, bir deneyime hazırlıyor olurum, çünkü siz onu hatırlayacaksınızdır. Size söylediğim şey hayatınızı etkileyecektir, çünkü siz doğru modeli oluşturmuşsunuzdur. O, ön lopa erişmiştir ve işte o zaman ben size "Bunun üzerinde derinlemesine düşünün" derim.

Derin Düşünmenin Sırları ve Odaklanma Sanatı

"Bilinçli rüya görenler, gelecekle ilgili rüya görenler zihinlerini dünyanın saçmalığına değil, kendi bilgilerine yöneltmiş olanlardır. Kıvılcımlar saçan bir ateşe, sıcak bir çaya, bir düşünceye ve sessizliğe sahip olmaktan daha harika bir şey yoktur. O zaman siz dinginliği, asaleti, bilgeliği, şefkati ve anlayışından dolayı herkesin gıpta ettiği o insanlardan biri olursunuz "

– Ramtha

Derin düşünmek, notlarınıza bakmanız ya da belki bir sembol görüp bir an onun üzerinde odaklanmanız anlamına gelir. Siz gözlerinizi kapatır ve size söylediğim şeyi hatırlamaya başlarsınız ve birden beyniniz, hatırlama içinde, sekiz saat önce yaptığı tüm şeyleri yeniden oluşturmaya başlar. O, "Hadi, onu tekrar yapalım" der ve onu bir araya getirmeye başlar. O inşa etmeye, oluşturmaya başlar ve her şey birden parlar. Beyinde ısı artar ve tüm kan beyne hücum eder. Beyin, düşünmek denen bu kimyasal, elektriksel modelleri yeniden tasarlamak için sahip olabileceği her şeye ihtiyaç duyar.

Siz orada oturmuş hatırlarken, neokorteks o modelleri oluşturmakta ve parçalamaktadır. Siz, "Hayır, onu alıp buraya koyalım. Şimdi öğretinin şu iki veçhesi hakkında düşünelim" diyebilirsiniz. Beyniniz onları bir araya getirir. O bunu yaparken, bu düşüncenin modelini tutar ve derin düşünce oluş-

turur. Hayatınızdaki deneyimi ve anıyı bir araya getirir, onu tutar ve o düşünceyle kıyaslar. Beyin bir durumu böyle analiz eder.

Siz yüce bir düşünceyi -o ne kadar sıradan ya da müthiş olursa olsun, felsefi, yüce bir düşünceyi- daha çok düşündükçe- beyniniz bir model, bir fikir oluşturur ve onu ön loba yerleştirir. Bu değerli yere ulaşan şey yasa haline gelir. Siz bu kavramlar üzerinde daha çok düşündükçe, onlar daha yasal hale gelir, yani sizin bantlarınız analojik hale gelmeye ve Sonsuz Bilinmeyen içeri akmaya başlar. Bantlar bunu yaparken, düşünce o bir çark içinde dönen çarka (bantlara) aktarılır ve siz kendinizi o kadar çok kaptırırsınız ki zamanı ve yeri unutursunuz. Kendinize geldiğinizde hava kararmış olabilir. Siz o süreçte neredeydiniz? Kendi içinizdeydiniz. Dışarıda yaşamak yerine, içinizde yaşıyordunuz. Bunu uzun süreler boyunca yaptığınızda beyninizin arkasında yer alan ve sizi gözlemleyen varlık (içinizdeki Tanrı) size yardım etmeye başlar.

Bu şöyle işler: Hayatınızdaki bir şey sizin zihninizi çok meşgul ettiğinde, aklınızdan hiç çıkmadığında, o zihninizde kalır ve siz dalgınlaşırsınız. Onun ne olduğu önemli değildir. O iyi ya da kötü bir şey olabilir. Siz yürürken tökezler, duvarlara çarpar, nereye gittiğinizi görmez, elinizdeki yemeği etrafa döküp saçarsınız. İnsanlar size şaşırarak bakar ve "Senin neyin var?" diye sorarlar.

"Sadece zihnimi meşgul eden bir şeyler var."

"Zihninde ne var? Hadi onun hakkında konuşalım."

"Anlatsam da anlamazdın."

Onlar neden anlamazlardı? Çünkü onların beyinlerinde sizin onlara aktaracağınız o modeli oluşturacak kaynaklar yoktur. Onların beyinlerinde kendi deneyimleri ve anıları vardır. Onlar doğru olduğunu düşündükleri bir çözüme ulaşacaklardır, ama o onlar için doğru olacaktır. Onlar size kendi bilgilerini

vereceklerdir ve durum orada güçleşir. Eğer onlar size kendi bilgilerini verirlerse, beyniniz onların modellerine dayanan modeller oluşturacaktır ve o zaman siz bir süre o modelleri tutmaya çalışacaksınız. Eğer bunu yaparsanız, o zaman kendi özgün düşüncenizin rengini değiştirmiş olacaksınız. O artık özgün değil, geri dönüştürülmüş bir düşünce olacaktır. O başka birinin etkisi olacaktır.

Eğer siz bunların hiçbirini yapmaz ve o düşünceyi zihninizde tutarsanız, bir gece yatağa yatıp ertesi sabah o sorunun en nihayet kendi kendine çözüldüğü hissiyle uyanabilirsiniz. Çünkü eğer herhangi bir şeyi ön lobunuzda, bu en önemli yerde uzun bir süre tutarsanız, içinizdeki Tanrı'nın, başınızın gerisindeki o varlığın dikkatini çekersiniz. Eğer siz onu ön lobunuzda tutarsanız, içinizdeki Tanrı sizin küçük beyninizin her gün bir yandan öbür yana gidişini, oluşturuşunu ve parçalayışını, "Şöyle yaparsam ne olur, bunu yapmalı mıyım, bir risk almalı mıyım?" diye düşünüp duruşunu izler. O sizin tüm bunları yapışınızı izler. Sizin gerçekte yaptığınız şey, ("ya şöyle olursa," "farz edelim ki..." şeklinde) paradigmalar oluşturmaktır, ama onların hiçbiri işe yarar görünmez ve yeni düşüncelerle, onlar asla işe yaramaz. O gece, gerçekten merhametli olduğundan, içinizdeki Tanrı sizin kendinizi -dışarı çıkmayıp erkenden yatmak isteyecek kadar- kadar yorgun hissetmenizi sağlar. O gece uyumadan önce zihninizde yer alan son şey, ön lobunuzda duran ve uzun zamandır zihninizi kurcalayan o şeydir. Siz uyursunuz ve içinizdeki Tanrı çok merhametli olduğundan, o düşünceyi alır ve onu sizin kaderinize göre yeniden şekillendirir. Onu düzeltir, olması gereken yere yerleştirir ve ertesi sabah uyandığınızda o artık sizin ön lobunuzda bulunmamaktadır ve siz sizinle ilgili o sorunun çözüldüğünü hissedersiniz.

Şimdi burada önemli bir şey öğrendiniz. Sizin Tanrı'nın dikkatini çekmenizin yolu, istediğiniz şeyi (veya çözmek iste-

diğiniz sorunu) beyninizin ön lobunda yeterince uzun bir zaman tutmaktır. Siz kafanızdaki bir sorunla boğuşur, ondan dolayı endişelenir, onu oluşturur, yok eder, yeniden oluşturursunuz, ama hiçbir sonuç sizi tatmin etmez ve size doğru gelmez; en nihayet bir gece yatağa yatar ve "Bunu tamamen sana teslim ediyorum, Tanrım" dersiniz. Böyle yaptığınızda, gecenin bir anında o yardımsever bilinç o sorunu en uygun biçimde çözer. Bu süreç böyle işler.

Üstatlar, eğer tanrısal olanla etkileşime gireceklerse, çok yüce bir düşünceye ya da çok kafa karıştırıcı bir matematiksel problemin çözümüne erişmeye çalışmaları ve onu yeterince uzun bir süre ön loplarında tutmaları gerektiğini öğrenmişlerdi. Sizin erişmek istediğiniz şey üzerinde -o ta özünüze sahip bir sevgiliymiş gibi- düşünmeyi, ona odaklanmayı sürdürmeniz, onun sizin bilincinizi işgal etmesine izin vermeniz gerekiyordu. Eğer bir ara verir ve ondan uzaklaşırsanız, varlığınızın Tanrı denen doğaüstü bölümü ortaya çıkacak ve size kafanızdaki bilmecenin yanıtını verecekti. Bu üstatlar haklıydılar, çünkü başka ne için kadim din, büyük spiritüel din sizin gözleriniz kapalı ve sessizlik içinde oturup derin düşünmenizi ve odaklanmanızı isteyecekti? Onlar size bunu yapmayı neden öğreteceklerdi? Sizi yoldan çekmek, size dinlenip susmayı ve kendinizi adamayı öğretmek için...

Kendinizi adamanın nedeni nedir? Gözleriniz kapalı ve sessizce oturmak neden önemlidir? (Daha önce yayınlanan bir kitapta anlatıldığı gibi) sizin bir lotusun yapraklarını birer birer açma üzerinde meditasyon yapmanız neden gerekir? Bu ancak siz beyninize lotusun tomurcuğunu takdim etmiş ve ona, her bir yaprağı saymanızın önemli olduğunu, çünkü yaprakların hepsini açtığınızda aydınlanacağınızı söylemişseniz işe yarar. Ama sizin bunu -o konuda düşünmeyi bırakıp sadece onu yapana kadar- tekrar tekrar yapmanız gerekir. Beyninize, o yap-

rakları saymayı ve bunu her gün yapmayı öğretmeniz gerekir, ta ki beyin bu işlemden sıkılana dek. Eğer o sıkılırsa ve siz beynin can sıkıntısını aşıp vizyon berraklığı üzerinde ısrar ederseniz, bir gün kundalini yükselir ve kafanızda patlar. Ama bu ancak bu size felsefi olarak öğretilmişse önemlidir.

O varlıklar orada neden öylesine sessiz ve dingin bir biçimde oturuyorlardı? Dünyada çok şey olup biterken onlar neden sırtları dik ve gözleri kapalı bir halde oturuyorlardı? Onlar neden o dünyanın bir parçası olmuyorlardı? Onlara bu neden öğretilmişti? Yanıtları almaları için; ama o yanıtları akıllarından ya da doğru bilginin açlığını çeken ve tüm gün boş şeylerle uğraşan veya alışveriş yapan bu küçük kişilikten almayacaklardı; o kişilik dünyanın büyük sorunlarını çözemezdi. O sorunları başka bir şey çözebilirdi.

Ben size aynı şeyi yapmayı öğretiyorum, çünkü bunda bir gerçek vardır. Gerçek şu ki, eğer Tanrı sizin içinizde yaşıyorsa, siz onunla ancak gerçekten bilimsel bir yöntemle bağlantı kurabilirsiniz. Ve o yöntem beynin fikirleri yaratmaktan tamamen sorumlu olduğunu anlamaktır. Siz düşünceyi yaratıp tutmakta daha ustalaştıkça, uzun bir süre uyumadan, sessiz, odaklanmış bir biçimde hareketsiz kalmakta da daha ustalaşırsınız. Siz bilinçli olarak rüya görmekte ve bu düşünceyi ön lobunuzda sürekli olarak tutmaktasınızdır.

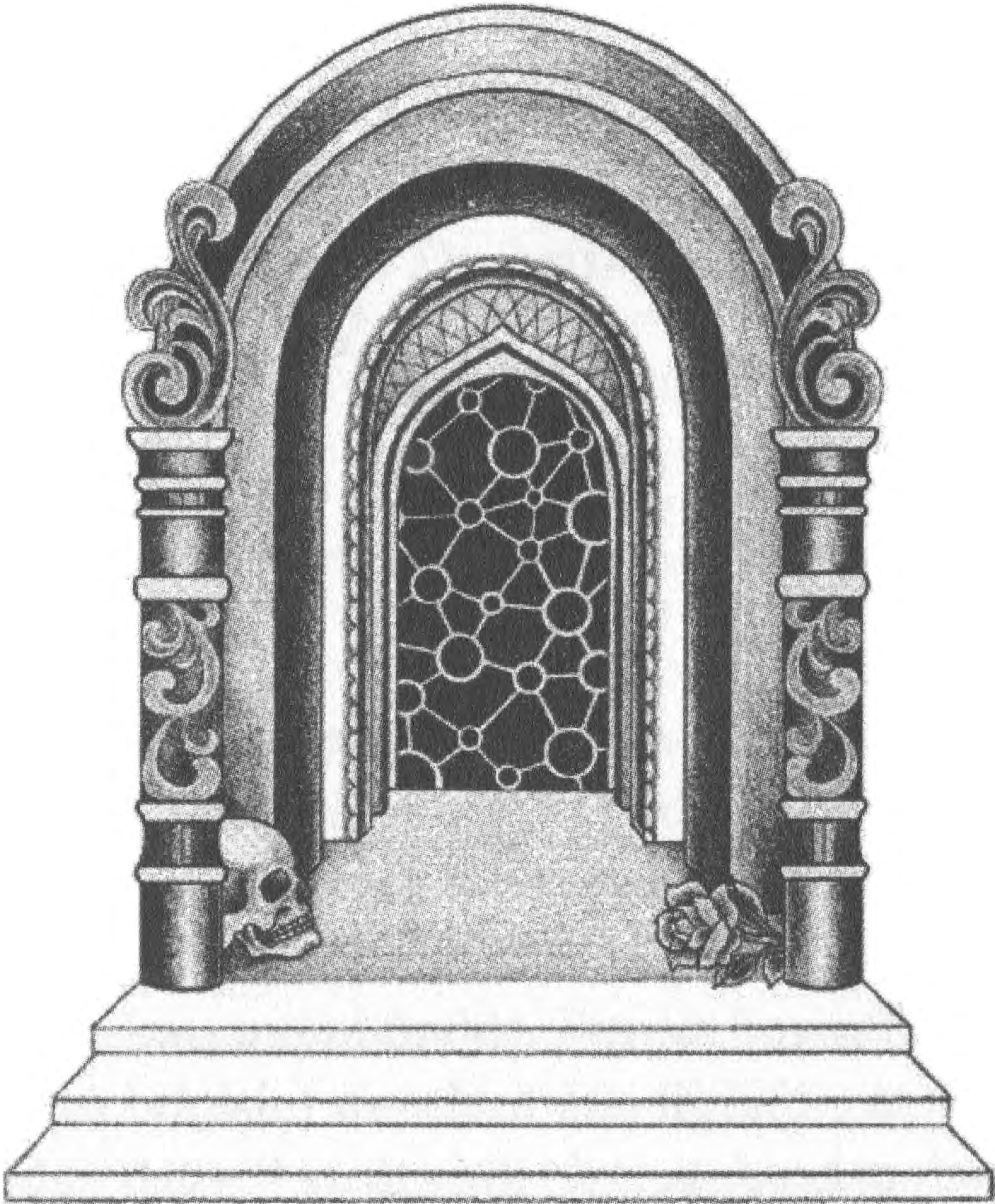
Mantralar, öğrencilerin onları her gün dualarında tekrarlamaları için yaratılmıştı. Onlar öğrencileri nadiren gerçekten etkiledi, çünkü öğrenciler bir mantranın deneyime dayanan verisinin ve o verinin neden önemli olduğunun bilgisini kazanacak kadar uzun bir süre bir mantrayı dinlememişlerdi. Ama onlar bir mantrayı tekrarlayıp dururlardı ve tutkulu olanlar o mantrayı tutkuyla tekrarlardı. Onlar beyni Tanrı'nın özü ile, bir fikrin özü ile meşgul tutuyorlardı. Bir mantrayı tekrarlayıp duruyorlar ve geceleri yattıklarında bilinçli rüya görüyorlardı.

Bilinçaltı onlara başka dünyaların, başka realitelerin rüyalarını sunuyordu. Bilinçaltı onlara etkileşime girecekleri ve onlara bir öğreti verecek, yol gösterecek varlıklar sunuyordu.

İşte bu yüzden onlar bunu yapıyorlardı. Bilinçli rüya görenler, gelecekle ilgili rüya görenler, zihinlerini dünyanın saçmalığına değil, kendi bilgilerine yöneltmiş olanlardır. Kıvılcımlar saçan bir ateşe, sıcak bir çaya, bir düşünceye ve sessizliğe sahip olmaktan daha harika bir şey yoktur. O zaman siz dinginliği, asaleti, bilgeliği, şefkati ve anlayışından dolayı herkesin gıpta ettiği o insanlardan biri olursunuz, çünkü günbegün siz yardım almak, istediğiniz şeyi tezahür ettirmek ve anlayışa kavuşmak için Tanrı'ya dönmeyi öğrenmişsinizdir. İnsan kişiliği bu ahlâki sorunları asla çözemez. Dahası, o sadece adaleti taklit etmeye çalışan yasalar oluşturabilir, çünkü yasanın ve adaletin gerçek düzelticisi insan değil, Tanrı'dır.

KISIM 2

DERİN BİLİNÇALTININ KAPISINI AÇMAK



Samimi Öğrencinin Duası: Zihnimin Kapılarını Aç

Sevgili Tanrım,
eğer sen zihnimin kapılarının
gerisinde duruyorsan,
eğer sen geride,
beynimin mağarasında duruyorsan,
senden öne çıkmanı
ve bizi ayıran o bariyeri
yıkmanı istiyorum.
Öyle olsun.

4. Evrensel Zihne ve Doğaüstü Zekâya Açılan Kapı: Bilinçaltı Zihin

"Bilinçaltı zihnin gerçek değeri, onun evrensel zihni alma ve algılama yeteneğine sahip olmasıdır."

– Ramtha

Psikologların anladıkları anlamda bir bilinçaltı zihin, bizim burada sözünü ettiğimizden farklı bir bilinçaltı zihin anlamına gelir. Bilinçaltı zihin tabakalar halinde olsa da, çocukluğunuzun uzun anılarının uykuda olması ve beyninizde kalıntı olarak algılanması mümkündür. Beynin beyincik bölümü bir enkarnasyonun bilgisini depolamakla ilgilidir, ama sadece gelişme açısından değerli ve önemli olan anılar depolanır.

Psikologlar, bilinçaltı zihni bir insanın yaşam deneyiminin gizli anıları olarak adlandırırlar. Bilinçaltı zihnin gerçek değeri, onun evrensel zihni alma ve algılama yeteneğine sahip olmasıdır ki bu psikologların ele almaya hazır olmadıkları bir konudur. Bilinçaltı zihin evrensel ya da kolektif bilinçdışı denen

şeyi alıp algılayabilir. Kolektif bilinçdışı terimi uygun bir terimdir, çünkü sizler şimdi düşüncenin önemini ve onun nasıl bantlar boyunca yolculuk yaptığını gördüğünüzden, bütün dünyanın kolektif bir bilinç olarak nasıl etkilendiğini hayal edebilirsiniz. Dünyadaki her insan, yeni düşünceler ve fikirler yaratmakta kullanmak için ne tür bilgiye ya da malzemeye sahiptir? Benim sözünü ettiğim bilinçaltı zihin, yaratıldığı zamandan itibaren, involüsyon yolculuğu boyunca tüm düzeylerde elde edilmiş tüm bilgiye sahip olan bir zihindir. O ayrıca yedi düzeyin her birinde var olan tüm bedenlerin belleğine sahiptir. İnvolüsyon ve evolüsyon yolculuğunun tüm bilgisine sahiptir.* O her şeyi bilir.

Olağanüstü yanıtlara sahip olmaya çalışan bir birey bunu kendi başına yapmaya çalışmaz. Onun yapmaya çalıştığı şey, kendini kısıtlayıcı bağlardan kurtararak, yeterince uzun bir zaman boyunca bir sorun ya da model üzerinde konsantre olmaktır. Eğer o bunu yaparsa, o zaman beynin bu bölümü karşılık verecektir. Bir çocuk emeklemeyi, yürümeyi yemek yemeyi, bağırsaklarını ve mesanesini kontrol etmeyi, sesleri tanımayı, bir dil olarak bir araya getirmeyi, onları yazılı harflere ve - sembolleri, fikirleri, doğadaki kavramları temsil eden- sözcüklere dönüştürmeyi nasıl öğrenir? Siz, okulda tarihi anlamayan, geometriye hiç ilgi duymayan, fiziği anlamak istemeyen, yetersiz eğitim görmüş bir çocuğun bir problem üzerinde düşünüp onu dâhice bir matematiksel denklem modeliyle çözmesini nasıl sağlayabilirsiniz? Bu çocuk bunu yapmasını sağlayacak bir eğitime sahip olmadığında, siz onun bunu yapmasını nasıl sağlayabilirsiniz? Çünkü o bilgi onun kişiliğinden gelmeyecektir.

---

*İnvolüsyon Yolculuğu, Sıfır Noktası'ndan ve yedinci kattan, en yavaş ve yoğun frekans düzeylerine ve kütleye yapılan yolculuktur. Evolüsyon Yolculuğu ise en yavaş frekans ve kütle düzeyinden, en yüksek bilinç düzeylerine ve Sıfır Noktası'na, yani yuvaya geri dönüş yolculuğudur.

O bilgi onun içindeki Tanrı'dan gelir. O, tüm bilgiden gelir ve o çocuğun yapması gereken tek şey o bilgiye tevazu ile, alçakgönüllülükle erişmektir.

"Tevazu" sözcüğü önemli bir tutumu ortaya koyar. Bazen insanlar her şeyin yanıtını bildiklerini düşünürler. Onlar buna o kadar kuvvetle inanır hale gelirler ki sorulan bir soruya kendi anlayışlarının dışında bir yanıt verilmesine izin verecek kadar mütevazı olamazlar. İşte bu yüzden insanlar iyileşmezler ve işte bu yüzden insanlar savaşırlar. İşte bu yüzden dünyada kıskançlık, haset ve tüm o kast sistemleri vardır, çünkü insanlar sorunları kendi zayıf zihinsel hallerine dayanarak çözmekte ısrar ederler. Onlar böyle yaptıklarında, sadece, uzun ömürlü ve tatmin edici olmayan sorun-çözme fikirleri yaratabilirler.

Herkesin çok harika bir öğrenci olduğunu, bu çalışmayı yapmak zorunda olmadığını düşünmeyecek kadar mütevazı olmayı öğrenmesi gerekir. Eğer siz o tutuma sahipseniz, tezahür ettirebileceğiniz tüm şey akli olarak öğrenmiş olduğunuz şey olacaktır. Siz bu okulda sabır ve odaklanma yeteneğinizi aşacak ve alışkanlıklarınızı değiştirecek sınavlarla karşılaşacaksınız. Büyük Çalışma'da daha büyük bir gücün, daha derin bir zekânın ortaya çıkmasını gerektirecek durumlar olacaktır; aksi takdirde siz bu çalışmaya devam etmekten vazgeçeceksiniz. Bir sorunu her nasılsa çözemediğiniz için çıldıracak, hüsrana uğrayacak ve öfkeleneceksiniz. Eğer siz kişiliğinizde o yeteneğe sahip olsaydınız, bugün dünyada Tanrı'ya ya da doğaüstü bir zekâya hiç ihtiyaç olmazdı. Siz bir kişilik olarak doğaüstü zekâya sahip değilsiniz. Siz zaaflara, değişkenliğe ve dönekliğe sahipsiniz. Bir an ikna olur ve kendinizi adarsınız, sonraki anda ise nefret ve intikam duygusuyla dolarsınız. Siz değişkensiniz; beden/zihin bilinciyle bir uçtan öbür uca salınırsınız. Bu, dehanın dayandığı zihin değildir.

Tevazu, siz oturup, fikrinizi ifade eden ve zaman ayırıp üzerinde (ön lobunuzda) odaklanmanızı gerektiren bir sembol çizmek zorunda olduğunuzda gelir. Siz, cumartesi gecesi dışarı çıkıp birileriyle yemek yemek ve yavan sohbetler etmek yerine, oturup yeterince uzun süre konsantre olarak onu yaratırsınız. Eğer bu çalışmayı yapar ve odaklanırsanız, o zaman olağanüstü bir zekâyı oluşturmaya başlayacaksınız, çünkü bir kez bu bilgiyi deneyimlediğinizde, onu hatırlamaya başlarsınız. O zaman gizli olan ifşa olur ve eğer o ifşa olursa, siz kimliğinizi değiştireceksiniz. Tüm sorunları kendi potansiyel rezervine dayanarak çözmeye çalışan o basit küçük kişilik olmayacaksınız. Tanrı olan bir kişilik oluşturmaya başlayacaksınız ve bu okulun hedefi budur.

Sizin bu çalışmayı yapacak kadar mütevazı olmanız, bir çocuk gibi oturup öğrenmeniz gerekir. Eğer öyleyseniz, Tanrı'yı bileceksiniz, çünkü biz sizin fantastik gerçeklik üzerinde odaklanmanızı sağlayacağız. Eğer bunu doğru ve odaklanmış bir biçimde yaparsanız, o tezahür edecektir. O tezahürün alıcısı kim olur? Siz. Onu deneyimleyecek olan sizsiniz. Ben onu çoktan deneyimledim.

Beyin bu basit biçimde çalışır. O bir yapı ustasıdır, bir mimardır ve fikirleri inşa etmek için belirli aletlerle, belirli sıvalarla ve yüzeylerle çalışır. Eğer o fikirleri yeterince uzun bir süre tutabilirse, o zaman o fikirleri -onları tezahür ettirecek- enerji kalıbına dökebilir.

İsis'in Memelerini Emmek ve Ruhun Tekrar Doğuşu

"İsis'in iki memesi, amigdala ve hipokamp, ruhun üretimine ve bedenin negatif ve pozitif enerjiye uyumlanmasına kısmen katılmış olan varlıklardır... Pozitif yük erkek cinstir; ama bu asla, pozitif enerjinin negatif enerjiden üstün olduğu anlamına gelmez."

– Ramtha

İsis'in iki memesi, amigdala ve hipokamp, ruhun üretimine ve bedenin negatif ve pozitif enerjiye uyumlanmasına kısmen katılmış olan varlıklardır. Eğer beden erkek olarak doğmuşsa, geçici olarak ruh bedene -mühürler vasıtasıyla çalışan-pozitif enerji verir. Eğer ruh bir erkek beden üstlenir, ama negatif bir yükle (şarjla) gelirse, o zaman bedende bir mutasyon meydana gelir. Ruh, o ister negatif ister pozitif olsun, bu merkezleri bedendeki enerji devreleri sistemini güçlendirmek için kullanır. Pozitif yük erkek cinstir; ama bu asla, pozitif enerjinin negatif enerjiden üstün olduğu anlamına gelmez. Negatif yük dişidir. O, pozitif enerjiyi alandır ve onun büyük bağrında başka bir yaşam-formu doğar. Pozitif enerji negatif enerji olmadan var olamaz ve negatif enerji de pozitif enerji olmadan var olamaz. Eğer siz sadece erkeklerden oluşan bir dünyaya sahip olsaydınız, çok geçmeden soyunuz tükenirdi, çünkü kendinize ne yaparsanız yapın, kendinizi yeniden yaratamazdınız. Aynı şekilde, eğer sadece kadınlardan oluşan bir dünyaya sahip olsaydınız, yine çok geçmeden soyunuz tükenirdi. Dünyanın erkekler olmadan daha iyi olacağını düşünen kadınlar, ne kadar erkeksi ya da dişi olmak isterlerse istesinler, yeni bir yaşam-formu yaratamazlardı.

Parlak beyinlere sahip olan bedenler yaratmayı sürdür-

mek için, Tanrı'nın yeteneğini pozitif ve negatif biçimde sergilemesine ihtiyacınız vardır. Eğer daha önce pozitif enerjili bir bedenle (erkek olarak) enkarne olmuş olan bir ruh bu kez negatif enerjili bir bedenle (kadın olarak) dünyaya gelirse ve o son enkarnasyonda tam ve doğru biçimde sahip olmadığı bir deneyime tutunuyor ve bir şeye karşı koyması gerekiyorsa, o zaman bu amigdalayı etkileyecektir. Eğer böyle olursa, beyindeki bu küçük torba (amigdala), epifiz salgıbezini etkileyecek ve epifiz de bütün bedendeki salgıbezlerini etkileyecektir. Bu, memeleri, vajinası, rahmi olan bir kadın olsa da, o dişi görünüşü engelleyen bir erkek enerjisi örtüsüne sahip olabilir. Örneğin, memeler fazla gelişmez ya da kalçalar çok geniş olur ve içerideki dişiyi gizler. Böyle olduğunda, bu amaçla kullanılanlar bu iki salgıbezidir (amigdala ve hipokamp). Aynı şey bir erkek için de geçerlidir. O, dişi enerji örtüsüne sahip bir oğlan olabilir ve erkek olsa da, bedeni daha çok dişi bir veçheye sahip olacaktır. Amigdala bu durumdan sorumlu olan salgıbezidir.

Hipofiz ana salgıbezidir ve onun da bir muhafızı vardır. Bedendeki tüm salgıbezleri -aşağı doğru etkiyi başlatan hipofizle başlayarak- diğer altı bedenle etkileşime girme yeteneğine sahiptirler. Eğer siz morötesi Mavi Beden enerjisi ve o bilinç üzerinde konsantre olsaydınız, bedende o bilinci ve o frekansı sergilemeye başlar ve erkek ile dişi enerjiyi nötrleştirirdiniz. O zaman, omurganın dibinde -yenilenme ve çiftleşme için- çöreklenmiş olan enerji yukarı doğru hareket edecektir. Eğer o hareket ederse, dördüncü mühre çıkacaktır ve dördüncü mühür de bedenin üst bölümündeki mühürlere ulaşmak için bir atlama tahtası olacaktır.

Her iki cinsin de niteliklerine sahip olmak çok güzel bir şeydir. Bununla, örneğin, bir kadın bedeninde baştan çıkarıcı, kadınsı ya da kurnaz olmayan bir Tanrı zekâsına sahip olmayı kast ediyorum. O, zekâya sahiptir, ama bu geniş-zihinli bir ze-

kâdır. Siz onunla konuşurken, cinsiyet zekâyı örtmez, çünkü zekâ o cinsiyete hâkimdir ve ondan üstündür.

Aynı şey, bütün enerji alanı -bilincinden dolayı- bedenindeki farklı bir merkeze çıkmış olan, böylece kadınlarla gerçekten konuşabilen bir erkek için de geçerlidir. O, çiftleşme veya romantizm ihtiyacı duysa da duymasa da, bu ihtiyaçtan etkilenmez, çünkü onun enerjisi alttaki mühürde değildir. O artık bir erkek değil, bir Tanrı'dır.

Bunlar, daima bilinçli olarak var olmaya devam eden, ölmeyen zekâ varlıklarıdır. Kadınlar asla bilinçli olarak var olmaya devam edemezler. Erkekler asla bilinçli olarak var olmaya devam edemezler. Çünkü siz ölümle bedenden ayrıldıktan sonra ışığa (görünür ışık katına) gittiğinizde ve ışıkta yargılandığınızda, orada artık pozitif ve negatif enerjiye sahip olamazsınız. Orada her iki cinsten de arınırsınız. Eğer siz tüm hayatınız boyunca negatif enerjiye karşılık veren, yalnızlığınıza, romantizme, aşka karşılık veren, kadınlara has olan tüm o şeylere karşılık veren bir kadın olmuşsanız, o zaman bilinçli benliğiniz bir atılım yapamaz. Eğer o ışığa giderse dağılacaktır, çünkü o ışıkta yaşayamaz. O, ışıkta bir kadın olamaz ve nötrleştirilecektir.

O zaman bir kadından ya da bir erkekten geriye ne kalır? Sadece, onların hayatlarında kendi çıkarlarını düşünmeden yaptıkları o özverili işler; cinsel ilişki ya da romantizm için değil, sadece Tanrı adına yapılan o sevgi ve saygı eylemleri. Onları, koşulsuz olarak, bir ihtiyaç olduğu için yapmış olmak... İşte, ölümden sonra da var olmaya devam eden bu işler ve eylemlerdir. Kişiliğinizin hatırlanmaya ve korunmaya değer veçhesi budur.

Timüs, Koşulsuz Sevgi ve Ölümsüzlük Tohumu

"Eğer sizin enerjiniz timüse çıkarsa, sizin yaşlanmanız durur. Dahası, diğer ruhlar hakkında oldukça dikkate değer bir şey, koşulsuz bir sevgi hissetmeye başlarsınız. Siz değişmeye başlarsınız. Yanaklarınız pembeleşir, gözleriniz ışıldar, teniniz parlar. Kucaklayışınız sıcak, bakışınız kucaklayıcı, kabullenici, izin verici ve sevecen olur."

– Ramtha

Öğrenmeniz gereken bir sürü bilgi var, çünkü bilgi realitenin tohumudur. Sizin öğrenmeyi istemeniz gerekir. Bazılarınızın bantları, aşırı cinsel ilişki yüzünden erkenden zayıf düşmüştür. Bunun rahatsız edici bir konu olduğunu biliyorum. Bu konudan her söz ettiğimde sizin nasıl tepki gösterdiğinizi gözlemliyorum. Ama biliyor musunuz, bugün yüz yaşında ya da daha yaşlı olan insanlar vardır ve onlar bir sürü zorluk yaşarlar, çünkü onlar yeterli bilgiye sahip olmadıkları için, olmaları gerekenden çok daha fazla yaşlanmışlardır. Bunun nedeni, onların enerjilerini belirli yerlerde tutmalarıdır. Onlar böyle yapmaya teşvik edilmişlerdi, çünkü dünya size bunu yapmanın doğal olduğunu söyler, insan doğası size bunu yapmanın doğal olduğunu söyler. Onlar enerjilerini asla köprüye ve başa (dördüncü ve yedinci merkeze), yani olağanüstü bilgiye eriştiremezler, çünkü perdeler tarafindan engellenirler. Eğer siz perdelerin ötesine geçemezseniz, cahil ve batıl inançlı kalırsınız.

Dördüncü merkez açılana dek sevgi gerçekten doğamaz. Bugün bu dünyada yaşayan insanların hiçbiri kundalini enerjisini dördüncü merkeze bile eriştirememiştir. Bunun nedeni şudur: Doktorlar size timüsün, ruhun bulunduğu dördüncü merkezde yer alan salgıbezinin yaşlandıkça büzüldüğünü söyleyebilirler. O gittikçe küçülür. Çocuklukta ve ergenlikte size ebedi genç-

lik vermiş, cildinize esneklik vermiş, tüm gün boyunca gülmenizi sağlamış olan bu salgıbezidir. O sizin koşmanızı, oynamanızı ve sonra tatlı rüyalara dalmanızı sağlamıştır. O size muazzam miktarda enerji vermiş ve sizi masum tutmuştur.

Siz sperminizi saçtığınızda veya ilk âdetinizi gördüğünüzde bu salgıbezi küçülmeye başlamıştır, çünkü enerji o merkezi terk etmiştir ve terk etmeye ve birinci merkeze inmeye devam etmektedir. Aslında, on iki yaşındaki bir çocuğun -on dokuz, yirmi beş ya da otuz yaşına kadar- büyüme sürecini izlerken timüsün küçülme sürecini de izleyebilirsiniz. Varlığın büyüyüp cinsel olgunluğa erişmesi için timüsün mutasyona uğraması gerekir.

Cinsel olgunluk sürecinde, genç insanlar kontrol edemedikleri değişken ve düzensiz bir enerjiye sahip olurlar. Onlar bir yetişkin bedeninde yaşamaktadırlar, ama çocuksu bir zihniyete (düşünme biçimine) sahiptirler ve onunla ne yapacaklarını bilmezler. Ama onlar yirmi üç yaşına eriştiklerinde düşüşe geçerler, çünkü orada bulunan -ve onların koşup kucağınıza oturmalarını, boynunuza sarılıp sizi sevmelerini sağlayan- tüm enerji azalmıştır. O, cinsel merkezde azalmıştır. Bu, yirmi yaşlarına erişen bir insanın hayatta düşüş sürecine girdiği ve yaşlanmaya başladığı anlamına gelir. Timüs büzülüp küçülmeye başlar, çünkü orada hiç enerji yoktur. Eğer enerji oraya erişirse, timüs gelişecek ve tekrar çalışmaya başlayacaktır.

Bilimciler (hormon iğneleriyle) timüs salgıbezine kendi hormonlarını aşılayarak onu tekrar şişirirler. Bu bir süre işe yarar, ama sonra hormon düzeyi azalır ve timüs yine küçülür. Dünyadaki kimi elit tabaka ölümden böyle kaçabilmiştir; bu tabakadan olmayan sizler ise işte bu yüzden yaşlanır ve enerjinizi kaybedersiniz.

Bu okulda, siz sevmeyi öğrenmek istediğinizi söylersiniz, ama sizin koşulsuz olarak sevmeyi öğrenmeniz gerekir. Bu sizin başka bir kişiyi sırf güzel gözlere sahip diye sevemeyeceği-

niz anlamına gelir. O, sizin cinselliğinizin, o bedenle üreme ihtiyacınızın sevişidir. Sizin çekildiğiniz şey odur. Sizin karşı cinsin bedenine çekilmenizin nedeni üreme ve kendi tohumunuzla başka bir canlı organizma üretme gerekliliğidir. Tohumlarını önemsemeyen ve önüne gelen herkesle cinsel ilişki kuranlar, yaşadıkları zevkin ürünü olarak bu dünyaya çocuk getirdiklerinde, onlar mutsuz çocuklar olurlar, çünkü ebeveynleri üremek için cinsel ilişki kurmamaktadırlar. Ben size ahlâki bir ders vermiyorum. Ben sizin cehaletinizi bilişe dönüştürmeye, bu enerjinin nasıl hareket ettiğini ve sizin neden yaşlandığınızı anlamanızı sağlamaya çalışıyorum.

Enerjiyi yavaş yavaş dördüncü mühre çıkaran bir üstat, karşısındaki kişiyi -genç ya da yaşlı olduğu için değil- sırf var olduğu için sever. Bazen, birlikte olan ve aralarında büyük yaş farkı bulunan insanlar, birisi cinsel olarak çekici olduğu ve diğeri başka değerli niteliklere sahip olduğu için birlikte değildirler. Onlar ruhları birlikte olmayı özlediği için birliktedirler ve formun ne olduğu önemli değildir. Bu sevgidir, dördüncü merkeze erişmiş olan enerjidir. O enerji aşağıda, birinci mühürde kaldığı sürece, siz koşulsuz olarak sevemezsiniz.

Sizinkinden farklı olan bir toplumda rahatsız edilmeden yaşayan küçük çocuklar herkesi açıkça sevebilirler ve herkes tarafından kabul edilebilirlerdi. İnsanlar o çocukları hayallerine kavuşturabilir, onların çevresindeki gökyüzünde kaleler inşa edebilirlerdi. İnsanlar o çocukları idol olarak alır, çok sever ve onların resimlerini çizerlerdi. Bugün çocuklar cinsel sapkınlığın nesneleridir, ama bunun böyle olmadığı bir zaman vardı. İnsanlar daha cinsel hale geldikçe, bu durum değişti. Yusuf oğlu İsa size cennete girebilmek için küçük bir çocuk gibi olmanızı öğütlemişti. Bu, gerçekte, çiftleşen bir hayvan olmayı bırakıp dördüncü merkeze çıkmak anlamına gelir. Ve üstatlar daima dördüncü merkeze çıkarlar.

Yüz yılı aşkın yaşayan ve anormal bir şekilde yaşlanmış olan insanlar saplantılı bir biçimde baştan çıkarıcı olabilirler. Onlar bu saplantıyı bırakamazlar, çünkü o çok ayartıcıdır ve onların bunun için birçok nedeni vardır. Onlar arzularını tatmin etmek için ayartma güçlerini kullanabilirler. Ne kadar yaşlı oldukları önemli değildir, onlar bunu başka biçimlerde yaparlar. Ve zeki olmalarına, istedikleri şeyi tezahür ettirebilecek olmalarına rağmen, kendi faaliyetleriyle belirli bilgi düzeylerine hapsolurlar.

Eğer kundalini enerjiniz timüse çıkarsa, sizin yaşlanmanız durur. Dahası, diğer ruhlar hakkında oldukça dikkate değer bir şey, koşulsuz bir sevgi hissetmeye başlarsınız. Bu, bu küçük salgıbezinin şimdi enerjiye sahip olduğu ve karşılık vermeye, üretmeye başladığı ve sizin değişmeye başladığınız anlamına gelir. Yanaklarınız pembeleşir, gözleriniz ışıldar, teniniz parlar. Kucaklayışınız sıcak, bakışınız kucaklayıcı, kabullenici, izin verici ve sevecen olur.

Öğrencilerini seven bir öğretmen sevgisini bazı öğrencilerine açıkça gösterecek, bazılarına ise hiç göstermeyecektir, çünkü bu sevgi bazıları tarafından, sadece sevgi ve şefkat olarak değil, cinsel olarak yorumlanabilir.

Tanrı'nın Arka Kapısından, Odaklanmanın Ön Tarafına Doğru Büyük Çalışma

"Bir fikir zihninize daha uzun süre hâkim olduğunda, siz o fikri özlemle düşünüp durduğunuzda, içinizdeki Tanrı onu sizin için mucizevî bir biçimde tezahür ettirecektir."

– Ramtha

Siz odaklanma içinde daha fazla kaldıkça, daha yüce düşüncelere sahip olur ve bu çalışmayı daha harika bulursunuz.

Eğer Tanrı denen gizem sizin zihninize harika, güzel görüntüler sunar ve onlar gözlerinizin yaşlarla dolmasına neden olursa, o zaman siz Tanrı'ya karşı gizli bir tutkuya ve sevgiye sahipsinizdir. Siz müthiş şeyler üzerinde daha fazla düşündükçe ve beyniniz ve belleğinizle bunu yapamayacağınıza, ama Tanrı ile her şeyi yapabileceğinize ikna olduğunuzda, o sizin için daha çok mümkün kılınacaktır; siz buna daha çok inandığınızda, Tanrı hayatınıza daha fazla girecek ve onu yapacaktır. Tanrınız sizin hayatınıza arka kapıdan (beyincikten) girecek ve istediğiniz şeyi tezahür ettirmek için ön lobu kullanacaktır.

Bizim bu kadim okulda yaptığımız şey, size -kişiliğinizin onu zihinle analiz edebilmesi için- bilgi vermek değildir. Birçok kişi bu okuldan ayrılıp öğretmenlik yapmaya başlamıştır. Onlar, zihinsel bilgiye sahip olmalarının kendilerini o bilgiyi öğretmeye lâyık kıldığını düşünürler. Hayır, bu onları o bilgiyi öğretmeye lâyık kılmaz, çünkü onların yaptıkları tüm şey o sözleri bir hatip gibi cahil insanlara aktarmaktır. O zavallı insanlar o sözleri ezberler, ama onlarla ne yapacaklarını bilmezler. Hiç kimse kadim bir kitapla ne yapacağını bilmez. O tamamen bir alegoridir. O insanlar o bilgiyi anlamaz, böylece onunla hiç ilgilenmezler.

Sizin burada öğrenmekte olduğunuz şey -onu zihinsel olarak sergilemek için değil; modeller, fikirler oluşturmak ve sonra onları Tanrı'ya sunmak için- hatırlamak amacıyla bilgi kazanmaktır. Odaklanma ne kadar uzun olursa, model o kadar harika olacaktır. Bir fikir zihninize daha uzun süre hâkim olduğunda, siz o fikri özlemle düşünüp durduğunuzda, içinizdeki Tanrı onu sizin için mucizevî bir biçimde tezahür ettirecektir. O zaman bu bir büyü olur. Bu mistik varlık hayatınızı mucizelerle doldurur, çünkü siz sadece isteme kapasiteniz tarafından sınırlandırılırsınız. O kadar. Bilgi o kapasiteyi genişletir. Yedi günü benimle birlikte, kimseyle cinsel ilişkiye girmeyi dü-

şünmeden, sadece Tanrı'yı düşünerek geçirdiğinizi hayal edin. O yedi günde siz çok şey yapabilirdiniz.

İnisiyasyon sizi Tanrı'ya takdim etmenin bir yoludur. Siz önünüzdeki sınavları tek başınıza başaramazsınız. Ama onu içinizdeki bu güce bıraktığınızda, o bu sınavı devralacak ve onu çok kolayca başaracaktır. O zaman varlığınızın bu olağanüstü bölümü varlığınızın bir faseti haline gelecektir. İşte o zaman enerjiniz dördüncü merkeze çıkmaya başlayacaktır.

5. Zihnin Engin Boyutları, Altıncı His ve Algı Kapısı

"Boyutsal bir realite halini deneyimlemek için, onun ne olduğunu bilmeniz gerekir, böylece onu kabul edebilir ve ondan kuşkulanmazsınız."

– Ramtha

Ben boyutsal zihinden söz ederken, boyutsal terimiyle neyi kastederim? Ben boyutsal olarak uzamsal olan şeylerden söz ederim. Zamandan ve zihinden söz ederim. Ama bu gizemler nedir? Bu gizemlerle ilgili bilgiye sahip olmak önemlidir. Ben bilinçli zihin derken -ki o imaj zihnidir- beyin tarafından üretilen ve tüm varsayımlarını ve öngörülerini bedenin zamandaki deneyiminin realitesine dayandıran bir zihinden söz etmekteyimdir. Siz realiteyi tüm duyularınızla belirlersiniz ve bunu belirli bir dereceye kadar öğrenmişsinizdir. Siz bilinçli bir varlıksınız, bir imaj varlığısınız ve sizin bu okula gelmeden önceki bilinciniz sadece üç boyutla sınırlıydı.

Gerçekten başka boyutlar, bu bedenin içinde ve diğer zaman-akışlarında bulunan başka bedenler var mıdır ve siz şimdi, gelecekte ve geçmişte paralel realiteler yaşıyor olabilir misiniz? Evet. Bunlar sizin için varsayımsal şeylerdir, çünkü şim-

diye kadar siz, bilinçli insanlar olsanız da, sadece üç boyutta bilinçliydiniz.

Siz diğer boyutu kavrayamazsınız, çünkü o boyutu kavramak için görme, işitme, tatma, koklama, hissetme gibi bir duyuya sahip değilsiniz. Zaman diğer boyuttur, ama sizin o boyutu koklamanızın, tatmanızın, görmenizin ya da algılamanızın bir yolu yoktur. Siz algılama sözcüğünü kullanırsınız. Bana kanallık eden bu varlık (JZ Knight) için "algılamak" büyük bir sözcüktür, çünkü o beni algılar. Algı ve algı kapısı altıncı his olarak adlandırılabilir.

Siz boyutsal bir zihnin ne olduğunu öğrenmek için bu derse gelirken, boyutsal sözcüğünün ve zihin sözcüğünün ne anlama geldiğini bildiğinizi düşünerek geldiniz. Siz buraya bir gizemi ve bir anlayışı anlamak için geldiniz. Ultra-boyutsal bir hali deneyimleyebilmek için, onun var olduğunu bilmeniz gerekir. Sizin kabul ettiğiniz koşullarda o nasıl var olabilir ve siz onu her gün bilinçli olarak yarattığınız bir realiteye nasıl uydurabilirsiniz? Bu çok yüce bir incelemedir ve ben size bu bilgiyi öğretmeye çalışacağım. Boyutsal bir realite halini deneyimlemek için, onun ne olduğunu bilmeniz gerekir, böylece onu kabul edebilir ve ondan kuşkulanmazsınız. Bu yüzden, birlikte geçireceğimiz bu anlar bilgiye ve öğrenmeye adanmıştır.

Beklenmedik değişiklik şudur: Ben beyin için Latince ve Yunanca'da belirlenmiş olan tüm sözde-tıbbi terimleri kullanmayacağım, çünkü siz kendi dilinizde bile "boyutsal" teriminin ne anlama geldiğini bilmiyorsunuz. Bu durumda siz beyne, yani evrende yaratılmış olan en harika organizmaya atfedilmiş sözcükleri nasıl anlayabilirdiniz? Ben beyinden üst ve alt beyin bağlamında söz edeceğim. Ben sizin anlamadığınız ağır sözcükler yerine, ilkel beyinden, kullanılmayan beyinden, gelecekteki beyinden söz edeceğim. Sizin beyni bu şekilde öğrenmeniz önemlidir, çünkü siz -daha ileriye gitmeden- beyni öğrenebile-

ceğinizden zaten kuşku duyuyorsunuz.

Ben boyutsal bir zihnin ne olduğunu size basit bir biçimde öğreteceğim. Siz felsefi olarak bazı bilgileri edindiğinizde ve onları ifade edebildiğinizde, biz boyutsal zihne girişle ilgili bazı deneyler yapacağız. Siz onu sözlerle ifade ederken, onu değiştirmeye başlarsınız, çünkü onu söylerken birden bilgi size gelir ve siz ona katkıda bulunursunuz.

Bu okulun temel deneyimleri Tanrı'nın kutlanmasıyla ilgilidir. İçinizdeki Tanrı bilinçli bir zihinle sınırlı değildir, o bütün evrene ve evrene form vermiş olan her şeye erişime sahiptir, böylece bu okul zaten çok-boyutludur. Bu okulda uyguladığınız tüm disiplinler, örneğin, alanda kartınızı bulmak, realiteyi yaratmak için bir sembol kullanmak çok-boyutludur. Şimdi bu konuyu ayrıntılı olarak ele alacağız ve ben size bu bilgiyi öğreteceğim için memnunum. Bu dersin sonunda, bu boyutsal zihnin sizi nasıl etkileyeceğiyle ilgili tüm potansiyeller geniş bir yelpazeye sahip olacaktır.

Bu bilgi, mutlak bir teslimiyetle uygulandığında, sizin realitenizde büyük bir açıklık oluşturacaktır. O açıklık bir rahim gibidir ve o zaman sizin başınıza ürkütücü şeyler -geçmişten ve gelecekten varlıklar- gelmeye başlayacaktır; düşündüğünüz her şey karışıp görünür hale gelecektir. Burada size harika, garip, bilinmeyen şeyler sunulacaktır, böylece siz bu dersin sonunda mutlak bir şaşkınlık noktasına yükselebilir ya da uzun bir çalışma gününden sonra çok yorulup en düşük noktaya inebilirsiniz; "Ramtha yüce bir öğreti sundu. Bu harika bir öğretiydi ve o benim hakkımda ve başka şeyler hakkında çok şey açıkladı. Bu çok açık bir öğretiydi" diyebilir ve sonra gidip çalan kapı ziline karşılık verirsiniz. Sonuç olarak siz dehayı ve bilgiyi alkışlayabilirsiniz, ama sizin sergileyebileceğiniz en düşük potansiyel, onun büyük bir öğreti olduğunu düşünüp de sonra onu hiç uygulamamak olacaktır.

Büyük Çalışma'nın bu okuldan mezun olacak olan öğrencisi, öğretilen tüm bilginin prensiplerini uygulayan, o düşüncelere gerçekten odaklanan ve onları deneyimlemeyi gerçekten bekleyen biri olacaktır. Bu, kendinden kuşku duymayan ve hayatıyla ilgili -bu deneyime katılmasına izin vermeyen- mazeretler bulmayan bir öğrencidir. Benim en büyük öğrencilerim, kimsenin dikkatini çekmeyecek kadar sıradan görünen, ama bilinci tamamen bu öğretilerle meşgul olanlardır. Onlar, akıllarına adi düşünceler geldiğinde, o düşünceleri hemen zihinlerinden atar ve yüce bir düşünce üzerinde konsantre olurlar ve bu onların hayatlarında yüce bir realiteyi sürdürür. Onlar bilgiyi içen ve deneyime hazır olanlardır ve kendilerini kendi hapishanelerinin insan-ürünü zincirleri ve suçluluk duygusuyla engellemezler.

Ben burada samimiyeti öğretmek için bulunuyorum, böylece günün sonunda siz şöyle söyleyebilirsiniz: "Ben hazır olarak geldim, teslim oldum, kazandım, deneyimledim, şimdi o benim hayatımda vuku buluyor. Ben zihnimi işgal eden uzun düşüncelere sahibim ve onları kıskançlıkla koruyorum ki kesintiye uğramasınlar. Ben o uzun düşünceyi sürüyorum, çünkü o küheylanı daha çok sürdükçe, daha büyük bir mesafe kat ediyorum, böylece sonunda daha harika bir yere erişeceğim."

Zihin mi Büyüktür, Kişilik mi?
Giza'ya Zihin Yolculuğu Benzetimi

"Ben bilinçli zihninizin sadece üç boyutu kavradığını söylediğimde, size büyük bir gerçeği ifade ediyorum."

– Ramtha

Sizden zihin sözcüğünü tanımlamanızı ve yorumlamanızı istiyorum. O kişilik tanımıyla aynı anlama mı gelir? Zihin ile

kişilik arasındaki fark nedir? Siz hangisiyle en çok tanınırsınız, harika kişiliğinizle mi, yoksa farkındalığınızla mı? Kendinizi bir zihin olarak mı, yoksa bir kişilik olarak mı görüyorsunuz?

Size bir soru sormak istiyorum: Hangisi daha büyük realiteye sahiptir? Eğer şu anda buradan ayrılıp Mısır'daki Büyük Piramit'e gidecek, onun tepesine tırmanacak olsaydınız, oraya ulaşmanız yaklaşık olarak ne kadar zaman alırdı?

Aranızdan kaçınız yarın sabah gemi biletini satın alıp oraya gidebilir? Sizin buradan o piramidin tepesine ulaşmanız ne kadar zaman alır? İki, üç ya da dört gün mü? Peki, bir düşünceyle o piramide gitmek, onun tepesine çıkmak ne kadar zaman alır? Gözlerinizi kapayın ve bunu şimdi yapın. Orada mısınız? Öyleyse orada gökyüzünün nasıl göründüğünü bana söyleyin.

Bu yolculuk ile oraya gemiyle, yani fiziksel olarak gitmek arasındaki fark neydi? Bu yolculuklardan hangisi en büyük gerçekliği arz eder, birincisi mi, yoksa ikincisi mi? Başka bir deyişle, eğer ben sizi bu gece Mısır'a götürür ve Büyük Piramit'in tepesine koyarsam, bu sizin oraya bir gemiyle gitmeniz kadar iyi olur mu?

Siz oraya düşünce yoluyla gitmenin daha iyi olacağını söylersiniz, ama bu soruda sizin hangi yolculuğu gerçek olarak kabul ettiğiniz sorulmaktadır. Gelişiminizin bu aşamasında, sizin için en gerçek olan birinci, yani fiziksel yolculuktur.

Siz ikinci yolculuğu sadece bir düşünce olarak addedersiniz. Sizin realiteniz tamamen lineer zaman projeksiyonuna dayanır. Bu realiteye göre, siz bir yere fiziksel olarak ulaşana kadar gerçekten orada olmazsınız ve bu bizi sizin gelişiminizde ilginç bir noktaya getirir. Ben bilinçli zihninizin sadece üç boyutu kavradığını söylediğimde, size büyük bir gerçeği ifade ediyorum. Eğer siz ikinci yolculuğu gerçek olarak benimseseydiniz, bir şeyi bu kadar çok istemek zorunda kalmaz ve bir şeyi

deneyimlemek istediğiniz her seferinde yolunuzun dışına çıkmak zorunda kalmazdınız.

Üç Boyutlu Realitede Bir Mahkûm Olmaya Önceden Programlanmış

"Siz üç-boyutlu bir realiteye saplanıp kalmışsınız,
çünkü beyniniz, belleği ve sosyal yapısı içinde,
lineer zamanı oluşturan realiteden başka
her realiteyi reddetmeye uyumlanmıştır."

– Ramtha

Boyutsal zihin ikinci yolculuğu gerçek olarak benimser. Siz üç-boyutlu bir realiteye saplanıp kalmışsınız, çünkü beyniniz, belleği ve sosyal yapısı içinde, lineer zamanı oluşturan realiteden başka her realiteyi reddetmeye uyumlanmıştır. Siz bir şeyi göremez, işitemez, koklayamaz, tadamaz ve hissedemezseniz, onun gerçek olduğunu düşünmezsiniz. Bu, sizin bu dünyaya saplanıp kaldığınızı, kendi iradenizle bedeninizin mahkûmu olduğunuzu ve gerçeğin sadece fiziksel beden tarafından duyumsal olarak yaşanabileceğine karar verdiğinizi gösterir. Siz onu bedeninizde duyumsal olarak deneyimlemedikçe, o sizin için gerçek değildir. Sizin bir şeyin gerçek olduğuna karar vermeniz için, onu fiziksel duyularınızla görmeniz, işitmeniz, koklamanız, tatmanız ve hissetmeniz gerekir.

Eğer siz realitenizin düzenleyicisi, hayatınıza neyin gireceğinin belirleyicisi iseniz, o zaman sizin beyninizde oluşturulmuş olan -ve günün her anı kendisini çok boyutlu deneyim olarak sunan her potansiyel olasılığı reddeden- çok karmaşık bir sisteme sahip olmanız gerekir. Eğer o sizinle konuşmaya çalışsa, siz içinizdeki Tanrı'yı bile tanımazdınız, çünkü zihninizde imajınız onu -fiziksel olarak hissetmediği için- tümüyle reddetmiş-

tir. Bir öğrencinin sahip olduğu en büyük iblis, onun kuralları oluşturmuş ve beyinde bir muhafız yaratmış olmasıdır. Sürüngen beyin kesinlikle imaj beyindir, ama merkezî sinir sistemini kapsayan beyincik tanrısal beyindir ve bu iki beyin birbirine bağlıdır.

İçinizdeki Tanrı size ışık-beden, morötesi beden denen büyük bedeninizle bilgi iletmektedir. Beyniniz büyük bir radyo alıcısı gibidir ve bantlarda sunulan düşünceleri size aktarır. Beyin, o düşüncelerle tüm bedeni -merkezî sinir sistemi yoluyla- etkiler ve bir idrakle doldurur. Bir idrak sizin sınırlamalarınızı yarıp geçen ve tüm merkezî sinir sistemini kaplayan bir düşüncedir. O aslında imajı aşar. O bir biçimde size ulaşır; belki siz uzun bir çalışma yapmış, en sonunda vazgeçmiş, hiçbir şeyi umursamaz hale gelmişsinizdir ve bu düşünce o sırada geçmiştir.

Beyincik, her şeyi bilen zekâyı lineer biçimde değil, sabit olarak almaktadır. Ama imajınız o bilgiyi ve o dürtüleri beyne sızdırmayı reddeder, dolayısıyla bilinçli zihniniz kısırdır; bu yüzden o kendini anılarla meşgul eder. O bir şeyi hatırlar; aydınlanma yerine, sadece hatırlar. O gerçekten aydınlanmaz, sadece hatırlar. Çoğu kez, sizin idrakleriniz olduğunu düşündüğünüz şeyler bir araya getirilmiş ve kabul edilmiş anılardan başka bir şey değildir, çünkü bilinçli zihniniz gerçeğin gelmesine imajınız vasıtasıyla izin vermez, böylece siz gerçeği yeniden kurmuşsunuzdur. Beyninizde yer alan en büyük yargıç, birinci realiteyi ikincisine (Mısır'a fiziksel yolculuğu düşünceyle yolculuğa) tercih etmiştir. Ve o beden/zihin bilincidir.

Bilinç ve Enerji Anahtar Olarak Realitenin Doğasını Yaratır

"Eğer bilinç ve enerji realiteyi yaratıyorsa, siz beynin yarıkürelerine giren, evet ya da hayır diyen imajdan geçmek zorunda olan her şeyi yargılama emrini bilinçli olarak vermişsinizdir. Aydınlanmaya giden en büyük yol, o yargıcı, o hakemi ortadan kaldırmaktır."

– Ramtha

Eğer bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratıyorsa, o zaman siz ifadenizde, bilinçli olmak yerine, fiziksel olmayı bilinçli olarak seçmişsinizdir. Bir insan olmanın ve Tanrı için bir bedene bürünmenin bedeli budur.

Eğer bilinç ve enerji realiteyi yaratıyorsa, siz beynin yarıkürelerine giren, evet veya hayır diyen imajdan geçmek zorunda olan her şeyi yargılama emrini bilinçli olarak vermişsinizdir. Aydınlanmaya giden en büyük yol, o yargıcı, o hakemi ortadan kaldırmaktır. Bu okul hakemin ortadan kaldırılması ve iblisin ele alınmasıyla ilgilidir. Sizin hayatınızda değişimin meydana gelmesi neden çok zordur? Çünkü siz bu kavramı, yani bilinç ve enerjinin realitenin doğasını yarattığını idrak edemezsiniz. Eğer onu idrak edebilseydiniz, o zaman o idrak realitenin gelişmesine yardımcı olurdu. Ama imaj beyinde olup biten şey, onun kendi zevk verici yanıtlarıyla ilgilenmesidir. Gerçeği ifade etmek yerine, o kendi davranışını mazur görür ve hiçbir idrak meydana gelmez. Böylece, öğrenci bunun harika bir öğreti olduğunu söyler, ama sonra gidip çalan kapı ziline karşılık verir.

Bilinç ve enerji realiteyi, Tanrı'nın yasasını yaratır. Siz ne kadar bilinçlisiniz ve neyi tercih edersiniz? Eğer siz bilgiyi ve uzun düşünceleri benimseseydiniz, sessizlik içinde uzun bir dü-

şünceyi sürebilseydiniz ve o sizin için esas realite olsaydı, o zaman kendinizi fiziksel realitede yükseltmek yerine, tüm o realitelerin sonradan akla gelen bir düşünce olarak sizi izlediği bir hayatı tezahür ettirmeye başlardınız.

Ben sizin bunu yapmanızı nasıl sağlayabilirim? Ben yıllardır bunu yapmaya çalışıyordum. Bunun için şoku, acıyı, zamanı, yorgunluğu, açlığı, tokluğu denedim. İblisinizi, imajı aşabilmeniz için -sizi uçurumdan aşağı atmanın dışında- bir sürü şey yaptım. İnsan beyni kendi kontrolörüne, kendi hakemine, kendi iblisine sahiptir. O, bilinçaltı zihinde, beyincikte, yani kafanın arka kısmında yaşar. Sürüngen beyin, yani ilkel beyin imajı depolar. O, kafanın ön ve orta kısmında yer alan sol ve sağ yarıkürelere emirler verir.

İmajın işi nedir? İmajın ilkel insan olarak asıl görevi bilinmeyeni bilinir kılmaktı. İmaj zamanda salınım yapma yeteneğine sahipti. O, geçmişin bilgisiyle geleceği tahmin ederek zamanı yarattı. Özlem hayalini kuran imajdır. Bu Büyük Çalışma'nın gerçek bir üstadı için, imaj onun realitesindeki katırdır. O, bu katıra biner. O bu katıra istediği her şeyi yükler. Sizin realitenizde ise bu katır size biner.

İmaj sadece üç-boyutlu yeri işgal edebilir. O, holografik imgeler üretmesi için, beynin iç ve ön kısmına emirler verir. Sağ ve sol yarıkürelerin beynin ön kısmındaki taraflarının sürüngen beynin kimyasal olarak yansıttığı holografik imgeler için ekranlar olduğunu söyleyebiliriz.

Bellek herhangi bir bölgede yer almaz. Bellek, tüm anılar, beynin her hücresinde bulunur. Zaman içinde, imgeleri üreten sürüngen beyin, fiziksel bedendeki duyuları yönetmeye başlamıştır. Başka bir deyişle, o gözleri, kulakları, ağzı, burnu, hissetme duyusunu yöneten hakemdir. Sürüngen beyin, merkezî sinir sistemine, kalp-damar sistemine hakemlik eder, kalbin atmaya devam etmesini sağlar. O, genetik olarak sizin bilinçli zih-

ninizi üretmiş olduğundan, siz realitenin bir düşünce meselesi değil, bir duyumsal ifade meselesi olduğunu kabul eden bir toplumda yetişmişsinizdir ve bu zamanla ilgilidir. Şimdi sizden, durup şu ana kadar beyin hakkında söylediklerim üzerinde düşünmenizi istiyorum.

***

İnsanın, hiçbir dış uyarım olmadan, kendi hatırladığı anıları içinde kendi kendine yeterli olması mümkün müdür? Başka bir deyişle, bir kişinin bilimsel kanıtın sunduğundan başka tüm fenomenlere inanmayı reddedecek ve dolayısıyla kapıyı diğer olasılıklara kapatacak kadar aklî, entelektüel olarak gelişebilmesi mümkün müdür? Bir kişinin sadece bir beden/zihin insanı olarak yaşaması mümkün müdür? Evet, hem de her gün.

Sizden bunun üzerinde düşünmenizi istiyorum. Sizin başınızın arka kısmında oturan bir yargıç vardır. Siz onu hissedemezsiniz, ama o benim sizinle konuştuğumu işitir. O sizin bu sözleri işittiğinizi inkâr edemez ve ben size onun ne olduğunu söylüyorum. O bir yargıç, bir kontrolördür. Eğer bu açıklamayı reddederseniz, o zaman size söyleyeceğim başka hiçbir şeyi kabul etmezsiniz, böylece kendinizi korumak için kendi kendine yeten hale gelirsiniz. Kontrolörün tüm ihtiyacı bir bedendir. O, beden/zihin bilincidir. O, tüm serebral korteksi, yani sizin ne gördüğünüzü, onu nasıl gördüğünüzü, ne kokladığınızı ve onu nasıl kokladığınızı (onun iyi mi kötü mü olacağını) kontrol eder. O sizin ne işittiğinizi, o sesin yüksek mi alçak mı olacağını, hüzün mü neşe mi vereceğini, iyi mi kötü mü geleceğini kontrol eder. Kontrolör sizin her zaman kendinizi iyi hissetmeniz için çalışmaktadır, böylece o kendinizi kötü hissetmenize neden olan her şeyi reddeder. Sizin bir çoğunluk kuralına sahip olmanız gerekir; duyularınızın en az üçü kendini iyi hissetmelidir.

Bu kontrolör bir sürü bilgiyi ezberleyebilir. Hatırlayın, bellek kimyasaldır ve ayrışıp dağılabilir. Beyin kimyasal bir bellek içerir. Bir kişinin kendini içindeki Tanrı'dan ve bilinçaltı zihninden tamamen ayırması (uzak tutması) mümkündür. Kapıları kapatıp üç-boyutsal bir zihnin içinde kalmak ve o kapıları hiçbir gelişime açmamak mümkündür. Bu dünyadaki -en zekisinden en cahiline kadar- birçok insan bu şekilde kendi kendine yetmektedir. Var olan tek imkânsızlık kapalı bir zihindir. Bu, onları harekete geçiren yegâne şeyin onların duyuları olduğu anlamına gelir. Onlar aklî olarak uyarılırlar. Eski kavramları uzun uzadıya düşünür ve onları başka eski kavramlarla birbirine örmeye çalışırlar. Bu zihniyete sahip olan bireyler hayatta-kalma bilincindedirler. Hatırlayın, bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratır.

Açık Zihinlilik ve Beyninizdeki Esas Kontrolörü Ortaya Çıkarmak

"Sizin imajınız muhteşem-olanın kontrolörüdür. Uyanmaya neden olan şey, sizin imajı bir biçimde, bilinçaltı zihnin kendisine sunulan her şeyi ileriye doğru akıtacağı derecede dağıtabilmenizdir."

– Ramtha

Kritik ve acıklı olan da budur. Her insan hayatı yüce bir zekâ tarafından giyilen kusursuz bir giysi ve organizmadır, ancak her bir hayatta bu giysi asla araştırıp keşfetmesi için değil, hoşnut etmesi için giyilir. Siz giysilerinizi asla kirletmek istemezsiniz. Beyninizin içindeki kontrolör de bedeninizi aynı şekilde görür. O, bedenin kirlenmesini, bedenin deneyimlemesini istemez. Onun kendi kendine yetmesini, onun iyi görünmesini ve "politik olarak doğru" olmasını ister.

Her enkarnasyonda siz aynı eski bilince sahip olursunuz ve o genetik olarak çocuklarınıza aktarılır. Böylece, kendi üzerine çökmekte olan bir bilinç uygarlığına sahip olursunuz. Bugün dünyanızda en önemli duyumsal eylem cinsel ilişkidir. O, bugün daha önce olduğundan daha fazla vurgulanmaktadır. Ben birinci mühürden söz ediyorum. Bilinç, rönesansından itibaren aşağı doğru sarmal çizmiştir. Bugün zekâ bile orgazmın daha iyi yollarını bulmaya indirgenmiştir. Zekâ, insanın içsel bilincini araştırmak yerine, fiziksel güzelliği korumaya ve onu daha kusursuz bir beden, daha kusursuz bir yüz ve daha kusursuz bir cinsel organ yapmak için araştırmaya adanmıştır. Bilim bugün tekâmül görüşünü yitirmiştir ve bu yüzden kendi üzerine çökmektedir.

Enerji nerededir? O, rönesansına ulaşmıştır ve şimdi aşağı doğru gitmektedir. Uygarlığın yargıcı, hakemi neyi reddetmektedir? Açık-zihinliliği. Eğer ana tema fiziksellik ise, o zaman sizin yargıcınız, imajınız açık-zihinliliği reddedecek ve değişimle savaşacaktır.

Sizden şunu yapmanızı istiyorum: Boş bir kâğıt çıkarıp, inanmadığınız, şiddetle reddettiğiniz şeyleri yazın. Kendinize karşı dürüst olmalısınız. Kendinizi daha iyi göstermeye, imajınızı daha iyi göstermeye çalışmayın. Sizin inanmadığınız şey nedir? Siz (fiziksel yolculuk ve düşünceyle yolculuk örneğindeki gibi) ikinci realitenin birinci realiteden daha büyük olduğuna inanmazsınız. İnanmadığınız birinci şey budur. Sizin inanmadığınız ikinci şey de -her şeyin potansiyel olarak bulunduğu, ama maddesel olarak bulunmadığı engin bir hiçlik olan- o değişmez Boşluk'tur ve siz ebediyete de inanmazsınız.

Ben "inanmak" sözcüğünü kabaca kullanıyorum. Aslında beyninizdeki o yargıç, o hakem olan bilinç bazı şeyleri reddeder ve diğerlerine izin verir. Öyleyse sizin reddettiğiniz ve inanmadığınız şey nedir? Siz Boşluğa inanmazsınız, çünkü Büyük

Piramit'e fiziksel yolculuğun düşünceyle yolculuktan daha gerçek olduğu sonucuna varmışsınızdır. Sizin Boşluğa inanmadığınızı söylememin nedeni, Boşluk'ta lineer zamanın bulunmamasıdır. Siz o yolculuğu ne kadar çabuk düşündünüz? Bir anda. Lineer zamanı doğurmuş olan Ana/Baba Prensibi'dir. Sizin beyniniz Şimdi'ye erişir, ama onu lineer parçalara ayırır. İmajınız Boşluğu reddeder. O, hiçlik kavramını reddeder.

Siz havaya yükselebileceğinize inanıyor musunuz? Bunu yapabileceğinize inanıyor musunuz? Siz ona inanmazsınız. Bedeninizden ayrılabileceğinize inanıyor musunuz? Bunu bir olasılık olarak kabul ediyor musunuz? İmajınız onunla ne yapar? Bir anda hiç yoktan bir şey tezahür ettirebileceğinize gerçekten inanıyor musunuz? Bu salonda görebildiğiniz âlemden daha üstün bir âlemin var olduğuna gerçekten inanıyor musunuz? Bir Tanrı olduğuna gerçekten inanıyor musunuz? Değişebilecek kadar iyi olduğunuza inanıyor musunuz? Bir üstat olacağınızı gerçekten düşünüyor musunuz? Tüm volkanların patlayıp Dünya'nın çekirdeğinden erimiş magmayı dışarı fışkırttığı göz önünde tutulursa, Dünya'nın içinin boş olduğuna inanıyor musunuz? Uzayın soğuk olduğuna inanıyor musunuz? Kendinizi iyileştirebileceğinize inanıyor musunuz, bunu yapabileceğinize yeterince güveniyor musunuz? İçinizde, her şeyi bilen, bilge bir zekânın bulunduğuna gerçekten inanıyor musunuz, yoksa eylemleriniz bunun aksini mi kanıtlıyor?

Öleceğinize inanıyor musunuz? Ölümü kabul ediyor musunuz? Bedeninizin içinde bir ışık-bedenin bulunduğuna inanıyor musunuz? Sevinci ve özgürlüğü tanıyacağınıza inanıyor musunuz? Buna gerçekten inanıyor ve onu kabul ediyor musunuz? Şimdi burada olanın gerçek olduğuna inandığınız için, sessizlik içinde odaklanmak size sıkıcı geliyor mu? Vazgeçmek için daha ne kadar zorlanmanız gerekiyor? Sizin kırılma noktanız nedir? Siz ne zaman ve hangi koşullar altında vazgeçersiniz?

Bunu biliyor musunuz?

Size bu soruları neden sorduğumu anlıyor musunuz? Hatırlayın, bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratır. Ben potansiyel bir kavramı sözlerle ifade ettim. Siz, deneyimleyebildiğiniz ve aklî olarak edindiğiniz bilgiyle, bedeninizden ayrılmanın nasıl bir şey olacağını tahmin ettiniz ve bu deneyimi yaşamış olanlardan bilgi aldınız. Eğer siz bu deneyime sahip olmamışsanız, o bir potansiyel olarak oradadır, ama o potansiyel sizin piramide yaptığınız fiziksel yolculuk kadar gerçektir. Ancak, o sözlerle ifade edilmiş bir düşüncedir. Beyniniz onu nasıl söyleyeceğini bilir, çünkü siz onu -veya kendinizi iyileştirme yeteneğini- duymuş ve belleğinizde depolamışsınızdır ve o size umut verir. Siz, bir kaza geçirip yaralanana ya da hastalanana kadar, kendini iyileştirme konusunu pek düşünmezsiniz ve o zaman bu bedenin ne kadar çaresiz hale geldiğini görürsünüz. O kendini korumak için mücadele eder ve siz onu iyileştirecek birini bulmak için uğraşırsınız.

Daima iyi olma yeteneğine sahip olma düşüncesi sizin aklınıza hiç gelmez. Siz bu sözü duymuş, ama asla deneyimlememişsinizdir, böylece o bir anı olarak depolanmıştır. Siz bu okuldaki Alan-çalışmasında her seferinde kartınızı bulmak ve olağanüstü olanı tezahür ettirmek istemiş, ama bunu yapabileceğinizden kuşku duymuşsunuzdur; ancak, bunu yapabilen insanlar var olduğundan, bu kavram vardır. O vardır, ama sizin için değil. Çünkü siz onu engellersiniz, onu kabul etmezsiniz. O bir anıdır, ama siz onu kabul etmezsiniz. O bir potansiyeldir, ama siz onu kabul etmezsiniz.

Kendini iyileştirmek bir potansiyeldir, o sizin içinizde mevcuttur, ama siz onu kabul etmezsiniz. Siz o şekilde yetiştirilmemişsinizdir, öyle düşünecek şekilde eğitilmemişsinizdir. Peki, siz ölecek misiniz? Siz herkesin öldüğünü ve er ya da geç sizin de öleceğinizi bilirsiniz. Ama bu sizi hoşnut etmez. O, içi-

nizde, ağzınızın buruklaşmasına neden olan bir duyum yaratır. O bir duygu uyandırır. Siz imajın Aşil topuğuna (zayıf noktasına) dokunmuşsunuzdur ve o duyguya korku denir. O aynı zamanda başkaldırıdır. Ve böylece siz onun hakkında düşünmez, ona bakmaz, onu benimsemezsiniz. Ve kontrolör her şeyi böyle kontrol altında tutar. Anlıyor musunuz?

Siz Boşluğa inanmazsınız, çünkü sizin için o bir varsayımdır. O sizin için "belki" vardır. Siz beyninizle Mısır'a yolculuk etmez, oraya ulaşmak için iki günlük bir gemi yolculuğu yaparsınız. Bedeninizin bu kavramı tatmin etmek için kalkıp tüm o eylemlerde bulunması gerekir, ancak bu kavram zaten vardır. O zaten beyninizdedir. Boşluk, açılan ve katlanan düşüncedir ve beyniniz o düşünceyi ağırlar. Büyük Piramit'in tepesini düşünmek sadece bir an alır, ama sizin oraya gemiyle gitmeniz en az iki gün alacaktır.

Bilinçaltı, beyincik vasıtasıyla kendi bağlantısına sahiptir. Bu, yedi banttan akan bilginin size sürekli olarak sunulduğu anlamına gelir. Şu anda sizi sadece tanrısal düşünceler değil, başka herkesin düşünceleri de bombardıman etmektedir, çünkü bu sosyal kolektiftir ve (yedi banttan akan bilginin yanı sıra) bu düşünceler de size sunulmaktadır. Düşünceler korkunç bir varoluş kazanır; onlar iblisleşir.

Bir düşünce, nabız gibi atan bir su kabarcığı, nabız gibi atan ve bölünen bir amip gibidir ve o kendi kendini tüketir. Eğer siz onu insan gözleriyle görecek olsaydınız, "Bak şu işe, bugün bana iblisler gönderilmiş!" derdiniz.

Beyinde yer alan büyük bilinçaltı her şeyi bilir. Eğer siz kundalini enerjisini omurga boyunca yukarı çıkarırsanız, o yukarı doğru çıkarken sarmal çizer. O, altıncı mühre, epifiz sistemine girdiğinde, bilinçaltı zihni uyanmaya hazırlar. Beyin yedinci mühür vasıtasıyla hazırlanır. Yedinci mühür açıldığında, o, düzenleyiciyi, yani imajı aşmaya yardımcı olan iletişimleri

başlatır. Bu, Büyük Çalışma'dır, çünkü bu mücadele zor olabilir. Siz imajla daha kaplı oldukça, gereksiz zekâyla, mazeretlerinizle daha fazla kaplı oldukça, onları yarıp geçmek daha zor olur. Kadim okullarda doğan çocuklar her-şeyi-bilişe maruz kalırlardı. Onlar hayatın bütününe maruz kalırlardı; saf, kutsanmış ve güçlü olmalarını sağlayan her-şeyi-bilişe maruz kalırlardı, çünkü onların imajları, içinde yetiştikleri koşullar tarafından zayıflatılırdı.

Siz imajı güçlü, dış görünüşü güçlü çocuklar yetiştirirsiniz. Siz dişiliği güçlü küçük kızlar, erkekliği güçlü küçük oğlanlar yetiştirir ve onları birbirlerinden ayrı ve birbirleriyle anlaşamayacak şekilde yetiştirirsiniz. Kendi kabınızdan onların kaplarına akıtırsınız. Oysa her-şeyi-bilişe maruz kalan bir çocuğun imajı fena halde zayıflar. Ona nüfuz edilmiştir. İmaj denen iblis alnından yaralanmıştır. Bu yaralanma, o çocuğun açık -zihinli ve mucizevî olacağı anlamına gelir, çünkü o -sizin imaj vasıtasıyla kendinize yaptığınız- boyama ve cilalama ile kirle-0tilmemiştir.

Eğer sessiz anlarınızda neye gerçekten inanmadığınızı düşünecek olsaydınız, ipuçlarını bulurdunuz, çünkü o alanlarda en az faal olduğunuzu görürdünüz. İnandığınız şeyleri ise düşüncelerinizin en önünde bulurdunuz. Sizin üstün olduğunuz şey zihinsel ve fiziksel faaliyetinizin ön safında yer alır. Eğer bunun üzerinde düşünseydiniz, neden durgunlaştığınız, gelişmediğiniz ve neden bu güzel yoldan çıkıp Büyük Çalışma'nın çukurlarına düştüğünüz ile ilgili bir ifşaat, bir idrak bulurdunuz.

Siz içinizdeki şifa gücü üzerinde düşünmezsiniz ve bu yüzden kendinizi iyileştiremezsiniz. Siz bedeni iyileştirmekten çok, tamir etme gücünüz üzerinde düşünürsünüz ve dolayısıyla o tamir edilir. Bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratır. Eğer siz tam farkında olarak Dünya'nın merkezine gitme yeteneği üzerinde düşünmüş, onun üzerinde uzun bir süre odaklanmış ve

ona bir katır gibi binmişseniz, sizin dinamik realiteniz o olacaktır. Peki, sizin realitenizin ön safında ne vardır, siz neye odaklanırsınız? Hayatta kalmaya...

Siz giydiğiniz bu beden giysisi tarafından kurban edilirsiniz; siz kendiniz için üzülür, kendinize acırsınız ve bu, imajdan kaynaklanan bir acı tutumudur. İmajın o tutumu yaymasının nedeni, onun ilerlemeyi engellemeye çalışmasıdır. O, ilerlemeyi engellemek için mazeretler bulur. Eğer siz kendinize yeterince uzun bir süre acırsanız, bu duruma geçerlilik kazandıracak realiteleri yaratırsınız. O geçerleme sizin yaşadığınız gerçek hayat olur ve o sizin odaklanmış dikkatinizin ön safına yerleşerek diğer müthiş potansiyelleri unutturur. Ben size, şimdiye kadar sizin yaşayan ölüler olduğunuzu, gerçekten uyanmamış olduğunuzu söylediğimde, siz bana gözlerinizle bakıp, beni kulaklarınızla işitip, bana dokunup, "Ama ben sana dokunabiliyor, seni görebiliyor ve işitebiliyorum. Benim uyanmamış olduğumu nasıl söyleyebilirsin?" diyebilirsiniz. Çünkü sizin imajınız muhteşem-olanın kontrolörüdür. Uyanmaya neden olan şey, sizin imajı bir biçimde, bilinçaltı zihnin kendisine sunulan her şeyi ileriye doğru akıtacağı derecede yaralayabilmenizdir. O nasıl ileri doğru akıtılır? Bazı büyücüler bunu nasıl yapacaklarını bilirler ve onlar, ironik olarak, Boşluk ile ilgilendikleri için değil, "kara" her nedense kötülüğü simgelediği için kara büyücüler olarak adlandırılırlar.

Onlar büyücüler olarak adlandırılırlar, çünkü onlar imajlarını nasıl aşacaklarını ve küçük bir kapıdan geçerek bu diğer büyük duyuya nasıl ulaşacaklarını bilirler. Kapı açıldığında, bilgi onlara sunulur. O bilgi daima oradadır, imaj zihnini aşar ve doğrudan beynin sol ve sağ yarıkürelerine gider. O bunu yapar yapmaz, beyinde hologramlar oluşmaya ve varlık müthiş olanı deneyimlemeye başlar.

Bu olduğunda, varlık kişiliğini yitirir ve -sıradanlığı aşıp

müthiş yollara erişmesini sağlayan- bir kuvvet tarafından ele geçirilir. Onun kişiliği öyle bir derecede bastırılır ki, o adeta cehennem azabı çeker.

İçinizdeki Tanrı bir kişilik olarak ortaya çıkmaz. O bir kişilik değildir, o siz değildir. Sizin kişiliğiniz imajınız tarafından belirlenmiş olan bir şeydir. İmajınız ailenizden genetik olarak elde edilen bir sürü malzemeye sahiptir. O, genetik ağdan elde edilebilen malzemeye sahiptir ve kendini ve sizin yasalarınızı korur. Böylece siz üç-boyutsal kalır ve uyanmazsınız. İmal edilmiş küçük dünyanızda kendi kendinize yetersiniz. Uzaklara erişmeye çalışmazsınız. Müthiş bir varlık olmazsınız.

Eğer beyin tüm potansiyelin alıcısıysa, o zaman beyne onun bir hakeme sahip olduğu bilgisi verilmelidir. Çocuklar çok zayıf hakemlere sahiptirler, işte bu yüzden onlar sizin göremediğiniz şeyleri görür ve harika şeyler yapabilirler. Onlar yüzlerinin, saçlarının, bedenlerinin nasıl göründüğüyle ve giysilerinin temiz mi kirli mi olduğuyla ilgilenmezler. Çocuklar bu boş şeyler için endişelenmezler, böylece onların imajları oluşmamıştır ve onlar harika şeyler yapabilirler. Sadece yaşlı oldukları dışında artık bir imaja sahip olmayan yaşlı insanlar bu çalışma ile ilgilendiklerinde, o kritik ergenlik çağını çoktan aşmış oldukları için, birden gençleşip güzelleşmeye, adeta ışık saçmaya başlarlar. Böylece, onlar tamamen bu çalışma üzerinde odaklanabilirler. Sizinle küçük bir çocuk ve sizinle çok yaşlı bir insan arasındaki farkı anlıyor musunuz?

Siz, bir konuda (genellikle matematikte ve müzikte) olağanüstü bir yetenek sergileyip, tüm diğer alanlarda zihinsel olarak geri olan insanları "aptal dâhi" olarak adlandırırsınız. Onlar bir aptaldır, ama bilirler. Ağzından salyalar akan ve kendisine doğru dürüst bakamayan biri nasıl olur da böylesine bir lazer odaklanışına sahip olabilir ve sizin bu hayatta bilemeyeceğiniz şeyleri bilebilir? Onlara ne olmuştur? Büyük olasılıkla

onlar beyin-hasarlıdır, ama beynin hangi bölümü hasar görmüştür? Onlar doğru ile yanlışı ayırt edemezler ve bunu yapamayan insanlar çok zayıf bir imaja sahiptirler. Siz bir kara büyücü gibi zayıf bir imaja sahip olan bir "aptal dahi"yi alıp, onun içinden her-şeyi-bilişin güçlü bilgisini akıtabilirsiniz. Onların kişiliği, hangi enerjiyle yaşadıklarına bağlı olarak bir şeyi seçecek ve onlar onu tezahür ettireceklerdir. Şiddete başvurabilen, acınacak durumda olan bazı "aptal dâhiler" vardır, ama bilgi geldiğinde beyinleri çok aktive olan ve sadece odaklandıkları bir alanda gerçek dâhi olan "aptal dâhiler" de vardır. Onlar diğer alanlarda özürlüdürler.

Bedendeki alıcı insan beynidir. Beyin, değişim-dönüşümde büyük ve önemli bir rol oynar. O, yaratılmış olan en iyi organdır, bilincin yeridir. O, Boşluk'tan kaynaklanan deneyimleri iletendir. Siz bir imge üzerinde konsantre olup odaklanırken, beyin sizin için o imgeyi tutar. Sizin tüm kudretiniz, tüm iradeniz ve tüm arzunuz ile yenmeniz gereken şey nedir? Odağınızın ön safına koymanız gereken şey nedir? Sizin imajı yenmeniz gerekir.

İmajı aşabilmenizin yolları şunlardır. Siz, öncelikle, eğer bir beyin hasarına uğramış ya da başınıza şiddetli bir darbe almışsanız, imajı aşarsınız. Bu, çoğu kez, beynin o bölümünün yetersiz olmasına neden olacak, dolayısıyla da bilinçli zihnin bilinçaltı zihinden gelen bilgiyle dolmasına neden olacaktır. Eğer siz bir gençseniz veya küçük bir çocuksanız ve size çağdaş düşünüşün bariyerlerinin ötesinde bulunan düşünce fırsatları sunan şefkatli ebeveynlere sahipseniz, daha o yaşta sizin aslında bedeniniz olmadığınızı öğrenirsiniz. Daha o yaşta, sizin bilinç olduğunuzu öğrenirsiniz ve örneğin, bir çiçeği anlamak için onun üzerinde düşünmeyi öğrenirsiniz. Örneğin, size uzaktaki bir yer üzerinde düşünmeniz ve uzaktan gördüğünüz şeyi tarif etmeniz söylenir. Ve o zaman siz fiziksel zaman kavramı

tarafından hiç sınırlanmadığınızı anlarsınız.

Bu okulda siz bir hayli bilgi kazanırken ve o bilgiyi uykuya dalmadan önce alfa hali denen hal içinde kullanırken çok yorulursunuz. Alfa hali içinde, bilgi imajı ortaya çıkarmaya başlar. Bir odaklanma ve sessizlik hali içinde, imaj ile bilinçaltı zihnin savaşı yaşanır. Uzun sessizlik ve odaklanma dönemleri insanın imajı en sonunda geçersiz ve etkisiz kılmasını sağlar.

Sizin zaman ölçünüzle on yıl boyunca odaklanmış olan üstatlar vardır. Onlar hayatlarının her günü o günü yaratırlar, ama odaklanmalarını asla bozmamışlardır. Onlar sessizlik içinde oturup Boşluğa odaklanır ve o sessizlik olurlar. On yıl içinde onlar o sessizlik olmuş ve en azından bir odaklanma öğrencisi olmuşlardır. Onlar nasıl odaklanacaklarını bilirler ve bu konuda ustalaşmışlardır, çünkü bu onların günlük disiplinleridir. On yılın sonunda dikkate değer bir şey meydana gelir. Onlar belirli bir beklenti olmadan odaklanmaya başlarlar, çünkü bu onlar için olağan bir şey haline gelmiştir. Ve o odaklanma anında bir ışık patlaması olur. Onlar bu patlamayı iki açıdan, başlarının içinde ve tüm çevrelerinde görürler. O ışık patlaması birden onların fiziksel bedenden ayrılmalarını ve süper-bilincin ortaya çıkmasını sağlar. İşte o zaman varlık bedeninden daha büyük hale gelir. Birden, varlık, bilinçaltına ya da Tanrı zihni denen şeye erişebilir hale gelir. O şimdi herkesin düşüncesini bilebilir ve o düşünceleri görebilir. Sürüp gitmekte olan her şeyi bilebilir. Uzaktan görüşe sahip olabilir ve gördüğü şeyi hemen bilebilir. İstediği her yere gidebilir, Giza'daki piramidin tepesine çıkabilir ve insan gözünün sahip olabileceğinden çok daha net bir görüşe sahip olabilir, çünkü bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratır.

Tanrı'nın bu öğrencisinin en sonunda bariyeri yarıp geçebilecek şekilde odaklanabilmesi on yıl almıştır. Ve o anda o gerçekten aydınlanmıştır. O, yükselmiş, bedeninden ayrılmış ve

bir daha asla fiziksel bedenin mahkûmu olmamıştır.

Kadim Bilgelik Okulu size her fırsatta bilgi vermek için buradadır. Ama sizin uyuşukluğunuz, fizikselliğiniz, tüm duyularınız ve inançsızlığınız ile savaşmanız gerekir. Siz bu öğretilerin ne kadarını kabul ediyor ve ne kadarını reddediyorsunuz? Size söylediklerimin ne kadarını kabul ediyor ve ne kadarını fırlatıp atıyorsunuz? Uygulamada ve odaklanmada o öğretilerin ne kadarı size yararlı oluyor?

Ben bu sözleri birçok kez söyledim ve siz güzel bir akşam o sözleri -sanki ilk kez işitiyormuş gibi- işitirsiniz. Buna idrak etmek denir. Ben çok sabırlıyım. Eğer siz buraya gelmeye, bu derslere katılmaya ve dinlemeye devam ederseniz, bir gün bu öğretileri idrak edeceğinizi biliyorum ve siz onları idrak ettiğinizde, o idrak başınızın arkasından önüne gelir. O idrak, odaklanmanın yer aldığı ön loba gelir ve enerjiyle dolu olduğundan, imajı aşıp geçmiştir. O, imajın yanından geçip gider ve birden siz güzel bir idrake sahip olursunuz, o tüm varlığınızı kaplar ve siz sevinçle dolarsınız. O sonsuz bir sahildeki bir kum tanesidir sadece. İmajı aşmış olan odur.

6. Kuşku ve İnançsızlığa Karşı Kendinize İnanmak

"Siz olağanüstü bir şeyi tezahür ettirdiğinizde
imaj onun bir tesadüf olduğunu söyler.
Tesadüf imaj tarafından kabul edilebilirdir, ama
tanrısal olarak tezahür ettirme onun için inanılmazdır."

– Ramtha

Sizin inançsızlığa sahip olduğunuzu biliyorum. Ben sizin öğretmeninizim. Ben de bir zamanlar bu dünyada yaşadım. Bu öğreti o kadar inanılmazdır ki o nasıl uydurulmuş olabilir? O, o kadar inanılmazdır ki nasıl inanılabilir olabilir? Ama eğer be-

ni dinler ve beni kabul ederseniz, o zaman size söylediğim başka her şey de kabul edilebilir olacaktır. Eğer bilinç ve enerjinin realitenin doğasını yarattığını kabul ederseniz, biz bir kez daha imajınızı aşmış oluruz. Ben bu sözü tekrarlayıp durur ve sizi uyandırmaya çalışırım, çünkü siz hâlâ üç boyutta bulunuyorsunuz. Ben çok-boyutlu bir varlığım. Ben ebediyen şimdide ve buradayım. Siz buradasınız ve daha sonra orada olacaksınız. Siz şimdi burada benimle birliktesiniz, ama yarın olmayabilirsiniz, ama ben sürekliyim.

Benim sizi başka bir boyutsal duyuya ulaştırabilmem için, sizin sizi tembelleştiren ve katılmanızı engelleyen kronik inançsızlığınızdan kurtulmanız gerekir. Sizin geri dönmenizi, teslim olmanızı ve sadeleşmenizi engelleyen şey odur. Ben sizi sadeleştirmeye çalışırım ve siz bana eskisinden daha karmaşık olarak geri gelirsiniz. Ben sizi temizlemeye çalışırım ve siz bir şeyleri geri almaya çalışırsınız. Siz buraya gelmeyi sürdürdükçe, daha fazla açıldıkça ve ben sizi açılmaya daha fazla zorladıkça, muhteşem şeyler olur: Siz alandaki uygulamanızda ve odaklanmanızda çok-boyutlu hale gelirsiniz. Birden, üzerinde odaklandığınız şey gerçekleşir ve siz onun sihrini görürsünüz. Şimdi imajın o olağanüstü olay için bir açıklama düşünmesi gerekir. İmajınız bunu yaptığından, tekrar olağanüstü bir şey meydana gelene kadar aradan uzun bir zaman geçer. Bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratır. Siz Alan-çalışmasında gözleriniz kapalı olarak kartınızı bulduğunuzda ya da olağanüstü bir şeyi tezahür ettirdiğinizde, imaj onun bir tesadüf olduğunu söyler. Siz şimdi tesadüfü beyninizde bir anı olarak tutarsınız ve o tesadüf inanılmaz bir şeydir. Tesadüf imaj tarafından kabul edilebilirdir, ama tanrısal olarak tezahür ettirme onun için inanılmazdır.

Sizinle ilgili bu durumu biliyorum. Siz aydınlandığınızı düşünürsünüz. Bense neyle çalışmam gerektiğini bilirim. Benim

sizi sürekli olarak ve tekrar tekrar odaklanma çalışmasına sokmamın nedeni, onun, olağanüstü olanın bir tesadüf olup olmadığını göstermemizin tek yolu olmasıdır. Ben sizi teslim olmaya ve alışık olduğunuz odaklanma süresini aşmaya zorlarım ve siz en sonunda pes edersiniz. Ben size odaklanmanızı söylerim ve siz odaklanırsınız; o imajı aşar ve siz alanda kartınızı bulur ve başka olağanüstü şeyler yaparsınız. Ama üstatlar, bu herhangi bir zamanda ve sadece anlar içinde olabilir. Bu sanat, sizi imajın inançsızlık ve kendinden-kuşku emrinden daha büyük olmanız için eğitmektir.

Siz odaklanmak için gözlerinizi kapatıp (bir bezle) bağladığınızda, gerçek kimliğinize kavuşursunuz. O karanlıkta doğar, çünkü o Boşluk'ta doğar. O, özünde bir düşüncedir. Siz parlak bir varlıksınız, ama karanlıkta doğarsınız. Siz bu hapishanede yaşarsınız. Üstadın kendi hayatını bu süreçle, bu çıplak Boşluk ile, düşünceli bilinçle kontrol ettiğini anlamalısınız. Üstadın spiritüel hayatı onun bedenini yönetir, bedeni onun spiritüel hayatını yönetmez. Siz bu süreçle farkındalık geliştirdiğinizde, bir daha asla kapanmayacak gözlere sahip olacaksınız.

Pratik Bir Uygulama: Kabulünüzün Sınırlarını Çizmek

"Siz kabul ettiğiniz her şeyi tezahür ettirebilirsiniz.
Kabul etmediğiniz her şeye karşı büyük zorluk yaşayacaksınız,
çünkü insan beyni üç-boyutsal bir biçimde işlev yapmaktadır.
Üç-boyutlu realitede bir üstat olarak başlamak,
sizin çok-boyutlu olduğunuz kavramıyla başlar."

– Ramtha

Şimdi boş bir kâğıt çıkarıp, inandığınız her şeyi, özellikle yapabileceğiniz şeyleri yazmanızı istiyorum. İnanabileceğiniz

şeyleri, inandığınız şeyleri ve yapmış olduğunuz şeyleri sıralayın. Siz neyi kabul edersiniz? O şeylerin yanına, amaçlı olarak tezahür ettirdiğiniz ve deneyimlediğiniz şeyleri not etmenizi de istiyorum. Size bunu yaptırmamın nedeni, bu listenin size neyi deneyimlemeye muktedir olduğunuzu göstermesidir. O size, sizin parametrelerinizi, ne kadar sınırlı ya da sınırsız olduğunuzu ve o sınırlar içinde tezahür ettirebileceğiniz gerçeği gösterir.

Şimdi bu listeye bakmanızı istiyorum. Teorik olarak, eğer ben size bir karta bu listedeki maddelerden herhangi birini ifade eden bir sembol çizmenizi ya da bir sözcük yazmanızı söyleseydim ve siz o sembole veya o sözcüğe (onu ön lobunuza koyarak) samimiyetle odaklansaydınız, o gerçekleşirdi. O tezahür ederdi. Eğer kabul ettiğiniz şey üzerinde odaklanırsanız, siz onu kabul etmekte daha mütevazı oldukça, onun gerçekleşmesi de o kadar hızlı ve güçlü olur.

Bu noktaya kadar imaj hakkında söylediklerimi göz önüne aldığınızda, bir kavram konusunda mütevazı ve küçük bir çocuk gibi olmanın neden önemli olduğunu anlayabilirsiniz. Şimdi, cennet âlemine girmenin, bir yetişkine kıyasla, bir çocuk için neden daha kolay olduğunu anlayabilirsiniz. Siz imajınızın ilerlemenizin yolunu kestiğini anlamaya başlıyorsunuz. Bunu aklınızda tutarak, daha fazla inanmadıkça, daha fazla ilgilenmedikçe, daha tembel ve motivasyona karşılık vermekte daha yavaş olacağınızı bilin. Çünkü sizin beynin kimyasal belleğinde depoladığı ve imaj tarafından reddedilmiş olan bir potansiyelle ilgili kavramı odağınızın ön plânına getirmeniz gerekir. Onu odağınızın ön plânına çekmeniz, imajın tüm beyanlarını geçersiz kılmanız gerekir. Sizin ilham almakta ve karşılık vermekte zorlanmanızın, tembel olmanızın ve yolunuzu daha birçok şeyin kesmesinin nedeni, o kavramın çoktan kabul edilemez olarak yaftalanmış olmasıdır. O reddedilmiştir. Ben sizin belleğiniz-

den, bir kez deneyimlemeye çalıştığınız, ama bunun için gerekli bilgi ve inanca sahip olmadığınız için tamamen başarısız olduğunuz bir kavramı çekip çıkardığımda, o kavram çoktan şu emirle damgalanmış ve şifrelenmiştir: Bu gerçekleşmeyecek. Biz onu sizin odağınızın önüne getirmeye çalışıyoruz. Biz sizin ilham almanızı sağlamaya çalışıyoruz. Siz neden ilham alamıyorsunuz? Çünkü beyninizde ona karşı bir yargı vardır.

Eğer ben bir şey üzerinde odaklanmanızı istesem, ama bunu yapmak sizin içinizden gelmese, bunun nedeni nedir? Çünkü siz ona inanmazsınız.

Ben size öğretileri saf tutmanızı söylediğimde, kast ettiğim tam olarak budur. Öğretileri saf tuttuğunuzda ve onları içinize aldığınızda, sonraki deneyiminize geçer ve onu deneyimlersiniz. Siz felsefeyi alıp bir deneyim olarak uyguladığınızda ve o işe yaradığında, onun sonunda sihre sahip olursunuz. Siz şimdi imajı kesin olarak aşmışsınızdır.

Bu öğreti işe yarar, ama siz ona hazır olmadığınızda, onu oldurmaya çalışır ve geleneksel bilgeliği uygularsınız ya da onu başka biriyle tartışırsınız ve o bu öğretiyi kendi algısı ve emirleri ile kaşeler. O öğreti size onun görüşüyle kaplanmış olarak döner. Peki, o kişinin görüşü nerede oluşmuştur? Onun genetik ağında. Eğer sizin deneyimle ilgili hiç bilginiz ve bilgeliğiniz yoksa, siz sadece boş laflara sahipseniz, bu deneyimde tamamen başarısız olursunuz. Ve siz o deneyim için hazırlanmadığınızdan dolayı başarısız olduğunuzda, beyniniz onu olumsuz bir deneyim ya da bir başarısızlık olarak kaydeder.

Siz benim derslerime geri döner ve tekrar ilham almaya ve bir zamanlar içinizde bulunan şeyi yeniden bulmaya çalışırsınız. Sizin onu yapabilmenizin tek yolu onu arıtmaktır. Onu arıtmak için, sizin onu -uyuşukluğunuza ve isteksizliğinize rağmen- öne çıkarıp, üzerinde odaklanmanız gerekir. Onu ön lobunuza getirip üzerinde odaklanmanız gerekir. Onun üzerin-

de odaklandığınızda ve onu realite olarak deneyimlemeye hazır olduğunuzda, onu arıtmış olursunuz. Buna ateş ile arıtma denir. Bu, sizin bu harika öğretiyi zihninizin belleğinden çıkarıp göz önüne getirmeniz, şevke gelmeniz ve azmetmeniz gerektiği anlamına gelir, ama siz bu konuda şevklenmek istemezsiniz. Sizin, tüm alışkanlıklarınıza, tüm duyusal arzularınıza karşın o öğretiyi orada tutmanız gerekir. O kısa bir süre sonra tezahür ettiğinde ise, siz onu arıtmış, onu bir kez daha -geçersiz kılmak yerine- mutlak şekilde kabul etmişsinizdir. Bu öğretilerin saf kalması ve sizin içinizde tutulması gerekir. Bu öğretileri başka öğretmenlere götürüp onlarla tartışmayın; bunu yaparsanız, bu öğretileri kirletirsiniz ve onlar asla gerçekleşmez.

Siz kabul ettiğiniz her şeyi tezahür ettirebilirsiniz. Kabul etmediğiniz her şeye karşı büyük zorluk yaşayacaksınız, çünkü insan beyni üç-boyutsal bir biçimde işlev yapmaktadır. Üç-boyutlu realitede bir üstat olarak başlamak, sizin çok-boyutlu olduğunuz -saf- kavramıyla başlar. Siz sadece kirlenmiş olduğunuz ve bilinmeyen kavramı sizin için korku verici bir kavram olduğu için harika bir hayattan men edilirsiniz. Bilinmeyen, ölmek gibidir ve ölmenin sizin için korku verici olmasının nedeni sizin ne olacağınızı ve nerede olacağınızı öngörememenizdir. Siz onun üzerinde hiçbir kontrole sahip değilsinizdir, çünkü realiteyi belirleyen duyumsal bedeninizi yitirmişsinizdir ve sonraki ortamınızı nasıl duyumsayacağınızı bilemezsiniz.

Eğer ölümden sonra geçtiğiniz sonraki bedende bir insan beyni yoksa siz realiteyi nasıl duyumsarsınız? Bazı varlıkların üstatlar olabilmelerinin nedeni, onların içlerindeki Tanrı'yı ortaya çıkarabilmiş olmalarıdır ve bu onları ölümsüz kılar. O zaman bu üstatların bedenleri onların saf ifade vasıtaları olarak ebediyen yaşayabilir. Onların bunu yapabilmiş olmalarının nedeni, beyinlerini bir süper-zihin hali üreten bir süper-bilince açabilmiş olmalarıdır. Bu, imajı geçersiz kılarak yapılır. Siz bunu

bu okulda nasıl başarırsınız? Önce felsefi, teorik bilgi alarak, sonra o bilgiyi deneyimleyerek.

Eğer sizin zihniniz sadece üç-boyutlu insan zihni olmuşsa, o başka bir yaşam-formunun müthiş kavramlarını kavrayabilir ve o veriyi mevcut insan beynine kaydedebilir mi? Zihin insan beynine özgü müdür, yoksa onun bir ürünü müdür? Zihin beynin bir ürünüdür. Birçoğunuz sizin sizden başka bir şey olabileceğinizi ve aşkın bir deneyim yaşayabileceğinizi kabul edersiniz. Bu sizin zihninizi boyutsal kılar mı? Hayır, kılmaz. O, zihni genişletir. Üç-boyutlu bir âlemde başka bir yaşam-formu olmak zihni hâlâ üç-boyutlu olarak tutar. Onun yaptığı şey, imajın bariyerlerini yıkmaya başlamaktır.

Eğer siz bir nehrin kıyısında büyük bir meşe ağacı olmanın, yükseklerde uçan bir kartal olmanın sihrini sergilemenin neyi gerektirdiğini bilirseniz, eğer bir kelebeğe ya da beyaz bir baykuşa dönüşmenin neyi gerektirdiğini bilirseniz, o zaman siz bu yaşam-formundan başka bir yaşam-formuna dönüşme ve bu süreçte bu yaşam-formunu geliştirme yeteneğine sahipsinizdir. Siz bu bilinci uyandırdığınızda, onu bedenin dışına çekip başka bir şeye yerleştirdiğinizde ve onun yaşam bulmasına izin verdiğinizde, çok-boyutlu bir varlık haline gelirsiniz. Eğer o şey yaşam bulur ve siz onu deneyimlerseniz, o zaman bilinci bu bedenden, hatta bu beyinden yavaş yavaş ayırıyor olursunuz. Sizin bilinci bu bedenden ayırabilmeniz, çok-boyutlu olmanız anlamına gelir ve eğer siz bu bedensel çerçeveden çıkabilirseniz, bu zamandan da çıkmış olursunuz.

Aradaki fark şudur: Çok-boyutlu bir zihin, Mısır'daki piramide bir anda gitme, onu şimdi deneyimleme yeteneğine sahiptir. Üç-boyutlu bir zihin ise o piramidi iki günde deneyimleme yeteneğine sahiptir. Eğer varlık bir kuş olma yeteneğine sahip olsaydı ve oraya on beş günde uçsaydı, bu hâlâ üç-boyutlu bir zihin olurdu, ama sınırsız bir üç-boyutlu zihin olurdu.

7. Sürüngen Beyin ve Kutsal Beyin

"Beyin fantastik gerçekliği yaratır, çünkü o bir alıcıdır. Beyin Sonsuz Bilinmeyeni alıp algılayabilir ve onu bir Mesih gibi işlemden geçirebilir. Bu beyin her şeyi yapabilir, çünkü beden büyük bir bilinci taşıyacak şekilde tasarlanmıştır."

– Ramtha

Daha önce söylediğim gibi, sürüngen beynin içinde, sinir sistemi yoluyla, kutsal zihin ya da kutsal beyin kat kat yer alır. Neokortekste, beynin tüm bilinçli yeteneği, yani görme, işitme, koklama, tatma ve hissetme duyuları bulunur. Beyninizin beyincik bölümü sizin ta Boşluğa kadar uzanan tüm bantlarınızla sürekli bağlantı içindedir.

Bantların her düzeyi düşünceyi potansiyel ve zaman olarak değiştirir. Dördüncü düzeyde doğan bir düşünce, görünür ışıktan (üçüncü düzeyden) geçerek beyne ulaşır. Kızılötesi (ikinci düzey) son derece psişik bir bölgedir. Orada doğan düşünceler bireyi uyandırmaya başlar, ama beyne gelen tüm düşünceler engellenir ve beyne giremez. Siz her an diğer zamanlarda da bulunursunuz. Siz kızılötesinde, görünür ışıkta, Sıfır Noktası' na kadar her düzeyde bulunursunuz ve düşünceyi aynı anda farklı zamanlarda deneyimlersiniz. Sadece bu fiziksel kat, üçüncü boyut düşüncenin gerçekleştiği yerdir ve üçüncü boyut insan organizmasının duyuları tarafından belirlenir.

Ben sizinle konuşurken, kanalımın (JZ Knight'ın) beynine aktarılan elektromanyetik tayfın yedi düzeyini de içeren bir bilinç olarak konuşurum. Ben bu bedenin çevresindeyim; benim tüm frekansım bu bedenin çevresindedir. Ben bu beynin mekanizmasını bu başın arkasından doğru kullanarak sizinle konuşuyorum. Söyleyeceklerimi ifade edebilmek için, neokortekste depolanmış olan tüm veriyi ve bilgiyi kullanıyorum. Ben bu be-

denle çalışırken, onu mühürleri vasıtasıyla idare ediyorum ve arka taraftan girerek onun beynini kullanıyorum. Sizin çok-boyutlu olarak uyanmaya başlamanız için, burada gözleriniz kapalı (bir bezle bağlı) olarak oturmanız, tüm duyularınızın kapatılması ve sizin kesinlikle sessiz ve hareketsiz olmanız gerekir. Siz boyutlar-arası bir varlık olarak uyandığınızda, üç-boyutlu realitenin ötesindeki başka boyutlarda bir beden olarak uyanacaksınız.

Siz yakın gelecekte bu okulda ilk olağanüstü yolculuğunuzu bilinçli bir varlık olarak yapacak, bu âlem ile görünür ışık âlemi (üçüncü düzey) arasında tüm yetilerinizle birlikte hareket edeceksiniz. O âlemde size uzak bir yeri ziyaret ettiğinizin kanıtı sunulacak ve sizin sınavlarınızdan biri bu olacak. Bu sizi lineer biçimde düşünme yeteneğinin dışına çıkarır ve boyutsal olmanızı sağlar. Sizi kuşatan tüm bu bantlar size sürekli bilgi verir, ancak bu süreklilik bir Şimdi hali içindedir. Siz bilinecek her şeyi bilirsiniz, çünkü içinizdeki Tanrı tüm bu düzeyleri size yansıtmakta, onları bedeninize aktarmaktadır ki siz onu deneyimleyip ifade edebilesiniz. Bu aktarım, beyindeki -daha önce sözünü ettiğim- eylem tarafından tam beyincikte kesilir.

Herkesin düşünceleri görünür ışık bandında -onun yüksek, orta veya düşük düzeyinde- yaşar. Siz görünür ışıktaki her düşünceyi aşağı doğru almaktasınız. Ayrıca Sonsuz Bilinmeyen' den size gelmekte olan tüm düşünceleri de alıyorsunuz. Açıkçası, sizin imajınız bir amaca hizmet eder. O sizin sürekli olarak çevrenizde bulunan belirli şeyleri bilmenize izin vermez, çünkü siz onları bilmeye hazır değilsinizdir ve onlar sizi ilgilendirmez. İmajınız birisinin sizin hakkınızda kötü düşündüğünü bilmenize izin vermez. O, yaratmış olduğunuz geleceğin belki yarın sabah sona ereceğini bilmenize izin vermez. İmaj her şeyi sansürden geçirir. O size her gün sadece uygun görülen, si-

zin yapmanız için onaylanan şeyleri sunar. Siz sadece o küçük günü plânlar ve hesaba katarsınız ve birden bir şey vuku bulur ve siz kendi kendinize, "Bunun geldiğini neden göremedim?" diye sorarsınız. Siz onun geldiğini görmediniz, çünkü kafanızın içindeki sansürü değiştirmek için hiçbir çalışma yapmadınız. İmaj, aydınlanmamış insanlar için bir amaca hizmet eder. Onların bilinmeyen âlemlere girmelerini engeller, çünkü onlar bu yolculuk için gerekli donanıma sahip değildirler.

Birçoğunuz bu yolculuk için gerekli donanıma hâlâ sahip değilsiniz, çünkü siz hâlâ piramidi görmenin en büyük realitesinin iki günde gerçekleşeceğini düşünürsünüz. Eğer siz yetersiz donanımlıysanız, herkesin düşüncelerini bilemezsiniz (bilmenize izin verilmez), çünkü siz çok duygusalsınızdır. Siz herkesin düşüncelerini ve sizin hakkınızda gerçekten ne düşündüklerini bilemezsiniz, çünkü objektif değilsinizdir. Siz sübjektifsinizdir, bu da herkesin sizin hislerinizi incitebileceği anlamına gelir. Eğer siz gerçeğin aslında ne olduğunu bilmeye hazır değilseniz, o zaman gerçeği görmek ve bilmek sizin için yıkıcı olacaktır.

Aranızda, geçmişiyle başa çıkmakta, kurbanlığı ve mağdurluğu ile başa çıkmakta hâlâ zorlananlar vardır. Aranızda hâlâ geçmişin travmasını içlerinde taşıyan ve onu bırakmayanlar vardır. Eğer travmalarınızı ve geçmişinizi bırakmazsanız, beyinde açılan -ve sürekli olarak size sunulan diğer âlemleri deneyimlemenizi sağlayacak olan- o kapıdan giremezsiniz. Bir insanın deneyimleyebileceği en büyük cehennem ve işkence her şeyi bilmektir ve siz her şeyi bilmeye hazır değilsiniz.

Eğer siz düşünceyi görebilseydiniz ve sizinle ilgili kötü ya da ahlâksızca düşüncelere sahip olan bir insanla karşılaşsaydınız, eğer o düşünceleri gerçek şeyler olarak görebilseydiniz, onlar size iblisler olarak görünürdü. Onlar size kötü şeyler olarak görünürdü. Ve böylece baktığınız her yerde insanla

rın gölgelerini görürdünüz, ama o düşünceler ya da o iblisler size içinde bulundukları insanlardan daha gerçek olarak görünürdü. Siz bunu görmeye hazır mısınız?

Eğer siz realiteyi duyularınızla belirliyorsanız, yani sadece görebildiğiniz, işitebildiğiniz, koklayabildiğiniz, tadabildiğiniz ve hissedebildiğiniz şeyi realite olarak görüyorsanız, imaj tarafından yasaklanmış olan şeyi bilemeyeceksiniz. Öte yandan, eğer beyinde bulunan şeyin realite olduğu -onun yasa yapıcı, yaşam verici olduğu, bedenin hayatınızı yaratmadığı, bilincin hayatınızı yarattığı- görüşünü benimsemişseniz, siz yasaklanmış olanı bilmeye hazırsınızdır. O kapıdan geçmeye hazır olduğunuzda, karşınızda gördüğünüz realitelerin aslını hemen anlayabileceksiniz. Onların insanların düşünceleri, düşünce-formları ve onların enerjisini yok eden şeyler olduğunu anlayabileceksiniz. İnsanların neyin üzerinde odaklandıklarını açıkça görebilecek ve onları izleyeceksiniz. Siz hazır olacaksınız, çünkü forma, yani insana karşı düşünceyi görmeye hazır olacaksınız. O sizin realiteniz olduğunda, o zaman siz hayatın sonucu yerine, hayatı önceden belirleyen her şeyi göreceksiniz.

Boyutsal Bir Zihin Olmak

"Çok-boyutlu bir varlık olmak için, sizin fiziksellik kavramını bırakmanız ve bu imajı, onun idealini bırakmaya gönüllü olmanız gerekir."

– Ramtha

Beyin fantastik gerçekliği yaratır, çünkü o bir alıcıdır. Bu beyin Sonsuz Bilinmeyeni alıp algılayabilir ve onu bir Mesih gibi işlemden geçirebilir. Bu beyin her şeyi yapabilir, çünkü beden büyük bir bilinci taşıyacak şekilde tasarlanmıştır. Ama o ayrıca sizi düzeltmeye ve yargılamaya maruz bırakacak şekil-

de de tasarlanmıştır. Siz bütün hayatınızı bilinmeyeni asla bilmeden yaşayabilirsiniz. Görünür ışığa kadar tüm kızılötesi bölge toplumsal bilincin deneyimlendiği yerdir. Kızılötesinde bulunan tüm orta-beyin bölgesi ise psişik olan kişilerin bu yeteneği buldukları yerdir. Onlar psişik yetenekleri görünür ışığın ötesinde bulmazlar.

Görünür ışığın ötesinde sadece insanları ve onların düşüncelerini değil, başka bir boyutu da fark edersiniz. Görünür ışığın ötesi, ilk üç mührün ötesi harika bir düzeydir. İlk üç mühür çekicidir, ama harika değildir. Ben size beyninizin üçte birinden de azını kullandığınızı söylerim, eğer beyin tüm bu bantları kullanabilseydi ve onları hologramlara dönüştürebilseydi, o zaman siz bilinmeyen hakkında bir soru oluşturabilecek yeteneğe sahip olurdunuz. Eğer onun üzerinde odaklanırsanız, onu tezahür ettirirsiniz ve o sizin hayatınızın bir parçası olur.

Hepiniz Tanrı'ya sahipsiniz, hepiniz idrak etme ve uyanma yeteneğine sahipsiniz; her varlık buna sahiptir. Sizin ne kadar kuşku barındırdığınıza ve hayatta-kalma bilincinizin ne kadar güçlü olduğuna bağlı olarak, çeşitli uyanış dereceleri vardır. Eğer siz bedende güçlüyseniz, o zaman Öz'de güçsüz olacaksınızdır. Eğer siz Öz'de güçlüyseniz, çoğu kez bedeniniz güçsüz görünecektir; çünkü sizin odak noktanız beden değil, bilinç olacaktır.

Boyutsal bir zihin konusunda, eğer siz öğreneceğiniz şeyi kabul eder ve onu öğrenecek kadar mütevazı olursanız, ben size kendisine kendisi dışında sahip olabilen ve başka bir şeyin zihnine sahip olabilen bir varlık olmayı, bunu nasıl yapacağınızı öğretebilirim. Bir meşe ağacı ya da bir kartal olmak için, siz o sihre nasıl başlayacağınızı öğreneceksiniz ve o sihirdir. Bir kez onu gördüğünüzde, onu deneyimleyebilirsiniz ve ben hayatınızda yaşayacağınız deneyimlerin size ve beyninizdeki yargıca, "Bak, gerçek budur" diyen bir sembol olmalarını sağla-

yacağım. Ben sizin sınırlı düşüncelerinizi aşmanızı sağlayabildiğimde, sizin inanmadığınız şeyler üzerinde çalışacak ve onları yüzeye çıkmaya zorlayacağız. Ben, inanmadığınız şeyi nasıl tezahür ettireceğinizi size göstereceğim.

Siz boyutsal olduğunuzda, beden olma kavramını bırakmanız gerekir. Çok-boyutlu bir varlık olmak için, fiziksellik kavramını bırakmanız ve imajı, onun idealini bırakmaya gönüllü olmanız gerekir. Eğer bunu yapmazsanız, o zaman benim öğretilerimin gerçekten iyi olduğunu, sizin çok şey öğrendiğinizi, onların hayatınızı zenginleştirdiğini, ama hayatınızı değiştirmek için gereken şeyi asla yapmadığını düşünerek bir ömür geçirebilirsiniz.

Değişim gelişim ile eş anlamlıdır, çünkü sizin daha büyük bilgi kazanmanız için, daha muhteşem bir hayata sahip olmanız gerekir. Eğer zihniniz bilginizi -bu harika bilgiyi- gerçekten içermezse, siz bir realiteyi gerçekleştirmek amacıyla onun üzerinde odaklanmak için gerekli kabule sahip olamazsınız.

Hayal kuranlar, hayalciler, hayallerle oyalanan insanlardır ve onlar onun bir hayal olduğunu bilirler. Onlar onun bir hayal olduğunu bilirler, ama siz bir hayalle oyalanırken hayatınızın da oyalanacağını bilmezler. Eğer onlar bu bilgiye sahip olsalardı, o zaman hayalini kurdukları şeyi gerçekten yaşayabilirlerdi. Değişim: Ben sizin değişmenizi istiyorum, çünkü sizin sadece hücrelerden, sıvıdan, beyinden, kemikten ve ilikten ibaret olmadığınızı bilmenizi istiyorum. Ben sizin saçlardan, gözlerden, tükürükten, yemekten, sindirimden daha fazla şeyi içerdiğinizi bilmenizi istiyorum.

Ben sizin bilinç ve enerjinin, yaratma gücünün içinizde bulunduğunu bilmenizi istiyorum. Yoksunluk üzerinde odaklanmayı bırakın ve aşırı ve müthiş olan üzerinde odaklanın. Hayatta-kalma üzerinde odaklanmayı bırakın ve bilgi üzerinde odaklanın, çünkü dikkatinizin odağına neyi getirirseniz onu de-

neyimleyeceksiniz. Hepinizin geçmişin eski yerlerine takılıp kalmanızın nedeni, eski yerlerin size çekici gelmesidir, çünkü onlar duyumsal doğadadır. İşte bu yüzden onlar beyninizi işgal eder. Sizin bedeninizi yönetmeniz yerine, bedeniniz sizi yönetmektedir. Hayatınızı değiştirebileceğinizi anladığınızda, onu değiştirmek üzerinde odaklanın ve o değişecektir.

Sevinç üzerinde odaklanın. O zaman onu idraklerinizde deneyimleyeceğinize ve potansiyelle sarhoş olacağınıza yemin ederim. O zaman odaklanmayı bırakmak istemeyeceğinize yemin ederim, çünkü Tanrı'nın âlemini bulmuş olacaksınız, çünkü bileceksiniz, idrak size gelecek: "Ben kutsal ateşin içindeyim. Ben Tanrı'nın gözündeyim. Tanrı ile, ben neyi biliyorum, neyi öğrendim? Bırakın, bu gözün ortasında öğrenmiş olduğum şey üzerinde odaklanayım. Ben odaklandığım şeyin gerçekleşeceğini biliyorum, çünkü o Tanrı tarafından çoktan gerçekleştirilmiştir" diyeceksiniz.

Sizin Büyük Piramit'e düşünceyle gidememenizin nedeni, bilinçli olarak orada hiç bulunmamış olmanızdır. Oraya fiziksel olarak gitmeye çalışmak ise gemi yolculuğu, zaman, hazırlık ve yönlendirme anlamına gelir. Buraya Büyük Çalışma'yı öğrenmeye gelirken, inancın gücüyle gelin. Hiçbir şeyin inanmamanıza değmediğini bilerek gelin. Eğer inanabilir, yani kabul edebilirseniz ve bana bu kabulle gelirseniz, fantastik gerçekliği -tıpkı benim deneyimlediğim gibi- deneyimleyebilirsiniz.

Benliğin Gizemi ve Genetik Ağınız

"Siz o bilgi üzerinde odaklanmadıkça ve onu bilinçli zihne taşımadıkça, yani onun yargıcı ya da imajı aşmasını sağlamadıkça, herhangi bir tanrısal bilgiyi deneyimleyemezsiniz."

– Ramtha

"Bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratır" kavramı bu okulun dayandığı esastır. Diğer esas, Tanrı'nın sizin içinizde bulunmasıdır ki o da aslında aynı anlama gelir. Ama benlik, sizin kabul ettiğiniz ve inandığınız her şeyi tanımlayan o gizem -ve inanmadığınız her şeyi yazmanız- size hayatınızın neyle ilgili olduğu ve neden belirli şeylerin sizden kaçar göründüğü ile ilgili çok net bir anlayış verir. Sizin kabul ettiğiniz ve inandığınız şeyler, genetik ağınızla birlikte kaderinizi oluşturmaya yardımcı olmuştur.

Ben, ağ terimi ile, bir ekran gibi görünen bir ağı kast ediyorum. O, küçük bloklardan oluşur ve siz kendiniz, anneniz, annenizin dinî inancı, babanız, babanızın dinî inancı, sizin için en değerli şey ve en değersiz şey ile başlayarak, her bloğa belirli bilgiyi doldurursunuz. İşiniz bittiğinde, editörün ya da imajınızın gelen bilgiyle ne yaptığının açık ve ayrıntılı bir tasvirine sahip olursunuz. İmajınız, gelen bilgiyi o ağ ile yıkar.

Ağ ile ilgili bu öğreti sizin sınırlamalarınızın köklerinin bazılarını fark etmenizi sağlar. O kökler, o ağ, sürüngen beyninizdeki imajınızın her şeyi ona göre yaptığı temel yasa kitabı olur.

Eğer siz genetik olarak birlikte doğduğunuz ağ ile kabul anahtarı, inanç ve ret üzerinde düşünmüşseniz, içinde bulunduğunuz ve her şeyin ileriye, bilinçli zihne geçmek için buluşması gereken bu bedenle ilgili belirli bir kriter oluşturmaya başlarsınız. Eğer o bilinçli zihne geçerse, bu sizin onu hayatta de-

neyimleyeceğiniz anlamına gelir. Siz o bilginin üzerinde odaklanıp onu bilinçli zihne taşımadıkça, yani onun yargıyı ya da imajı aşmasını sağlamadıkça, herhangi bir tanrısal bilgiyi deneyimleyemezsiniz. Eğer o bilgi imajı aşar ve beyinde birleşirse, siz kaderi tezahür ettirirsiniz. Gerçek hayata sahip olursunuz. Ben, sizin inandığınız, doğru olarak kabul ettiğiniz ya da reddettiğiniz ve inanmadığınız şeylerden söz ediyorum.

Her şeye rasyonel bir açıklama bulmaya çalışan bir kişi ya da bilimsel gerçeğe erişmek için her şey üzerinde düşünen, ama sadece teoriye erişen bir teorisyen neden deneyime sahip değildir? Eğer bir bilgi bu varlığın bilinçli zihnine gelirse, yani onun beynindeki neokortekse erişirse, o neden bu varlığın hayatında gerçekleşmez? Çünkü aklî (entelektüel) bir kişinin ya da bir bilimcinin edindiği her bilginin genetik ağ tarafından ya da imajdaki, sürüngen beyindeki ekran tarafından filtrelenmesi gerekir. Eğer o bilgi orada filtrelenir ve bu ağdan onun tümüyle varsayım olduğu, gerçek olmadığı yargısıyla çıkarsa, o zaman o bilgi kriteri olur.

Çok zeki insanlar çok donuk ve sıkıcı hayatlar yaşayabilirler, çünkü onlar öğrendikleri herhangi bir şeyin kendilerine öznel olacağına inanmazlar. Siz küçük bir çocuğu alıp onu -sadece daha basitleştirilmiş olan- aynı kavramlara maruz bırakabilirsiniz. Belirli bir yaşa kadar, her bilgiyi ve deneyimi kabul edebilecek şekilde yetiştirilen bir çocuk, o deneyimleri öznel bir biçimde yorumlayabilir. Siz bir çocuğu -bir entelektüelin maruz kaldığı- aynı bilgiye maruz bıraktığınızda, o bilgi sürüngen beyinden ve bir kabul koridorundan geçecektir. Çocuk o zaman öğrendiği şeyi deneyimleyeceğini idrak eder. O bunu öğrendiğinde, onun öğrendiği şeylerin her biri, bir sihir gibi, onun hayatında meydana gelir.

Öte yandan, yaşlanmış ve hayatı boyunca düşünüp durmuş olan zeki, ama acınası bilimci, düşünen zihninin onun için

sergilediği heyecan ve mutluluğu neden asla hissetmemiş olduğunu anlayamaz. Dünya onun zekâsını kutlar, ama bu varlık adeta hayatın açlığını çeker, çünkü o, bilginin öznel deneyiminden yoksundur.

Siz her neyin üzerinde odaklanırsanız, onu var edersiniz. Her neyin üzerinde odaklanırsanız, onu yaratırsınız. Siz bilinmeyeni bilinir kılmak için bu tekâmül sürecinde bulunuyorsunuz. Beyin denen bu muhteşem organ sadece kendi bellek süreciyle düşünceyi ebediyen tutmaya muktedir değildir, o düşünceleri bilinçli olarak bir araya getirerek yeni kavramlar yaratmaya da muktedirdir. Eğer o düşünceler ve kavramlar üzerinde odaklanılırsa, onlar gerçekleşmek zorundadır; çünkü yasa Boşluk'un Boşluk'ta hareket eden şey olmak zorunda olduğunu söyler. Eğer siz bir düşünceyi ön lobunuzda tutarsanız, bir kalıba ve ideale sahip bir enerji yayarsınız. O kalıp ve o ideal, hiç yoktan, hayatınızda sonraki değerli deneyiminizi yaratır.

Beyin çok basittir, ancak onun gizemi neredeyse anlaşılamayacak kadar karmaşıktır. İnsanın realiteden sorumlu olduğu gerçeği aklî, entelektüel bir zihin için anlaşılamaz bir gerçektir, çünkü sözünü ettiğim genetik ağ aklî zihne kendisinin beden olduğunu öğretmiştir. Bu yüzden, çevresi ona değil, aklî zihin çevresine tâbidir. Bir entelektüel, bedenin doğaya tâbi olduğunu söyler. Büyük Çalışma'nın öğrencisi ise çevrenin zihnin doğasına tâbi olduğunu söyler.

Yeni düşünce paradigması teoriden değil, öznel deneyimden oluşan, aydınlanmış bir bilimci felsefi bir öğretiyi öğretebilir. Onu işitmeye hazır olanlar, imaj-düşünüşlerini tersine çevirmeye ve tanrısal olanın ve evrenin gizeminin dışarıda değil, insanın içinde bulunduğunu algılamaya hazır olmalıdırlar.

Şimdi yine sizin inandığınız ve inanmadığınız şeylere dönelim. Ben kanalımın karşısında ilk kez belirdiğimde, onun -ve hepinizin- kelime hazinesinin varlığı yüceltmeyen, aslında onu

mahkûm eden sözcükler içerdiğini gördüm. İnanç böyle bir sözcüktür. İnanç programlanmıştır ve o ağda yer alır. O sizin ebeveynlerinizin, büyük-ebeveynlerinizin ve onların atalarının ağlarında yer alır. İnanç, küçük insanın Tanrı'nın iradesini imanla kabul etmesi gerektiğini işaret eden yozlaşmış bir sözcüktür. Size, Tanrı'nın iradesinin içinizde değil, dışınızda bulunduğu öğretilmiştir. Eğer küçük insana Tanrı'nın onun içinde olduğu öğretilirse, o zaman inanç ve iman güçlü anlamlar kazanır, ama burada bu sözcükler yozlaşmıştır. Ben inanç sözcüğünü gönülsüzce kullanıyorum, çünkü siz onu işittiğinizde, onun anısı beyninizde "ayırmak" ile ilişkilendirilir. İnanç aslında Tanrı'yı kendi dışınıza koyup, onu kendinizden ayırmak anlamına gelir. Bu tür bir inanca sahip olmanız ne tür bir hayata sahip olacağınızı gösterir. Eğer siz belirli prensiplere inanmaz, onları kabul etmezseniz, Büyük Çalışma'da en çok zorlanacak olan öğrenci olursunuz. Ve bu zorlanmanın başka bir nedeni yoktur.

Bu zorlanmanın nedeni, sizin daha önce kim olduğunuz ya da öğretmeniniz olarak benimle bir sorun yaşamanız değildir. Bu zorlanmanın nedeni, herhangi bir ezoterik konu değildir. Tanrısal olduğunuza ve imkânsız olanı başarabileceğinize inanmamanız sizi baltalayan şeydir. Eğer siz yazmanızı istediğim listeyi (kabul ettiğiniz ve etmediğiniz şeyleri) dürüstçe yazmışsanız, bu süreçte bu listenin değişeceğini, onun tekâmül edip farklı hale geleceğini bilin. Sizi temin ederim ki önümüzdeki yıl o farklı olacaktır. Eğer kabul ettiğiniz ve etmediğiniz şeyleri dürüstçe yazmışsanız, o zaman bu okuldaki uygulamalarda, odaklanmada, Boşluk'ta ve istediğiniz şeyleri tezahür ettirmekte neden zorluk yaşadığınızı anlayacaksınız.

Siz kendiniz ve hayatınızla ilgili düşünme biçiminizi değiştirecek olan harika şeyler öğreneceksiniz. Sizin hayatınız sadece sizin olduğunuz şey olmuştur; çünkü sizin olduğunuz şey, sizin kabul ettiğiniz ve kabul etmediğiniz şeyleri içeren o ağ-

dır. O sizin için tüm var olandır. Realite sadece verimli bir toprakta gelişebilir. Eğer siz toprağınızı potansiyeller ve seçeneklerle verimli kılmamışsanız, hayatınızda gelişecek olan tüm şey, tahmin edilebilir ve sıradan şeyler, her günkü bedensel işlevler ve hayatta-kalma olacaktır. Hayatta-kalma, süper-bilincin değil, beden bilincinin varlığını sürdürmesidir.

Sevgili üstatlar, eğer listenizi hazırlamış ve onun üzerinde düşünmüşseniz, bugün siz değişmişsinizdir, çünkü çok değerli bir şeyi idrak etmişsinizdir. İçinizde, hayatınızdaki her şeyi ve herkesi değiştirmeye yönelmiş bir mekanizmanın bulunduğunu idrak etmişsinizdir. İçinizde, yüksek frekans dalgalarını alıp holografik filme dönüştürmekten sorumlu olan gerçek, süptil organlar vardır. Sizin içinizde, bilincin geçici olarak var olabildiği, ama yine de var olabildiği bir organizma vardır.

Siz inanmadığınız şeylere baktığınızda şaşırdınız ve aydınlandınız mı? Bazı şeyleri kabul ettiğinizi gördüğünüzde, şaşırdınız ve sevindiniz mi? Öyle olsun. Bir şeyi yazdığınızda, onun daha da çabuk gerçekleşmesini sağladığınızı biliyor muydunuz? Öyleyse, şimdi hayatınızın neden öyle olduğunu anlamaya başlıyorsunuz demektir.

Uyuşturucular ve Alkolle Meydana Gelen Değişik Bilinç Halleri

"Geçmişte bilinci değiştiren uyarılmış bir etki için güçlü içkiler içmiş ve uyuşturucular kullanmış olan insanlar illüzyonî endişe uyarımları yaşayan insanlardır. Endişe ve korku ön plânda, tam onların ön loplarındadır. Onların gördükleri tüm şey keder ve endişeyle kaplıdır, böylece onların realiteleri onu üretir."

– Ramtha

Şimdi, odaklanmanın ve Bilinç&Enerji çalışmasında güç nefesini uygulamanın küçük gizemlerinden birini anlamaya başlıyor musunuz? Onun insan beyniyle ilişkili olarak neden gerekli olduğunu anlıyor musunuz? Eğer anlayış varsa, direnç çok az olacaktır.

Sizin aslında potansiyeller ve olasılıklarla çevrili olmanız ve neredeyse anlaşılamaz olan düşünceyle dolup taşmanız mümkün müdür? Sizin başka boyutlarda da var olup, sadece üç boyutu tanımanız mümkün müdür? İçinizde hiç haber almadığımız başka biri yaşıyor mu? Eğer kişilik ve bilinçli zihin sizin kim olacağınızı genetik davranışa göre belirliyorsa, o zaman bu enkarnasyonda sahip olduğunuz beden giysisi kendi işlemesine ve mücevherine, kendi gözyaşlarına ve kusurlarına sahiptir. Ama bu beden giysisinin kendi bilinci de vardır. Evet, sizin içinizde, bu giysiye gömülü olarak yaşayan, ama giysinin davranışı hakkında çoğu kez söyleyecek çok az sözü olan başka birisinin olması mümkündür.

Ancak, eğer siz sadece bedeniniz ve onun bu hayatta başarılı olmanızdaki -iyi bir eş ya da iyi bir çocuk olmanızdaki- işlevi üzerinde odaklanıyorsanız, eğer sizin tüm odağınız bu giysi ve onun faaliyetleriyle ilgiliyse, o zaman kendinizi asla tanımamışsınızdır. Sizin gözden kaçırdığınız başka bir veçhenizin bulunduğundan kuşkulanıyor musunuz? Eğer bunu kabul ediyorsanız, o zaman siz zihninizi benlik kavramına açmışsınızdır. Onu Tanrı, tanrısal varlık, her-şeyi-bilen zekâ olarak adlandırabiliriz. Bedeninizin içinde kullanılmayan başka bir beden var mıdır? Giysi ipek bir astara sahip midir? Evet.

Bir şeyin sürüp gittiğini hissedip endişelendiğiniz, ama onun ne olduğu üzerinde odaklandığınızda ve çevrenize baktığınızda onu bulamadığınız oldu mu? Rüyalarınızı bütünüyle hatırlamakta zorlanıyor musunuz? Hissettiğiniz bir şey kafanızda öne çıkmaya başladığında ve siz onun üzerinde odaklanma-

ya çalıştığınızda, onun ortadan kaybolduğu oldu mu? Günlük hayatınızda bir türlü yakalayamadığınız bir şeyi birden bildiğinizi hissettiniz mi? Birden siz bir şeyi bilirsiniz ya da birisine bakarsınız ve dünyayı sanki onun gözleriyle görürsünüz...

Bilinçaltı zihin ya da daha büyük bilinçli zihin, neokortekste olup bitenlerin tabakalı yüzeyi altında gömülüdür. Aşkın olmayı öğrenmek, odaklanma sanatını öğrenmek ve üzerinde odaklanacak bilgiyi kazanmak kadar basittir. O bu kadar basittir. Bir süre boyunca çok sessiz ve hareketsiz oturan ve içine yönelen bireyler, içinde günlük hayatlarından kurtuldukları bir deneyim oluşturmuşlardır ve onların içlerinde bir sessizlik kükremeye başlar. Onlar yavaş yavaş kapıyı başka bir şeye, bir ortaya-çıkışa açmaktadırlar. Değişmek, o odaklanışın sessizliğinde üzerinde odaklandığınız şey kadar basittir.

Siz bilinçsizsiniz, çünkü hayatınızın her günü ve her anı uyarımlara harcanır. Gözler uyarılır, burun uyarılır; ağız, kulaklar, beden uyarılır ve bu tümüyle iyi bir gün geçirmekle ilgilidir. Birçoğunuz iyi bir gün geçirmeye uğraşırsınız ki bu iyi bir gün geçirmek için duyularınızı uyarımlar için çalıştırmakta olduğunuz anlamına gelir. Eğer her şey -yiyecek, ziyafet, banyo, aynalar, manzara- elinizden alınabilseydi, geriye sessizlikten başka bir şey kalmasaydı, başka bir şey zihninizin odağına getirilebilir ve ön lobunuza koyulabilirdi. Eğer siz onun üzerinde odaklansaydınız imajı aşardınız, çünkü uyarımı aşardınız.

Geçmişte bilinci değiştiren uyarılmış bir etki için güçlü içkiler içmiş ve uyuşturucular kullanmış olan insanlar illüzyonî endişe uyarımları yaşayan insanlardır. Endişe ve korku ön plânda, tam onların ön loplarındadır. Onların gördükleri tüm şey keder ve endişeyle kaplıdır, böylece onların realiteleri onu üretir ve onlar, "Bakın, bana olanlar işte bu" derler. O olmaktadır, çünkü o tam onların ön lobunda tutulmuştur. Onlar, ondan kurtulmak için uyarıcı bir unsur (içki, uyuşturucu) kulla-

nırlar. O uyarıcı onları o odak noktasından ayırıp rahatlatır. Siz her zaman alışkanlıklarınızla aynı şeyi yaparsınız. O, beyni tutarsız hale getirir, ön kortekslerin sinir liflerinde bir işlev bozukluğuna neden olur ve siz kendinizi garip ve daha hafif hissetmeye başlarsınız. O zaman endişe kaybolur ve siz, "Benim realitemden kurtulup rahatlamamın tek yolu, beyni etkileyen maddeler kullanmamdır" diye düşünürsünüz. Ve endişeleriniz geçmiş gibi görünür.

Siz hiç bir sarhoşu endişelendirmeye çalıştınız mı? Onlar asla endişelenmezler, onlar size gülerler. Onların yerine siz endişelenirsiniz. Endişe bir hastalıktır ve siz onu başkalarına bulaştırabilirsiniz. Siz sarhoş olduğunuzda endişeden kurtulursunuz, böylece içki içmek dünyanızdan kurtulmayı ve bu bulutta yaşamayı sağlayan bir uyarım olur. Beynin kimyasını değiştiren uyuşturucular kullananlar da vardır, yani onlar beyne belirli miktarda bir kimyasal uyarıcı verirler. Onlar merkezî sinir sistemini bir kimyasal ile aşırı yüklerler ve bu beyinde bir gerilime ve rahatsızlığa neden olur. Beyin gelen bilgiyi yanlış yorumlamaya başlar. Siz birden bir kuşun kanatlarını görmek yerine, onun sesini işitirsiniz. Bazıları bunu bir vizyon görmek olarak adlandırırlar, ama siz bir kimyasal bozukluk yaşamaktasınızdır. Sizin deneyimlediğiniz şey odur. Beyninizde her şey birbirine karışır. Birden kulaklar gözler olur ve gözler kulaklar olur ve beyin herhangi bir şeyi nasıl yorumlayacağını bilemez. Birden dünya tepetaklak olur.

Bazıları bunu yaparlar, çünkü bunun onları özgürleştirdiğini söylerler, ama onun yaptığı tüm şey zaman içinde beyin hücrelerine zarar vermektir. Bu insanların yapmaya çalıştıkları tüm şey odak noktalarını değiştirmektir. Aydınlanmayı bu şekilde arayanlar odak noktalarını kimyasal olarak değiştirmeye çalışmaktadırlar. Uyuşturucu, vizyonlara neden olur ve beyni uyarabilir. Ama biz sizin beyninizi açıp onu bir elektrik vol-

tuyla da uyarabiliriz. Bu durumda siz elektrik voltunu asla hissetmez, ama kafanızın içinde ondan kaynaklanan bir vizyon görebilirdiniz.

Beyin, belleği yüzünden, kendi içsel hologramını yaratabilir ve o içsel hologram sadece beynin içinde meydana gelir. Yanınızdaki kişiler onu asla görmezler. Siz onların evlerinin karıncaların istilasına uğradığını görürsünüz, ama bu gerçekten olmamaktadır. O sizin kafanızda meydana gelmektedir.

Beyin, depolanmış yeterli bilgiye sahiptir ve eğer kimyasal dengesini yitirirse bir imge yansıtmaya başlar ve sizin gördüğünüz tüm şey odur. Siz onu öyle algılarsınız. Başka birisi size, "Ama sen çıldırmışsın. Benim evimi karıncalar istila etmedi" der. Siz, "Ama ben onları her yerde görüyorum" dersiniz. O da, "Onlar hiçbir yerde yok" der. Siz, "Evet, varlar. Ben onları görüyorum" diye karşılık verirsiniz.

Bunun nedeni, beynin düzeninin bozulmuş olmasıdır. Beyin kendi içsel vizyonlarını üretebilir. Üretmesi gerekir. O bunu yapabilmelidir ki ön loba koyulan şey Boşluğa gidebilsin. Ve bu, realiteyi yaratır. Realite böyle yaratılır. Sizin gerçekleşmesini istediğiniz şeyi yeterince uzun bir süre ön lopta tutmanız gerekir. O zaman enerji mühürlerden çıkıp bedeninizi kuşatan bantlara girer ve o bantlar realiteyi yaratırlar.

Kafanızın karışmasını istemiyorum. Eğer bu beyin -o hologram ister bellekten kaynaklansın, isterse kasıtlı olarak oluşturulsun- içsel hologramları sürdürme yeteneğine sahipse, o zaman biz onu bir mimar olarak adlandırabiliriz. Bu yeni beynin, yani neokorteksin bilinçli zihin olarak adlandırılmasının nedeni budur. O, realitenin mimarıdır, böylece onun bir vizyon oluşturma yeteneğine sahip olması gerekir.

8. Deja Vu, Kehanet Rüyaları ve Tanrısal Mimar

"Eğer bu beyin en güzel düşüncenin parlak bir tapınağını inşa etme kapasitesine·sahipse ve eğer bu varlık o tapınakta düşünceyi ateşleme -geceleri kaybolmuş olanlara yol gösteren yaşam ateşini yakma- yeteneğine sahipse, o zaman biz, belirli bilinç kısıtlanmamışsa, sınırsız bir düşünce inşa etme yeteneğine sahip olan bir beyinden söz ediyoruz demektir. O, beyinde üç-boyutlu anlamı aşan bir kavram inşa edebilir, çünkü beyin mimardır."

– Ramtha

Talamus, sürüngen beyne ve muhafıza göre açılır ve orta -beyne uyarım verir. Sürüngen beynin beyin-sapının etrafına sarmalanmasının nedeni, omurganız yoluyla yukarı çıkan tüm verinin beynin bu bölümünden geçmesidir. Her şey genetik ağ vasıtasıyla filtrelenir. O verinin filtrelendikten sonra yukarı çıkmasına izin verilir; o veri, orta-beyinden köprüye, oradan da sağ ve sol yarıkürelerin üst kısmına ve ön loba geçer.

Eğer siz bir şeylerin olup bittiğini hissediyor, ama onun ne olduğunu bilmiyorsanız, bu his beynin arka tarafından doğru gelmektedir, çünkü en büyük duyular -altıncı ve yedinci duyu- beyninizin arka tarafından alınıp algılanır. Hatırlayın, beyin bir alıcıdır, öyle olmak zorundadır. Beynin bu bölümü, beyincik, evren için güçlü bir alıcıdır. Bantlarınızdan buraya gelen bilgi bu mekanizma yoluyla içeri girer ve sonra yukarı çıkar. O böyle yapmak zorundadır, çünkü o, yukarı çıkıp bir vizyon -mimari bir vizyon- olmadan önce, açıklık kazanmak için imajdan geçmelidir.

Olması yakın bir felâket hissi, içinizdeki Tanrı'dan gelen bir mesajdır. O, sizin şimdi zaman sarmalında ya genetik tarih ya da bilinçli zihnin realiteyi yaratması ile önceden takdir

edilmiş olan bir şeye yaklaşmakta olduğunuz anlamına gelir. Ve en sonunda, zaman sarmalında, bu varlık olması yakın felâkete uğramak üzeredir. O olaylar dizisi gelişmeye başladığında, bu varlık bir önsezi hissetmeye başlar. O varoluşun sona ermesiyle ilgili bilgi beyne girerken bir önsezi olarak hissedilir. O bilgi genetik ağ boyunca ilerler ve o ağ ölüm ve yaralanma için zaten bir uygulamaya sahiptir. O ağ hastalığa ve acı çekmeye zaten yer vermiştir, böylece o bilgi ağdan geçer ve kapıdaki muhafıza ulaşır. Kapıdaki muhafız, onun kapıdan talimatsız olarak geçmesine izin verir, böylece o bir his olarak geçer. O, talimatsız olarak, beynin -duyguların ve sezgisel veçhenin bulunduğu- sağ tarafına gider. Onun -aklî analiz için beynin sol tarafına gitmeden önce- oraya gitmesi gerekir.

Önsezi beynin sağ tarafına gider ve o bölge ona kimyasal olarak karşılık verir. O kimyasal olarak karşılık verir vermez, önsezi beynin sol tarafına aktarılır ve birden siz endişelenmeye başlarsınız. Bir şeylerin olacağını, bir şeylerin ters gittiğini hissedersiniz. "Onu hissediyorum, onu biliyorum" dersiniz. Böylece, beyninizin bu bölümü beynin öbür tarafından gelen şeyi analiz etmeye başlar ve sizin hayatınızdaki tüm insanları, tüm durumları ve tüm koşulları gözden geçirir. O, bedenin hissettiği tüm o süptil acıyı ya da rahatsızlığı analiz etmeye başlar ve siz o rahatsızlığı büyütmeye başlarsınız. Sonuç olarak o sizin ön lobunuzda yer almaya başlar.

Bilinçaltı zihin, bu zihne, bir şeylerin olacağı konusunda bir uyarı vermektedir, ama eğer imaj güçlüyse, o bu vizyonun tüm etkisiyle ileri geçmesine izin vermeyecektir. O bu vizyonun, bu önsezinin mimar tarafından görsel olarak oluşturulmasına izin vermeyecektir, çünkü imaj bu kişiliğin akıl ve sinir sağlığını korumaktadır. Hatırlayın, şimdiye kadar bu bilinçli varlık sadece beden/zihin bilinci olmuştur. Bu varlık sadece hayatta kalmayı, fiziksel olarak güzel olmayı, cinsel olarak tat-

min olmayı, cumartesi gecesi iyi bir zaman geçirmeyi düşünür. O hiçbir spiritüel düşünceye sahip değildir. O sadece bir şeylerin ters gittiğini hisseder. Böylece, onun imajı, Tanrı'nın merhametiyle, onun hayatının sona ereceğini bilmesine izin vermemiştir. Bilinçaltı zihin bunun olmasına izin verir. Beden kendi sonuyla karşılaşır, ama bilinçaltı zihin yaşamaya devam eder.

Ya bir varlık zayıf bir imaja sahipse ve bu bilgi beynin ön tarafına erişirse ne olur? Bu varlık bilinçaltı zihin ile zaten çalışmaktadır. O, ölümsüzlük üzerinde, daha büyük düşünce üzerinde düşünmüştür. Neokorteks, mutlu bir gün yaratmak, bağışlama ve erdem yaratmak gibi küçük, ama harika şeyler yapmaktadır. Bu varlık, erdem denen bazı harika şeyler yapmakta, örneğin yiyeceğini başkalarıyla paylaşmaktadır. O biraz aydınlanmaya başlamaktadır.

Söz konusu bilgi gelir ve birden bu varlık bir rüya görür. Rüyada o çok hızlı giden bir atla bir tepeden aşağıya doğu inmektedir. O sırada, at yıkılmış bir ağacın üzerinden atlamak ister, ancak toynağı sert bir taşa çarpar ve tökezler. Bu tökezleme sırasında binici kafa üstü yere düşer ve boynu kırılır.

Bu varlık uyurken, imaj da uyur. Bu rüya ortaya çıkar ve mimar kaderin uyarısını alır, içsel vizyonu oluşturur ve onu tam olacağı şekilde gösterir. Ve bu varlık uyandığında, rüyasında gördüğü şeyin gerçek olduğunu bilir. O, kopuk kopuk değil, açık bir rüyaydı. Beyin bilgiyi düzeltmeye çalışmıyordu. O olduğu gibi gelmişti. Burada kehanet rüyası gören biri vardır ve Tanrı ona, "Ben seninle konuştum. Ben sana kehanet gözleri verdim. Sen ne diyorsun?" demiştir. Ve o insan, "Ben bu atı satacağım" der.

Bu varlık atı iyi bir fiyata satar ve ondan sonra bir daha ata binmez. Şimdi onun Tanrısı, "Aferin. Bu benim çok hoşnut olduğum sevgili çocuğumdur. O çok akıllıdır" der. Böylece varlık bir deneyim yaşamış, gerçeği görmüştür. O, duyumsal

eylemlerden ve duyumsal eylemlere götüren hayattan başka bir şeye dikkatini vermeye başlar. O, gerçeğe sahip olmuştur ve gerçeğe sahip olduğu için de artık çok zayıflamış bir imaja sahiptir. Şimdi o beyne, beynin üst bölümüne çekilmeye başlayan bilgiye sahiptir.

Sezgisel -ya da psişik olarak adlandırdığınız- varlıklar sizin düşündüğünüz kadar psişik değildirler. Hepiniz bilme yeteneğine sahipsiniz. Ancak çoğunuz o bilgiyi yanlış yorumlarsınız, çünkü onu analiz etmeyi akla (beynin sol yarıküresine) bırakırsınız. Eğer sessizce oturup, hiçbir şey üzerinde odaklanmak ve bilginin beynin ön lobuna özgürce akmasına izin vermek yerine, onu akla bırakırsanız, beyin kavramın çevresinde bina inşa etmeye çalışır. Siz yüce düşünceler üzerinde daha çok odaklandıkça, bilinçaltı zihnin yolunu daha çok açarsınız. O yolu açtığınız ve bilgiyi ön loba getirdiğiniz her deneyimle, o bilgi tanrısal mimar tarafından oluşturulur ve ön loba erişir. Üzerinde odaklanılan bilgi sonra bantlardan geçer ve varlığın realitesi haline gelir.

İçinizde bulunan ve sizin tanımadığınız varlık çok olağandışı bir varlıktır. O olağandışıdır, çünkü o duyumsal dünyadan ayrılmıştır. Onun bilincini işgal eden şey, sizin bilincinizi her gün işgal eden şeyler değildir. Eğer bu bilinçli varlık serbest bırakılır ve editörü aşarsa, o zaman bilgi -bilincin kapıları olan- İsis'in memelerinden geçip beynin üst bölümüne erişir. Eğer bu beyin en güzel düşüncenin parlak bir tapınağını inşa etme kapasitesine sahipse ve eğer bu varlık o tapınakta düşünceyi ateşleme -geceleri kaybolmuş olanlara yol gösteren yaşam ateşini yakma- yeteneğine sahipse, o zaman biz, belirli bilinç kısıtlanmamışsa, sınırsız bir düşünce inşa etme yeteneğine sahip olan bir beyinden söz ediyoruz demektir. O, beyinde üç-boyutlu anlamı aşan bir kavram inşa edebilir, çünkü beyin mimardır. O, beynin bir tarafında parlak bir düşünce oluş-

turabilir ve onu öbür tarafta o ateşle yakıp aydınlatabilir ve ikisi bir olduğunda, onlar deneyimlenmeye hazır olur. O, üçüncü gözden Boşluğa yansıtılan şeydir. Öz Boşluk'ta hareket eder ve o hareket ederken, Boşluk Öz'ün belirlediği şey olur.

Beyniniz muhteşem düşünceyi inşa eden bir yapı ustasıdır, ama o ancak onu işgal eden bilince göre inşa edebilir. Eğer onu düşük, sefil bir bilinç işgal ediyorsa, o sadece sefil şeyler inşa edecek ve o sefil şeyler hayata aktarılacaktır. Öte yandan, eğer o asil bir bilinç tarafından işgal ediliyorsa, beyin insan bilincinin bilmediği saraylar inşa edebilir. O onları öyle geniş inşa edebilir ki onlar tezahür ettiğinde, insanın karşısında meydana gelen tezahür, üç-boyutlu bir ifade yerine, çok-boyutlu bir ifadeye yol açacaktır. Beyin inşaatçıdır, bilinç tasarımcıdır.

İçinizdeki Daha Büyük Bir Zihne Teslim Olmak

"Bilinçaltı zihin, beyninize eski zamanın harika varlıklarının, gelecekte bilinecek varlıkların düşüncelerini akıtma yeteneğine sahiptir. Bilinçaltı zihniniz sizin on bin yıl sonra kim olacağınızı bilir. O, beynin yardımıyla, geleceğe ait o imgeyi üretebilir. "

– Ramtha

Bilinçaltı zihin sayesinde, siz bütünden ayrı değilsinizdir. Siz bütünün içinde yer alırsınız. Siz ne Tanrı'dan, ne de var olan en yüce bilinçten ayrısınız. Siz onun içinde yüzüyorsunuz. Bilinçaltı zihin hem kişisel hem de objektiftir ve o tüm zihne erişime sahiptir. O, beyne tüm zihni sunabilir ve beyin tüm zihni deneyimleyebilir.

Siz, bedensel duyumlara odaklanmayı bırakıp, sessizleşerek daha yüksek bir zihne odaklanabilirsiniz. Siz bir kelebeğe dönüşebilen bir tırtılın bildiği şeyi bilebilmek, o bilgiye sahip

olabilmek için neler verirdiniz? Asla yaşlanmayan ve eski derisini değiştirebilen bir yılanın bilgisine sahip olabilmek için neler verirdiniz? Sizin bilinçaltı zihniniz yılanın, tırtılın, kelebeğin, beyaz baykuşun, kartalın zihnine sahiptir. O, parlak sabah yıldızının, hızla akan güzel bir nehrin ve o nehir boyunca uzun bir yolculuk yapan balığın zihnine sahiptir.

Sizin olağanüstü şeyleri bilmemenizin nedeni, onların sizin sosyal gündeminize uymamasıdır. Siz onları sosyal kılmak için istediğiniz kadar uğraşın, onlar daima elinizden kayıp gidecektir. Bilinçaltı zihin sizin beyninize eski zamanın harika varlıklarının, gelecekte bilinecek varlıkların düşüncelerini akıtma yeteneğine sahiptir. Bilinçaltı zihniniz sizin on bin yıl sonra kim olacağınızı bilir. O, beynin yardımıyla, geleceğe ait o imgeyi üretebilir. Bilinçaltı zihniniz sizin geçmişte kim olduğunuzu ve gelecekte kim olacağınızı bilir. Bilinçaltı zihniniz, geleceğe gidip aldığı bilgiyi inşa etmesi için beyninize, mimara verebilir. Eğer beyin o bilgiyi inşa ederse, onu yaratabilir. Bilinçaltı zihniniz içinizdeki Tanrı'dır ve onun bantlar, mühürler vasıtasıyla tezahür ettirdiği şeyler sizin kaderinizi belirler. İnsan beyni, yaratılmış olan en büyük organizma, tüm evreni ve ötesini kapsayabilir. İnsan beyni sadece üç-boyutlu modeller değil, dört-boyutlu, altı-boyutlu, sekiz-boyutlu modeller de oluşturabilir. Eğer bilinçli zihin bir şeye bakarsa, onun boyutlarını kavrayamaz, çünkü -aklın kibri onun bunu yapabileceğini söylese deimaj boyutsal zihni yaratamaz. Sadece daha büyük bir bilince teslimiyet bu şeyleri yaratabilir.

Biz sizin imajınızı daha fazla nasıl körelteceğiz? Aranızda yıllardır bu okulda Büyük Çalışma'ya katılanlar ve bu okula yeni başlamış olanlar var. Yeni başlayanların ilk yılları zor olacaktır. Bu çalışmayı başlatıp kendinizi hayatınızdan ayırmanız zordur, ama hayatınızın ne olduğuna bir bakın. Oturup yemek yemek ve yakınmak yerine, dikkat çekmeden oturup odak-

lanmak ve bu çalışmayı yapmak zordur. O zordur, çünkü sizin aydınlanma kavramlarınız kristaller takmak ve kuş yemi yemekle ilgilidir ki bunlar içsel değişim-dönüşümden dağlar kadar farklı şeylerdir.

Eğer beyniniz gökyüzünde saraylar inşa etme yeteneğine sahipse ve sizin yapmanız gereken tüm şey odaklanma sanatını öğrenmekse, sizin her gün odaklanmayı istemeniz gerekir. Kaslarınızı geliştirmek yerine, odaklanışınızı geliştirin. Bu okula gelip bu çalışmayı yapmak için kendinizi sorunlarınızdan ayırmanız zordur ve siz o sorunları birlikte getirirsiniz. Sizi arıtmak, mütevazılaştırmak ve sizi imajınızı -harika bir şey üzerinde odaklanmanızı sağlayacak kadar uzun bir süre- geçersiz kılabileceğimiz bir noktaya eriştirmek uzun günler alır.

Bunu başarıp mucizevî olanı yapmaya başlayanlar, sevgililerini, sigara ve içki içmeyi, yemek yemeyi ya da parayı düşünmeden bu odaklanmayı sürdürebilenler, her şeyi bırakıp bunu yapabilenler, cennet âlemini (Tanrı'nın sınırsız zihninin hüküm sürdüğü varoluş katını ya da zihin boyutunu) tanıyacaklardır. Onlar bilinçaltı zihni gittikçe daha fazla açılmaya ve her şeyi ifşa etmeye zorlayacaklardır.

Bu odaklanmayı sürdürüp mucizevî olanı başaranlarınız, yavaş yavaş harika şeyler yapacaksınız. Bilinçaltı zihin açılmaya devam edecektir ve mimar daha büyük derinlik ve idrak içeren daha güzel semboller tasarlayacaktır. Siz onlar üzerinde odaklanmayı öğrendiğinizde, onlar beyninizin içinde yaşamaya başlar. Eğer onlar bunu yaparsa, onlar dışarıda da yaşamaya başlayacaktır.

Bu odaklanmayı sürdürebilenleriniz, harika ya da sıkıcı her şeyi deneyimleyeceksiniz. Burada oturup, transa benzer bir hale girene dek karşınızdaki bir mumun alevine odaklanacak ve tüm dışsal uyarımı algılama duyusunu yitirdiğiniz o hal içinde gevşemenin ne olduğunu bileceksiniz. Siz bunu yaptığınız-

da, ben size bir düşünceyle istediğiniz yere gitmeyi öğreteceğim.

Bir trans nedir? Bir trans, kendi yarattığınız, felç edici bir odaklanma durumudur. O, yeni beyin bölgesi katılmayı bıraktığında ve her şey durduğunda meydana gelir. O durumda hiçbir duyusal girdi yoktur. Siz transa girdiğinizde, imaj etkisiz kılınır ve bu bilinçli bilinçaltı bilgi ortaya çıkar ve siz uzaklara gidebilirsiniz.

İmaj, gerçek organlara, gerçek salgıbezlerine sahiptir. Beyin güçlü bir alettir. Düşüncelerinizi değiştirmek ve endişelerinizi bir kenara bırakmak yararınıza olacaktır. Endişelenmek yerine, istediğiniz şeyin bir sembolünü içeren, onu bir sözcük ya da resimle ifade eden bir kart oluşturun ve o kart üzerinde odaklanın. Eğer o kart üzerinde odaklanırsanız, onu ön lobunuza getirirsiniz ve siz onun üzerinde odaklanırken, o bantlardan geçer ve tezahür eder.

Kendi gerçeklerine, kendi yollarına sahip olduklarını söyleyen varlıklar vardır. Ben de size diyorum ki, eğer siz daha önce önyargılı olarak oluşturmuş olduğunuz ve asla işe yaramayan fikirlerinizden vazgeçebilir, çıplak hale gelebilir ve teslim olmanıza izin verebilirseniz, sihirli bir yolculuk yapmayı öğreneceksiniz. Sıradan ve basit olanlarınız oraya ilk önce ulaşacaklardır.

Ölümsüzlük, tamamen, sizin beyninizi nasıl hazırladığınızla ilgilidir. O sizin bilinçli zihninizin ne kadar farkında olduğunuzla ilgilidir. Endişelenmeyi bırakın ve yaratmaya başlayın. Endişelenenler bilinçaltı bilgiyi geçersiz kılarlar. Siz onu geçersiz kılarsınız. Endişe büyük girdiyi geçersiz kılar. Karanlıkta sessizlik içinde oturarak tam olarak odaklanmak, gerçekleştirmek istediğiniz şeyi tam bir teslimiyet içinde ön lobunuza koymak her zaman -evet, her zaman- sonuç verir.

Ben bir üstadın imaj zihnine bir katıra biner gibi bindiği-

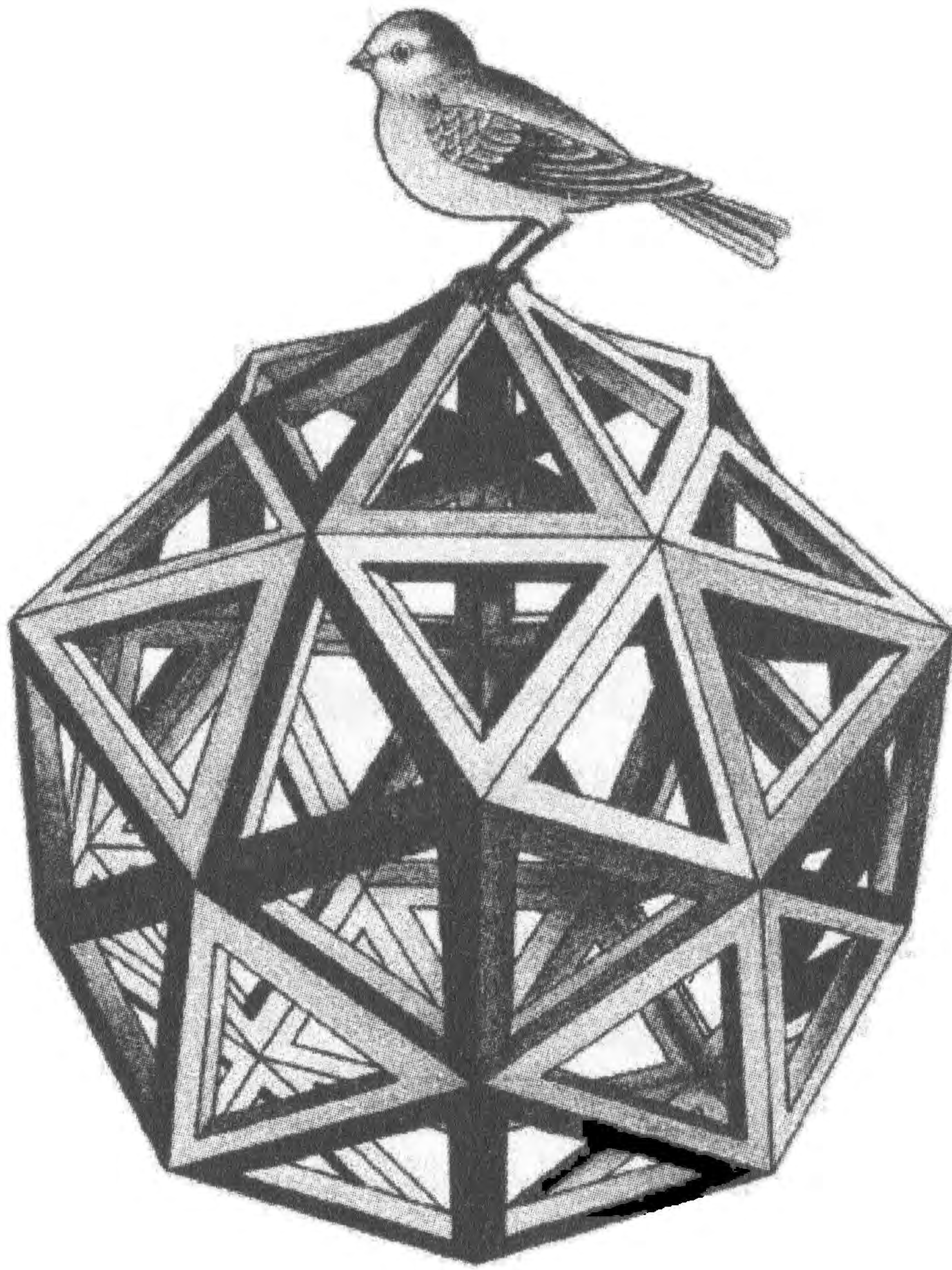
ni söylemiştim, şimdi siz benim bu sözle ne demek istediğimi anlamaya başlıyorsunuz. Siz ayrıca, neden öğrenci hazır olduğunda, öğretmenin ortaya çıktığını da anlamaya başlıyorsunuz. Bir öğrenci neden hazır olmalıdır? Öğrenci, öğreneceği şeyi kabul edecek, öğrenecek, ona uygun davranacak ve lâyık olacak kadar mütevazı olabilmelidir. Öğrenci, önceden edindiği tüm önyargılı fikirlerini bırakmalı ve kendini öğretmene teslim etmelidir. Bu, imajın yeterince zayıflamış olması, disiplin ve bilginin uyarımına izin vermesi ve kendinden kuşkudan kurtulmuş olması gerektiği anlamına gelir.

Siz kuşkunun ne kadar yıkıcı olduğunu görmeye başlıyorsunuz. İçinizdeki Tanrı'dan kuşku duymak kendi kurtuluşunuzdan kuşku duymaktır. Eğer kendinizden kuşku duyarsanız, size verilmiş olan en büyük armağanı, içinizdeki Tanrı'dan gelen yaşam armağanı olan bilinçli zihninizi fırlatıp atmış olursunuz. Kendinden kuşkuyu ve başarısızlık korkusunu -onların gerçekleşmemesi için- bir daha asla dikkate almayın. Her şeyin mümkün olduğunu bilin, o zaman imkânsız olanı gerçekten dikkate alabilirsiniz.

Şimdi, bilinçaltı zihin ve mimar olarak beyin hakkında size söylediklerim üzerinde, bu son öğreti üzerinde düşünün.

KISIM 3

YÜCE BİR DÜŞÜNCENİN KANATLARINDA



Günün her anında, daima varlığınızın Tanrısı'nı kabul ve tasdik edin ki onu hayata aktarabilesiniz.

Sevgili Tanrım,
seni selamlıyorum.
Gizemli Varlık,
senin ortaya çıkmanı
ve öğrendiğim şeyi
tezahür ettirmeni istiyorum
ki anlayış kazanabileyim.
Sevgili Tanrım,
bana değişebilmem için
cesaret ve güç ver.
Seni çok seviyorum.
Öyle olsun.

9. Orta-beyin: Bir Düşünceyi Önceden Plânlayarak Realiteye Dönüştürmek

"Eğer siz düşünmeyi ve tepkiyi uyarması için sadece çevreye bağlıysanız, çok nadiren orta-beyne geçebilirsiniz. Orta-beyin yaratım yeridir. O, bilinçaltının daha derin düzeylerine kolayca erişilen yerdir. Sizi duygusal iblislerinizden koruyan yerdir, yüce ve yüksek yenilenmenin yeridir."

– *Ramtha*

Şimdi sizin için önemli olan iki konuyu ele alacağız. Onlar el ele çalışır ve siz o terimleri bilseniz de, onlar daha derin anlamlara sahiptir.

Çoğunuz sabır sözcüğünü bilirsiniz, ama onun ne anlama

geldiğini anlamazsınız. Sabrın uzun süre acı çekmeye dayanmak anlamına geldiğini, zaman anlamına geldiğini düşünürsünüz. Sizin sabır sözcüğünü kullanmanız, ama onun ne anlama geldiğinden gerçekten emin olmamanız ilginç değil midir? Peki, hipnotik sözcüğünün ne anlama geldiğini düşünüyorsunuz? Sabır, hipnotik yetenek ve analojik zihin aslında aynı şeydir. Sabır bir erdem olarak adlandırılır, ama gerçekte o tamamen yeni bir boyutu açıklar. Sabır, terminolojide, kendini ebedi bir yerde tutan bir boyutu açıklamak için ortaya konulmuş olan bir sözcüktür.

Beyin diyagramına bakacak olursanız, sizce beynin hangi bölümü ebedi bir yeri barındırıyor olabilir? Sabır beynin neresinde yer alır? Neokorteks, orta-beyin ve beyincik beynin unsurlarıdır ve hepsi sabır kapasitesine sahiptir. Ancak, neokortekste ve hipotalamusta uzun vadeli anıları depolama konusunda sabır yer almaz. Uzun vadeli bellek, deneyimlenen belleğin yapısı olacaktır. Başka bir deyişle, neokorteks depoladığı anılarla ilgili bir yargıya, nihai bir analize sahiptir.

Size soruyorum, beyninizde depoladığınız hangi anıya bir yargı eşlik etmez? Siz bir tutum nöronetini (sinir-hücresi-ağını) ya da anıyı depodan çıkarıp ön loba getirdiğinizde, o kendisiyle birlikte bir tutum, bir yargı taşır. Siz o yargıya olağan analiz, düşünme ve o düşünce kalıbına, o nöronete bir sonuç ekleme yoluyla varmış ve o anıyı o yargıyla depolamışsınızdır. Eğer bir anıyı ortaya çıkaracak olsaydınız, o anının bir sınırlama içerdiğini görürdünüz. Bu sabır değildir. Sabra sahip olmanın nöronetle ve onun -kaydedip depoladığınız- nihai değerlendirmesiyle hiçbir ilgisi yoktur.

Öyleyse sabır nedir? O, ârafta tutulan bir kavramdır. Aktif beyinde böyle bir kavrama olanak verecek tek bir yer vardır. Bir örnek olarak, siz deneyimlemek ya da gerçekleştirmek istediğiniz bir vizyonu, bir imgeyi ön lobunuzda tutup onun üzerinde büyük bir niyetle odaklanırsınız. Bu durumda, o im-

geyi neokorteksten orta-beyne aktarıyor olursunuz.

Orta-beyin psişik beyindir. O düşünmez ve analiz etmez. O, beynin analitik bir veçhesi değildir. Orta-beyin gönderici ve alıcıdır. O, sizin uzaktan-görme ve gönderme-ve-alma disiplinlerinde yapmayı öğrendiğiniz gibi, bilgiyi saf bir biçimde, yargısız olarak alır. Bilgiyi saf bir biçimde alır ve size sunar. Ancak, o size sunulduktan sonra, siz o bilgiyi analiz eder, tartar, yargılar ve bir anı olarak depolarsınız. Orta-beyin düşünmez. O saf veri alır; kızılötesi ve görünür ışık bantlarının düşük ve yüksek alanları vasıtasıyla beyne gelen saf düşünce-formlarını alır. Bir düşünce-formu beyninize girdiğinde, o sadece belirir. Uzaktan-görme ve gönderme-ve-alma disiplinleri size, orta-beyne gelen bilginin, neokorteksin ve kişiliğinizin dışında bulunan bir bilinç akımından geldiğini öğretir.

Düşünceleri bilinç ağı yoluyla ileten orta-beyin yargısız bir düşünce iletmektedir. Eğer yargı varsa, o iletilen imgenin değiştirilmesinden kaynaklanacaktır. Başka bir deyişle, orta-beyinden aktarılan imge, aktarıcısı tarafından değiştirilmiş olacaktır. Değiştirme, siz bir imgeyi alıp analiz ettiğinizde neokortekste meydana gelir. Peki, siz onu neyle analiz edersiniz? Siz onu -bilginizin deneyimine ya da toplamına dayanarak- anılarınızla, nöronetlerinizle analiz edersiniz. Bir kez imgeyi kendi analizinize göre şekillendirip oluşturduğunuzda, eğer onun üzerinde odaklanırsanız, o zaman o sınırlı, şekillendirilmiş imge iletilir. Ama orta-beyin yargıyı iletmez, o sadece yargıyla arıtılmış imgeleri iletir.

Siz realiteyi yarattığınızda ve o günlük düşünüşünüzün etkili bir parçası olduğunda, düşünürken üzerinde durduğunuz o anlar, sizin düşünce süreçlerinizde sonuç oluşturucu bir özete, bir birikime eriştiğiniz anlardır. İşte o duraklama anında bilgi orta-beyin vasıtasıyla iletilip aktarılır. Çoğunuz, düşüncelerinizin ve sözlerinizin bir düşünce sürecinin nihai değerlendirme-

si olduğunun bilincinde değilsiniz. Siz o düşünce üzerinde bir analize erişmedikçe, düşündüğünüz şey üzerinde asla duraklamazsınız.

Şimdi, düşündüğünüz ve üzerinde durduğunuz düşüncenin, o düşünce sürecini her nasıl sona erdirdiğinizin, orta-beyne giden nihai değiştirme olduğunu anlayabilirsiniz. Bu, orta-beyin ve onun yoğunlaşan ve -kişisel çevre için çok önemli olan- realiteyi yaratan yüksek ve düşük bantları yoluyla olur.

Her gün oturup odaklanmanız yeterli değildir. Günde üç kere oturup disiplinleri uygulamanız yeterli değildir. Siz, destekleyici olabilecek ve her gün düşünme süreçlerinizi yönlendirebilecek bir listeye sahip olmalısınız. O listeye sahip olmalısınız ki o duraklamayı yaptığınızda, o arayı verdiğinizde, nöronet tarafından yaratılmış olan düşünce sürekli olarak bilince ve dolayısıyla enerjiye aktarılacak bir düşünce olabilsin. Sizin disiplinleri uygulamanız, odaklanma çalışması yapmanız, ama onları günlük ifadede tamamıyla göz ardı etmeniz mümkündür. Bu, pazar günleri kiliseye gidip, cumartesi gecesinin tüm günahlarının affedilmesi için dua etmeniz ve pazartesi sabahı aynı şeye tekrar başlamanız gibidir.

Olağan Düşüncenin Olağandışı Gücü

"Tüm gün boyunca realiteyi yaratan şey sizin
olağan düşüncenizdir ve onu -düşündüğünüzün
farkında olmasanız bile- nasıl düşündüğünüzdür."
– Ramtha

Siz olağan düşüncenizin farkında olmadığınızda, içinizdeki düşmanın hiç farkında olmazsınız. Tüm gün boyunca realiteyi yaratan şey sizin olağan düşüncenizdir ve onu -düşündüğünüzün farkında olmasanız bile- nasıl düşündüğünüzdür. Yü-

ce zihin, genişlemiş bilinçli zihin olağan düşünce kadar olağan olamadıkça, sizin her günkü düşüncelerinizden kaynaklanması gereken mucizeleri yaratmak için çok çalışmanız gerekir.

Bir üstat sabah uyanıp gününü yaratan biridir. Bu ne anlama gelir? Bu, insanın kendini sadece sınırsız, genişlemiş ve yüce düşüneceği bir hale girmeye zorlaması anlamına gelir. Üstat, gününü o yasa ile yaratmalıdır ve onun yapması gereken ikinci şey, sadece o yasaya göre konuşmaktır. Başka bir deyişle, gün esnasında o kendisine ya da başkalarına zorluk, kısıtlama, engelleme ve yoksunluk getirecek hiçbir şey düşünmemeli ve söylememelidir. Siz gününüzü böyle yaratmaya çalıştığınızda, gününüz, olağan düşüncenin bilinçsiz yaratımdan değil, bu yaratımdan kaynaklanabileceği bir biçimde gelişir. Siz sadece pazar günü Tanrı'nın inayeti için çok çalıştığınızda, pazartesiden cumartesine kadar o inayet olmadan tökezlediğinizi görürsünüz.

Orta-beyin, gönderen-ve-alan psişik beyindir. Burada zihin süreklilik içinde bulunur. Sizin çevrenizin bilinç ağına ve sosyal yapısına kattığınız şey, yaydığınız her düşüncenin yaşayacağınız bir düşünce olmasıdır. O sizin kişisel deneyiminizin kalıbı olur ve onu nasıl deneyimlediğiniz birçok insanı etkiler.

Sizin Büyük Çalışma'daki yolculuğunuz, insanı tekâmülde (evolüsyon sürecinde) zorlayan o kalıcı yoksunluk hissini alt etmektir. Yoksunluk, deneyimi zihnin tekâmülüne, ruhsal bilgeliğe ve çevresel değişim için hazırlanmış fiziksel intibaka doğru ateşleyen motordur. Yoksunluk, yol boyunca inanç kavramıyla karıştırılmıştır. İnanç, Büyük Çalışma'nın zihninde var olan bir terim bile olmamalıdır. İnançsızlık ve kuşku da o zihinde bulunmamalıdır. Kuşku ve yoksunluk birbiriyle bağdaşmaz. Yoksunluk sizi deneyime zorlar, kuşku ise onu engeller.

Olağan düşünce -ve gün boyunca duraklayan o olağan düşüncenin farkında olmak- fiziksel ve çevresel intibak için o im-

geleri aktarmaktadır. Zamanın onun değişim tezahürü ile hiçbir ilgisi yoktur, ama neokorteks ile her türlü ilgisi vardır, çünkü insan neokorteks vasıtasıyla geleceği tasarlar ve plânlar. Eğer siz düşünme sürecinde hiç zamana sahip olmasaydınız ve orta-beyne zaman içermeyen kavramlar iletebilseydiniz, kendinizi zamansız bir imgeler hali içinde bulurdunuz. Bir zaman akışına ya da zaman sürekliliğine dayanmayan bir imge gönderildiğinde, bir tarih olmadan işlemden geçirilen bir imgeye sahip olursunuz. Yaratıcı bir düşünceye zaman eklemek onu değiştirir ve sınırlar.

Sabır boyutsal bir sözcüktür ve zaman boyutu işaret eder, ama bir sabır boyutunda zaman yoktur. Sabır, zamanın ifade edici momentumundan yoksun olan bir varoluş halidir.

Sabırlı olmak basitçe hoşgörülü olmak değildir. Sabırlı olmak, bilinçli olarak oluşturulmuş bir paradigmayla -bir düşünceyle, bir arzuyla- analojik olarak yaşamak ve o arzuyu beynin belirli bir bölümünde herhangi bir değiştirme olmadan tutabilmektir. İstediğiniz bir şeyi yaratmaya çalışırken, onu zamansız olarak ("şu sürede gerçekleşsin" şeklinde bir zaman koymadan) yaratmalısınız. İsteğiniz üzerinde böyle odaklandığınızda, o andan itibaren o düşünce kutsal toprak olur. Bu, odaklandığınız düşüncenin hiçbir şekilde olağan yargı ya da değiştirme düşünüşüne bağlı olmaması gerektiği anlamına gelir.

Siz zamanı, değiştirmeyi ve yargıyı aşan bir düşünceye sahip olduğunuzda, neokorteksten orta-beyin bölgesine, o güçlü gönderici-ve-alıcıya geri dönüyor olursunuz. Siz bir düşünceyi neokortekste kusursuz formda, yani analiz etmeden tutamazsınız. Bu durumda siz onu durağan bir sabır pozisyonunda tutmamaktasınızdır. Gerçekleştirmek istediğiniz düşünce zamana, sınırlamaya, değiştirmeye bağlı olmadığında ve tam olarak istediğiniz gibi, değişemez olduğunda ve onu öyle görmeyi öğrendiğinizde, siz onu neokortekste tutamazsınız. Öyleyse kesinlik-

le saf olan inançlı bir düşünce-formuyla ne olur? O, otomatik olarak, orta-beyne geçer. O, onun bulunabileceği tek yerdir ve orta-beynin yerine sabır denir.

Uzaktan-görme ve gönderme-ve-alma disiplinleri size, bir düşünce gönderildiğinde -o düşünce üzerinde zamansız bir biçimde odaklanıldığında- onun yöneltildiği o kişi, şey, yer, zaman ve olay tarafından anında alındığını gösterir. Dahası, bu okulda gönderme-ve-almanın olağanüstü örnekleri yaşanmış, gönderici bir imgeyi alıcıya göndermeyi düşündüğünde, daha o imgeyi bir bloknota çizmeden, çok odaklanmış olan alıcı tüm imgeyi algılamıştır.

Sizin uzaktan-görme ve gönderme-ve-alma disiplinlerinde öğrenmeye çalıştığınız şey, sihirli bir halin bulunduğu ve o halin iki garip özelliğe sahip olduğudur: Birincisi, o düşünmez, analiz etmez ve yargılamaz. İkincisi, eğer o, gerektiği gibi, zamansız bir sabır hali içinde tutulursa, hemen alınıp algılanır.

Bir an bunun üzerinde düşünün. Siz listeniz üzerinde odaklandığınız ve sahip olmak istediğiniz şeyi yarattığınız her seferinde, istediğiniz şeyin imgesini (onu ifade eden bir görüntüyü veya sözcüğü) çok net bir biçimde imgelemişsinizdir. Siz böyle saf bir biçimde odaklandığınızda, odaklandığınız şey her ne olursa olsun, onu yaratırsınız. Cennet âleminde hiçbir sınırlama yoktur; berraklık ve saflıkla, yargıdan ve analizden arî olarak, o düşünce artık düşünen neokorteksin bir parçası olmayacak, hemen gönderilecek ve hemen alınacaktır. Tanrı, en hızlı posta sisteminden daha hızlıdır. Siz bir düşünce üzerinde saf bir biçimde odaklandığınız anda, o düşünce alınır ve aktifleşir. O, alındığında aktifleşir. Siz onu gönderirsiniz ve o bir anda alınır.

Öyleyse zamanın istediğiniz şeyi tezahür ettirmekle ne ilgisi vardır? Zamanın yavaş tezahür sürecinde bir rol oynamasının tek yolu, zamanın imgeye katılmasıdır. Bu katma ne kadar süptildir? Siz bir odaklanmayı defalarca tekrarladığınızda,

bir şey üzerinde defalarca odaklandığınızda, yol boyunca kuşku analizi yapmışsınız demektir. Bir şey üzerinde odaklanırken, aynı zamanda gelecekte gerçekleşmesini istediğiniz o olayla ilgili beklentilerinizi, onun nasıl ve ne zaman gerçekleşeceği, ne anlama geleceği ve sizin ne zaman hazır olacağınız ile ilgili düşüncelerinizi ön lobunuzdan geçirmişsinizdir. Böylece, tüm bu analiz gönderdiğiniz o mesaja dâhil olur.

Siz ne kadar sık olarak müthiş bir arzu üzerinde odaklanmış, ama sonra kendinizi onu elde edemeyebileceğinizi ya da ona lâyık olmadığınızı düşünürken bulmuşsunuzdur? Böyle odaklandığınızda ve onu bir değersizlik düşüncesi ya da bir zaman çerçevesi ile desteklediğinizde, siz tezahür ettirmek istediğiniz şeyi analiz etmiş ve sınırlandırmışsınızdır ve o sadece o şekilde gerçekleşebilir.

Sizin moraliniz bozuk olduğunda ve kendinizi çok kötü hissettiğinizde, istediğiniz şeyin birden tezahür etmesi şaşırtıcı değil midir? Tanrı siz o halle boğuşana dek beklemiş midir? Bu sizin bir potansiyeli cennet âleminden gerçekleştirebilmek için düşmeniz gereken düzey midir? Hayır. Ama kim bunu böyle kurmaktadır?

Siz o arzu üzerinde odaklanırken, o arzu hakkında düşünüyordunuz. Başka bir deyişle, onu -size onu elde edecek kadar değerli olmadığınızı, iyi olmadığınızı ya da onu gerçekleştiremeyeceğinizi söyleyen- nöronetinizden geçiriyordunuz. Aranızda, yoksunluk sözcüğünü inançsızlık ile karıştıranlar vardır. Sizin yapmış olduğunuz şey, gönderdiğiniz ve hemen alınan o düşünceyi hızla geri döndürmektir; siz kendinizi ona lâyık hissetmediğiniz için o düşünce gerçekleşmeyecektir.

Sizin realitenizin esas yaratıcısı olmanız, hiçbir şeyin çatlaklardan kayıp gitmemesi ve dışlanmaması anlamına gelir. Harika neokorteks -beyninizin üstünde yer alan o büyük madde parçası- bilgelik idrakini işlemden geçirmek ve meydana getir-

mek için oradadır. Siz kendinizi koşulsuz olacak şekilde koşullandırmanız gerektiğini anlamalısınız. Her neyin üzerinde odaklanırsanız, bu koşulsuz ve zamansız bir odaklanma olmalıdır, çünkü böyle yaptığınızda, onu hemen elde edersiniz.

Tıpkı gönderme-ve-alma ve uzaktan-görme eğitiminde olduğu gibi, imgeler bir anda meydana gelir. Siz, elde etmek için üzerinde odaklandığınız herhangi bir şeyin de bir anda gerçekleşmeyeceğini neden düşünüyorsunuz? Bu prensip hepsi için geçerlidir. Daha yüksek ve daha düşük dereceler yoktur. O daha yüksek ve düşük dereceler sadece sizin istediğiniz şeyle ilgili bilinçli analizinizde yer alır. Başka bir deyişle, sizin hayalleriniz onları yarattığınız koşullarda tezahür eder.

Odaklanmaya başlamanın kutsal ve saf bir yere girmek olduğunu anlayın. Siz yaratırken, istediğiniz şeyi kuşku, inançsızlık, değersizlik, yoksunluk -ve zamanla ilgili hiçbir koşul- olmadan yarattığınızdan emin olmalısınız. Onu tam olarak böyle yaratabildiğinizde, o anında alınıp kabul edilecektir.

Öyleyse ben sizin sabırlı bir şekilde odaklanmanız, tezahür ettirmek istediğiniz listeyle ilgili olarak sabırlı olmanız gerektiğini neden söylüyorum? Çünkü sabır sizin listeniz üzerinde hoşgörüyle odaklanmanız gerektiği anlamına gelmez. Sabır, güzel bir sabah sizin o imgeyi hiçbir koşul olmadan ve en net biçimde odaklanarak yaratacağınız anlamına gelir. Ve o berraklık anında, siz düşünen beyinden otomatik olarak orta-beyne geçeceksiniz. Orada hiçbir analiz, hiçbir düşünce sürüp gitmeyecek. Orada sadece, istediğiniz şeyin o saf, koşulsuz kavramı olacak. Orada, bedeninizi dolduran enerjinin, havaya yükselmeye benzer bir enerji olduğunu da fark edeceksiniz.

Mucizelerin ve İyileşmenin Doğal Olarak Meydana Geldiği Hal

"Bir anda meydana gelen fiziksel bir mucize sizin düşünceniz saf ve sınırsız olduğunda ve değersizlik, mağdurluk, kendini-reddetme, öfke hissetmediğinizde başınıza gelir. Düşünce saf ve bütün olarak ortaya çıktığında ve öyle tutulduğunda, mucize meydana gelir."

– Ramtha

Siz orta-beyin bölgesine geçtiğinizde meydana gelen bir biliş hali vardır. O hal içinde odaklanırsınız ve odaklandığınız şey bir anda alınır. Günün geriye kalan kısmı, o sabah net, basit ve mucizevî bir biçimde tezahür ettirdiğiniz şeyin gözler önüne serilmesi olacaktır ve cennet âleminin doğal düzeni budur. Sizin odaklanma üzerine koyduğunuz tüm kısıtlamalar sadece onunla ilgili düşünme biçiminizdir. Arzu ettiğiniz şeyin üzerine, hayat boyunca taşımaya koşullanmış olduğunuz kısıtlamalarınızı, güvensizliklerinizi ve yoksunluklarınızı sermeniz, sizi kumanda etme ve gerçekleştirme hali yerine, bir itaat etme hali içine sokar.

Sağlıkla ilgili olarak, sizin bedeninize kusursuz bir sağlık imgesi yollamanız ile gönderme-ve-alma uygulamasıyla partnerinize kusursuz bir şiir yollamanız arasındaki fark nedir? Arada hiçbir fark yoktur. Beden de mesajı bir anda alır.

Bedeninizde yaratmış olduğunuz o kötü hastalığı iyileştirmek için ne yapmalısınız? Hastalığın kendisi size tutumunuzun doğasını ve olağan düşüncenizin doğasını söyler. Tüm hastalıklar insanın olağan düşüncesinin tutumuyla açıklanabilir. O hastalık, her gün yaşattığı rahatsızlık ve acıyla, size kim olduğunuzu ve nasıl düşündüğünüzü hatırlatır.

Hastalıkla ilgili olarak nasıl sabırlı olabilirsiniz? Siz, iyi-

leşmeye hangi koşulları koyarsınız? Bunun üzerinde düşünün. İş bedeninizi iyileştirmeye geldiğinde, hastalık hakkında -onunla birlikte fiziksel acıyı ve zihinsel yabancılaşmayı taşımadan- saf, kusursuz bir beden düşüncesini orta-beyne taşımaya muktedir olamayacak kadar çok düşünür müsünüz? Hastaysanız ve acı çekiyorsanız, sağlık düşüncesini -onu hastalığa hiç bağlamadan- saf bir biçimde o kutsal yere taşıyabilir misiniz? Hastalık düşünen zihin midir ve düşünen zihin o kusursuz sağlık imgesini değiştirmeden, saf bir netlikle orta-beyne gönderemez mi? Bedeniniz beyninize acı çektiğini, hasta olduğunu söylerken, sizin oturup kusursuz bir sağlık düşüncesi üzerinde odaklanmanız, o enerjinin sizi yükselttiğini hissetmeniz ne kadar zordur? Siz her an düşündüğünüz düşünceleri nasıl alt edebilirsiniz?

Hepinize yenilmez bir irade verilmiştir. Büyük Çalışma'ya katılmış olanlarınıza o iradeyi anlamanızı sağlayacak eşsiz bir eğitim, bir armağan verilmiştir. Ama siz yaratıcı olduğunuzda, ayakkabılarınızı çıkarıp, başlarınızı meshedip, Tanrı ile birlikte olacağınız kutsal bir tapınağa girmeniz gerektiğini henüz açıkça göremiyor musunuz? Siz o odaklanmanın kutsal bir yer olduğunu ve orada nasıl bulunduğunuzun oradan çıktığınızda nasıl olacağınızı belirlediğini henüz idrak etmediniz. Tanrı'ya gitmenin, Tanrı olmak olduğunu henüz anlamadınız. Eğer siz Tanrı'ysanız ve kendinizi sakat, hasta, tehlikede görüyorsanız, eğer siz Tanrınız adına öyleyseniz, o zaman o kutsal yerden acı ve ıstırap içinde deforme olmuş olarak çıkarsınız.

Kendini kurban olarak, mağdur olarak görmenin iyileşmede hiç yeri yoktur. Sizin büyük rahatsızlığınızı kaydeden beyinden daha büyük olmanız gereken o irade dolu an yaşanmalıdır. Siz hipnotik hale gelmeli ve kendinizi hipnotize ederek bir iyilik hali içine sokmalısınız. O kutsal yere erişmek, sizin -başka hiçbir şey değil- olmayı arzuladığınız şey olabileceğiniz an-

lamına gelir. Eğer bedeniniz acı içinde feryat ederken siz o sağlıklı ve sınırsız hal üzerinde yeterince uzun bir süre odaklanabilir ve iyi olma iradesini gösterebilirseniz, o kusursuzluk imgesi orta-beyne geçecektir. Bunun bir sonucu olarak, bedeni kuşatan ve hücrenin iskelet yapısını bir arada tutan karbuleleri besleyen biyoenerji bir anda tümüyle farklı bir frekansa geçecektir.

Bilinç ve enerji bir anda yaratır. Onlar hiçbir yere gitmez, onlar orada mevcuttur. Siz o saf, bütün vizyonla bu kutsal yere girdiğinizde ve o vizyonu orada tutabildiğinizde, bedene mesaj hemen gönderilir. Bedenin elde edebileceği en büyük ilaç odur. Beden o ilacı hemen alır, çünkü beden beyne kendisine dikkat göstermesi, ilaç bulması, onu ıstırabından ve rahatsızlığından kurtarması için çağrıda bulunmaktadır. Beden, sakatlandığında, beyinden ona yardım etmesini ister.

Öyleyse büyük ilaç nasıl iletilmelidir? Bütün, saf ve sabırlı olan ve üzerine bir yük yüklenmemiş olan düşünceyle. O düşünce nasıl tutulmalıdır? Siz o düşünceyi tuttuğunuz sürece, o ta bedene iletilecek ve beden hemen iyileşmeye başlayacaktır.

Sonuçta, mucizevî iyileşmeler, bir anda meydana gelen o şifalar nedir? Mucizevî bir iyileşme fiziksel aşkınlığın mutlak kabulüdür. Bu, düşüncenin saf olarak alınması ve bedenin hemen aşılması anlamına gelir. Bir anda meydana gelen fiziksel bir mucize, sizin düşünceniz saf ve sınırsız olduğunda ve değersizlik, mağdurluk, kendini-reddetme, öfke hissetmediğinizde başınıza gelir. Düşünce saf ve bütün olarak ortaya çıktığında ve o halde tutulduğunda, mucize meydana gelir.

Tanrı'nın âleminde sağlık için bir bekleme zamanı yoktur. Sağlığınıza kavuşmanın koşulunu ve yolunu belirleyen sizlersiniz, sevgili varlıklar. Ama eğer rahatsızlığınızın acısını hissederken iyilik imgesini orta-beyninize aktarırsanız, o imge acı-

yı birlikte taşıyacak ve onu yeniden onaylayacaktır.

Siz hiç ayak başparmağınızı bir taşa çarptınız mı ve onun ne kadar acıdığını düşündüğünüzde başparmağınızın daha çok acıdığını hissettiniz mi? Siz hiç ayak başparmağınızı bir taşa çarptığınızda acıyı kasten yok saydınız mı ve o zaman acının hemen geçtiğini hissettiniz mi? Evet, bu anında işe yarar.

Sizin sağlığınızın koşulları nelerdir? Fiziksel iyileşmeye yüklediğiniz koşullar nelerdir? Belki hastalığınız size o kadar iyi hizmet etmiştir ki siz ona alışmışsınızdır ve bu sizin olağan düşüncenizin nöroneti haline gelmiştir.

Hiç kimse sizin zihninizi değiştiremez. Sonuçta, o sizin zihninizdir. Onun yaratıcısı ve yok edicisi sizsiniz. Realitenizin yasa yapıcısı sizsiniz ve her düşünce önemlidir; evet, her düşünce önemlidir. Siz, realitenizi herkesten daha acımasız ve katı bir biçimde yargılarsınız. Böyle yargıladığınızda, sizi yargılayanları da sizin kadar acımasız ve duyarsız bulacaksınız. Onlar ancak sizin olmalarını emrettiğiniz gibi olabilirler.

10. Bir Saf Biliş Hali Olarak Sabır ve Hipnotik Yetenek

"Transa girmek, duygudan çıkıp bir olma haline, bir saf berraklık haline girmektir. Orta-beyinde hiç duygu yoktur, çünkü orada hiç düşünme yoktur. Ve siz duygunun dışına çıkıp berraklığa girdiğinizde, bir sabır hali içinde olursunuz."

– Ramtha

Ben sabırdan söz ederken, bir mecazdan, yeni bir anlayış paradigmasından söz ediyorum: Düşünce boyutsal olsa da, o ayrıca zamansız bir donmuş-görüntüdür. O ne kadar büyük ya da küçük olursa olsun, hayalinizi kusursuz bir biçimde yarattığınızda -her an, onu hiçbir koşula bağlamadan, sadece o dü-

şünceyi barındırdığınızda- o zaman siz bir sabır hali içine girersiniz. Sabır, zamanların, yerlerin, kişilerin, şeylerin ve olayların dışında var olur ve siz düşünceyi barındırırken onu asla bu şeylerin bağlamında barındırmamalısınız.

Bunu nasıl yaparsınız? Sizin, önce, ne istediğiniz ve onu nasıl şekillendirdiğiniz konusunda ciddi olmanız gerekir. Bir kez imgeyi oluşturup onun üzerinde odaklandığınızda, onu değiştirmemelisiniz. Gün esnasında onu olağan düşüncenizle düşündüğünüzde, ona bir yargı ya da beklenti katmamalısınız. Sadece o düşünceyi tutmalı, onu barındırmalısınız.

Gün esnasında hayaliniz üzerinde birçok kez düşünmeniz ve böylece orta-beyne geçmeniz mümkündür. Bu ne kadar önemlidir? Siz orta-beyne geçtiğinizde, hipnotik bir transta olursunuz. Peki, bir hipnoz hali nedir? O bir orta-beyin olma, tamamen orta-beyin olma halidir.

Hipnozda düşünme yoktur. O bir alma ve gönderme halidir. O yükselmiş bir haldir ve onun enerjisi ve kuvvet-alanı neokorteksin düşünme halinden çok daha çarpıcıdır. Siz kendinizi hipnotik olarak o sabırlı düşünceye soktuğunuzda, eğer o düşünceyi doğru biçimde oluşturmuşsanız, gün esnasında o transa defalarca girersiniz. Transa girmek, duygudan çıkıp bir olma haline, bir saf berraklık haline girmektir. Orta-beyinde hiç duygu yoktur, çünkü orada hiç düşünme yoktur. Ve siz duygunun dışına çıkıp berraklığa girdiğinizde, bir sabır hali içinde olursunuz.

Bir sabır hali içinde ne olur? Zaman durur ve hayaliniz -ne kadar aşırı olursa olsun- hemen gerçekleşir. Sağlık durumunuz ne kadar kötü olursa olsun, iyileşme hemen gerçekleşir. Değişim-dönüşüm zihinsel ve fiziksel aşkınlık yoluyla meydana gelir. Sizin hemen yarın iyi olmanız mümkün müdür? Sizin yüce ve güzel olmanız ve koşulsuz olarak sevmeniz mümkün müdür? Evet, gerçekten mümkündür.

Siz buraya Büyük Çalışma'yı öğrenmeye gelirsiniz. İnsanlık adi metalini alıp onu Mesih altınına dönüştürmekten daha büyük bir çalışma yoktur. Bundan daha büyük bir çalışma yoktur, ama sizin onun üzerinde çalışmanız gerekir. O, ödülün, insanın her gün hissettiği yücelik ve özgürlük olduğu bir çalışma olmalıdır. Bir zamanlar cehaletin olduğu yerde şimdi bilgi vardır ve o bilgi temeliyle insan çok daha becerikli olabilir, daha büyük ve sınırsız bir bilgelik sergileyebilir ve kendisinin gerçekten realitesinin yaratıcısı olduğunu anlayabilir. Realite sizin olağan biçimde düşündüğünüz şeyi size geri yansıtır.

Orta-beyin, bir üstadın kendi beyin zamanının en büyük bölümünü harcadığı yerdir. Orta-beyin, insanın -adeta uyuşturulmuş gibi- kişiliğini hissetmediği yerdir; o yüksek bir hipnotik yetenek halidir. Bu yeteneğe sahip olanlar bedenlerini hastalıktan parlak bir sağlığa yönlendirebilir, hayatlarında mucizevî şeyler yaratabilirler. Onlar tekâmülün çocuklarıdır. Var olan herkes, bir bedende bulunan tüm varlıklar bu yeteneğe sahiptir. Ancak, insanların çoğu kişiliğe kapılmış haldedir. Kişilik neokortekstir, yüksek zekâ verimi oluşturması gereken düşünme mekanizmasıdır. O aynı zamanda çoğu insanı -onları kısır bir döngü içinde tutan- bir tutumlar nöronetine bağlayan bir mekanizmadır. O insanlar olağan düşüncelerindeki bilgi üzerinde nadiren orta-beyinden herhangi bir fark yaratacak kadar uzun süre duraklarlar, çünkü onlar çevrenin onları uyarmasına bağlıdırlar. Eğer siz düşünmeyi ve tepkiyi uyarması için sadece çevreye bağlıysanız, çok nadiren orta-beyne geçebilirsiniz.

Orta-beyin yaratım yeridir. O, bilinçaltının daha derin düzeylerine kolayca erişilen yerdir. O sizi duygusal iblislerinizden koruyan yüce bir yenilenme yeridir.

Siz dünya için -ve dünyanın bir yaratığı olarak- yaşadığınızda, dışarıdan içeri doğru ilham aldığınızda, içinizdeki kutsal yerle nadiren karşılaşacaksınızdır, çünkü çevrenin bir ya-

ratığı olmak için ihtiyaç duyduğunuz tek mekanizma neokorteksin sahip olduğu eğitilmiş tepkilerdir. Zekâ örneği oluşturanların, düşüncenin ve dilin yollarını ve karmaşıklıklarını anlayanların bu yetenekleri sadece çevreden gelen bir tepkiye dayanarak kullanmalarının nedeni budur. Onlar çevrenin kendisini yeniden aktive etmemektedirler.

Neokortekste olağanüstü bir biçimde zeki bir varlık olmak yine de mümkündür. Ama son derece zeki varlıklar çok nadiren dâhiyane ve eşsiz işler başarırlar. Dâhiyane ve eşsiz bir iş sadece çevrenin yerine kendi yeniden-yaratımını geçirebilen bir varlık tarafından yapılabilir.

Bazı psişik insanlar, genetiklerinden dolayı, bilinçaltından ve orta-beyinden gelen bilginin ön loba ulaşmasına izin veren zayıf bir talamusa sahiptirler. Kafalarına ya da omurgalarının dibine ağır bir darbe almış olanların talamusları genellikle böyle zayıflar. Bu varlıklar kazadan kısa bir süre sonra her şeyi bilir görünürler. Onlar hastalıkları iyileştirme, uzaktan-görme ve duru-görü yeteneklerine sahip olan psişik varlıklardır.

Büyük Çalışma, değişim-dönüşüm için önemli olan bu en güzel ve eşsiz yere ulaşma eğitimidir. Siz odaklanma üzerinde çalıştığınızda, o odaklanma sizi hiçbir düşüncenin olmadığı bu yere götürecektir. Orta-beyinde daha yüksek verimli bir frekans içinde oturup size gönderilen izlenimleri, idrakleri ve düşünceleri almak ile düşünmek arasında bir fark vardır. Düşünmek ile sezgi arasında büyük bir fark vardır. Sezgi bir biliştir, düşünmek ise oluşturulmuş bir formattır.

Siz orta-beyinde kalmayı öğrendiğinizde, bileceksiniz ve duygu olmadan bileceksiniz. Zayıflık ve korku olmadan yaratabileceksiniz. Bu yerde Büyük Çalışma hayatınızda en büyük etkisini yapar.

Siz oraya nasıl ulaşırsınız? Size öğrettiğim ve uyguladığınız her odaklanma disiplini, eğer onu doğru bir biçimde yapar-

sanız, sizi bu yere götürür. O yerde siz saf bir tapınak bulursunuz ve orada bir düşüncenin gönderildiği anda -doğanız tarafından etkilenmeden- alındığını bilirsiniz.

Büyük Çalışma'yı yapmak için bu yeteneğe sahip olmalısınız ve ona ancak uygulama ile sahip olabilirsiniz. Hayatınızın her gününün olağan biçimde mucizevî olmasının tek yolu, sizin her sabah gününüzü yaratmak için odaklanabilmeniz, düşüncelerinizi daha yüce bir âleme taşıyabilmeniz ve bir üstat gibi konuşabilmenizdir. Bir üstat, kararsız, güçsüz, olumsuz bir biçimde, yoksunluk ve mağdurluk içeren bir biçimde konuşmaz; o, olağan konuşmasında bile bir yasa-yapıcı olarak konuşur.

Gününüzü öyle bir şekilde yaratın ki eğer en nihayet iyi olmaya hazırsanız, iyi olacağınız sabah o sabah olsun. Hastalığı, ölümü düşünerek iyileşmeyi daha fazla ertelemek yerine, bir sabah, kusursuz bir sağlıktan başka bir şey olmamaya kararlı olarak uyanın. Bunu yaptığınızda ve bu imgenin gitmesi gereken yere (orta-beyne) gitmesine izin verdiğinizde, o gün yenilenme başlar. Bir anda meydana gelen mucizeler, şekillendirilmeyen ve zaman, sınırlama, koşul içermeyen odaklanmalardan kaynaklanır.

Bu sanatı öğrendiğinizde, deneyiminizin size çok iyi öğretmiş olduğu gibi, gönderdiğiniz şeyi aldığınızı göreceksiniz. Bunu iyi yapabildiğinizde, kendinizi koşullandırmayı bırakacak ve daha sınırsız bir biçimde kabul etmeye başlayacaksınız. Bilincinizin bolluğunun altı ayda tezahür ettiğini ya da bir iyileşmenin iki yılda gerçekleştiğini değil, onun, öyle olduğuna karar verdiğiniz anda meydana geldiğini göreceksiniz.

Bu önemli bir öğretidir. Sabra sahip olmak, hayalinizi karmaşıklık olmadan, berrak bir biçimde barındırmanız ve ona zaman, sınırlama ve koşul katmadan odaklanmanız anlamına gelir. Onun üzerinde düşünmek ve odaklanmak, onu her gün göndermektir. Sabırlı olmak, orta-beyin olmak anlamına gelir. O,

bilmek anlamına gelir... Sizin bilişi bulduğunuz yer orasıdır. Yüksek hipnotik yetenek, tümüyle sabırlı olmakla ilgilidir.

Siz o hale girdiğinizde ve kuşkunuzu, zavallılığınızı, sınırlamalarınızı geride bıraktığınızda, kudretli şeyler yapacaksınız. Ölü katırlarınızı geride bırakın ve kendinizi Büyük Çalışma'ya, kendinizi dönüştürmeye adayın ve değişmeye, tekâmül etmeye hazır olun.

11. Yüce Bir Düşüncenin Peşinde Bir Hayat

"Hiç kimse size yüce bir düşüncenin peşine düşmeyi öğretmemiştir. Hiç kimse sizi sıradanlığınızın, alışkanlıklarınızın, hayatta-kalma bilincinizin ötesini düşünmeye teşvik etmemiştir. Hiç kimse sizi programın o sınırlarının ötesine geçmeye teşvik etmemiştir."

– Ramtha

İnsan beyni gizemli bir organdır, o sizin sahip olduğunuz en eterik organdır. O genel olarak sulu bir maddedir. Onun dokusu o kadar ince ve o kadar suludur ki bir kasa ya da kirişe sahip değildir ve kendini bir arada tutmaktan acizdir. Eğer siz beyni kafatasının dışına çıkaracak olsaydınız, o etrafa dökülür ve kendini toplayamazdı. Bu organ, eterik olduğundan, bedenin sahip olduğu hiçbir hisse sahip değildir ve acıyı duyumsayamaz. Sizin beyin dokunuzu kesebilirler, ama siz o saldırıyı hissetmezsiniz, çünkü beyin hissiz bir alıcıdır.

Suyu kimyasal olarak anlamalısınız; su-bazlı kimyasallar elektrik enerjisi için büyük bir iletkendir. İnsan bedeni elektrikli bir makinedir. Hiç yoktan ortaya çıkan bir düşünce bu makinenin en düşük bölümüne kadar yankılanır. Tıpkı suyun daima kendi seviyesini araması gibi, düşünce daima haddinde, yani tam olarak tezahür eder. Eğer biz düşünceyi en düşük dü-

zeyine götürürsek, o beynin bir sinyal alması için bir elektrik şarjına benzer. Beyin sinyali alır ve hemen bir sinyalle karşılık verir. O elektriksel sinyal genellikle tüm bedende, merkezî sinir sisteminde yankılanan kimyasal bir tepki yaratır ve her hücre beynin düşündüğü şeye karşılık verir. Sizin bedeninize mesajlar böyle gelir ve yanıtlanır.

Eğer siz Boşluk'ta yaşıyorsanız -sizin başlangıçta Boşluk' tan kaynaklanıp ortaya çıkmış olmanız, hâlâ Boşluk'ta olmanız anlamına gelir- beyniniz bu noktada neden sadece geri dönüştürülmüş cehaleti alıp algılamaktadır? Beyniniz neden ortakpayda düşüncelerini ve düşünüşünü almaktadır? Siz ve komşunuz benzer şekilde düşünürsünüz ve kentteki herkes belirli günlerde belirli şeyler yapar ve bu adeta ritüelimsi bir şeydir. Siz alışkanlıklarla yaşarsınız, çünkü onlar düşünmeyi gerektirmez. Alışkanlıklar sadece bir karşılığı gerektirir. Onlar beyninizde çoktan programlanmıştır. Siz programlanmış olduğunuzu biliyor musunuz? Öyleyse siz neden daha büyük düşünceyi almazsınız? Daha yüce bir düşünce nedir? Yüce bir düşüncenin anlamı üzerinde düşünün.

Yüce düşünceleri neden almadığınızı kendinize sormanızı istiyorum. Eğer beyniniz elektrik enerjisine karşı o kadar duyarlı bir alıcıysa, siz sınırsız düşünceyi neden almazsınız? Deha düşüncesi size neden gelmez? Bunu hiç merak etmediniz mi? Beyin, tepkisel bir organ, kolektif düşüncenin temel işlemcisi olacak şekilde oluşturulmuştur. Siz kimyasal belleğe dayanarak yaşıyordunuz ki o sizin -ilkokuldan üniversiteye kadar- gittiğiniz okullarda ille de öğrenmediğiniz anlamına gelir. Sizin o okullarda yaptığınız şey, hatırlama kapasitenizi artırmaktır. Hatırlamak kimyasal bir işlemdir ve o deneyimi göstermez. Akıl müthiş bir şeydir, ama eğitim görmüş insanlar deneyime sahip olmadıkça, onların sahip oldukları tüm şey keskinleşmiş bir bellektir. Onlar belleğin formlarını birleştirmeyi öğrenmişler-

dir, böylece belirli düşünce okullarını benimseyebilirler, ama düşündükleri şeyde usta değildirler. Onlar, bilgiyi ezberlemiş oldukları için bir yere erişmiş olduklarını düşünürler.

Hepiniz belirli okullara gittiniz. Okumayı, sanatları, bilimi ve biyolojiyi öğrendiniz. Dili bir dereceye kadar öğrendiniz ve o tanımlamayla büyüdünüz. İnsan türü olarak iletişim kurmayı öğrendiniz, ama bu sizin bir tür olarak deneyimli olduğunuzu ifade etmez. Bunun sizin hayatınızın, öğreniminizin esas temeli olageldiği göz önüne alınırsa, o zaman o kimyasaldır. O kimyasalsa, o zaman sizler alışkanlık ve öngörülebilirlik yaratıkları olmayı öğrenmişsinizdir. Siz yeterince öngörülebilirsiniz, bu yüzden bir düşmana sahip olmanız sizin için akıllıca olmaz, çünkü o yapmış olduğunuz her şeyi tahmin edebilir. Siz bir kaleyi uzun süre savunamazdınız. Benim anlatmaya çalıştığım şey şudur: İmaj bilinci ilk üç mührün -hayatta kalmanın ve aklın göstergesi olarak gücün- bilincidir, böylece sizler gerçekten bir programı sürdüren bireylersiniz. Siz büyüyüp bir gün başarılı olacağınıza inandınız, peki siz kimin standardıyla başarılı olursunuz? Siz bir gün yaşlanacağınıza ve öleceğinize de inandınız. O bir programdır. Bu programı ebeveynlerinizden miras aldınız, çünkü onlar da aynı programa sahiplerdi.

Eğer bu program sizin beyninizde işliyorsa, düşündüğünüz her şeydeki o imaj yüce bir düşünceyle ilgili değildir ve hiç olmamıştır. O alışkanlık ile ilgili olmuştur. Siz bir sinyale, bir dürtüye karşılık olarak düşünürsünüz ve o sinyal bu programın beyninizde sürekli işlemesidir. Hiç kimse size hayatı deneyimlemeyi gerçekten öğretmemiştir. Hiç kimse size erdemli bir erkek ya da erdemli bir kadın olmayı öğretmemiştir. Sizin neden yardımsever olamayacağınızı biliyor musunuz? Çünkü yardımsever olmak politik olarak doğrudur ve o ille de yapılacak erdemli bir şey değildir. O kulağa iyi gelir ve tebrik kartlarınız üzerinde iyi görünür, ama siz gerçekten yardımsever de-

ğilsinizdir. Birisi sizden yardım istediğinde içerlersiniz. Böylece siz deneyimli değilsinizdir ve harika erdem dünyasının dışında yaşamaktasınızdır. Siz bu şeyleri çoktan deneyimlemiş olduğunuzu düşünürsünüz, çünkü onları aklî olarak bilirsiniz, ama siz gerçekten ruhen, samimiyetle veren bir varlık olmayı asla deneyimlemememişsinizdir. Komşusunun ıstırabını ve çaresizliğini -anlamak istediği için- çok iyi anlayan ve anladığı için de ona yardım elini uzatan erdemli bir varlık olmayı asla deneyimlemememişsinizdir. Yardım elini uzattığınızda avantajlı taraf olursunuz, çünkü size bir deneyim verilmiştir. Siz onu yardımı anlamanızı sağlayan bir deneyim olarak yapmışsınızdır. Hiç kimse size yüce bir düşüncenin peşine düşmeyi öğretmemiştir. Hiç kimse sizi sıradanlığınızın, alışkanlıklarınızın, hayatta-kalma bilincinizin ötesini düşünmeye teşvik etmemiştir. Hiç kimse sizi programın o sınırlarının ötesine geçmeye teşvik etmemiştir.

Siz, "Bu tamamen doğru değil. Bazı insanlar bana belirli şeyleri yapmam için ilham vermişlerdi" diyebilirsiniz. Kim, ne zaman ve nerede? Bunu söyleyebilir misiniz?

Bir Televizyon Alıcısı Olarak Beyin Alegorisi

"Tam karşınızda duran ve beyni harika bir biçimde temsil eden bir gizem vardır. Beynin içinde bir üretim sürüp gider. O reklâmlarla birlikte süregiden bir film üretir."

– Ramtha

Sizin izlediğiniz televizyon hakkında bir şeyi anlamanızı istiyorum. Bu alet, görünmeyenden gelen bir görüntüyü nasıl alır? Siz bu teknolojiyi anlıyor musunuz? Böylece, tam karşınızda duran ve beyni harika bir biçimde temsil eden bir gizem vardır. Beynin içinde bir üretim sürüp gider. O, reklâmlarla birlikte süregiden bir film üretir. Reklâmlar kesintilerdir: "Sen

kendini iyi hissetmek istemiyor musun? Çünkü bu kendini iyi hissetmeni sağlayacaktır ve sen kendini iyi hissettiğinde, biz bu üretimi sürdürebiliriz."

Televizyon sizin beyniniz gibidir. Tıpkı beynin görülmeyen sinyallere karşılık vermesi gibi, televizyon da görülmeyen sinyallere karşılık verir. Siz televizyonu her seyrettiğinizde, o bu beyni programlar, çünkü beyniniz sinyalleri yorumlamakta ve onları programa katmaktadır. Ve siz sadece izlemek istediğiniz şeyi izlerseniz.

Radyo, kadranındaki tüm o melodileri nasıl çalar? O melodiler nereden gelmiştir? Siz onları havada görebilir misiniz? Göremezsiniz, ama her nasılsa onlar o küçük kutuya girer ve ortalığı inletir. Beyniniz tıpkı radyo ve televizyon gibidir ve beyniniz onların yayınladığı programlarla programlandığında, siz de programlanırsınız.

Bu bizi tekrar ilginç bir prensibe getirir. Siz gerçekten size ait olan kaç düşünceye sahip oldunuz? Eğer beyniniz bir alıcıysa, o Hertzian dalga frekansına karşı savunmasız değil midir? Evet, öyledir. Ben "geri dönüştürülmüş cehalet" terimini kullanırken, aslında sizin her gün ne tür düşünceler düşündüğünüzü tarif ediyorum. Bu, o dalga-boyları televizyonu ve radyoyu programlarken, beyninizin de o dalgaları alması anlamına gelir. Birileri sizi programlamaktadır. Bu size mantıklı geliyor mu, bunun mümkün olabileceğini düşünüyor musunuz? Sırf bundan söz ettiğim için, size bu öğretiyle ilgili bir ulak (öğretici bir deneyim) göndereceğim. O zaman siz beyninize, o harika eterik organa gönderilen görünmez dalga-boylarıyla ne kadar kolayca programlandığınızı açıkça göreceksiniz.

Size bu ulağı neden göndereceğim? Çünkü şimdi siz yüce bir düşünce alıyorsunuz. Şimdi siz hayatınızı nasıl, ne zaman ve nerede ürettiğiniz üzerinde düşünüyorsunuz. Bu okula yeni başlayan bir varlık bana, "Üstat, ben hayatımı nasıl değiş-

tirebilirim? Ben çok kontrolden çıkmış görünüyorum" der. Hayır, kontrol sizdedir. Siz yaratmadığınız, sadece karşılık verdiğiniz için kontrol ediliyorsunuz. Bazılarınız imaj bilincinin kötü olduğunu düşünürsünüz. Onu iblis olarak, Lusifer olarak adlandırır ve tüm suçu ona yüklersiniz, ama bu imaj bilinci olmadan rüya görülemez, hayal imgelenemez. O, yaratılmış ve Tanrı'dan ayrılmıştı. O, Tanrı'nın -kadim metinlerde sözü edilen- çocuğudur. Sizler yaşayan Tanrı'nın kusursuz oğulları ve kızlarısınız, yani sizin bilinciniz o tanrısal varlıktan gelir. İmaj bilinci, ana gövdeden çıkan küçük bir daldır ve zaman kavramını ve illüzyonunu yaratan şey onun bu kutupsal salınımıdır. Bu kutupluluktan dolayı siz bir geleceğe sahipsinizdir. Bu anda bir gelecek yoktur. Gelecek neredededir, takviminizde mi? Siz gelecek yıl da yaşayacağınızı bilirsiniz, çünkü programınız doludur. Yarın sabahı düşünün, yarın sabah ne yapacağınızı biliyor musunuz?

Şimdi ne yaptığınıza bakın, sizi imaj varlıkları. Siz birden "şimdi ve burada"yı, bu öğretiyi unuttunuz ve şimdi yarın sabahı konuşuyorsunuz. O, anı yarın olarak algılama, onu plânlama ve hayal etme yeteneğine sahip olan imaj bilinciydi. İmaj bilinci sizin tekâmülünüz (evolüsyon süreci) için kasıtlı olarak yaratılmıştır. Bu bilinç, involüsyon süreciyle başlamış ve yedi düzey aşağı inerek kaba madde düzeyine erişmiş olan bilinçtir. Bu bilinç -anbean hayal edilmesi ve yaratılması gereken- hayat oldu. Eğer siz hayatı Şimdi'ye uyumlayan bu bilince sahip olmasaydınız, hayat asla meydana gelmezdi. Sizin içinizde sonsuzluk vardır, Boşluğun bu güzel âleme baktığı o hiçlik yeri vardır. Burada biz bilinçaltı zihni geçiyor ve varlığınızın ta köküne ve karakterine ulaşıyoruz. Ona Şimdi denir. Şimdi yarın değildir.

İçinizdeki bu bilinçte, geçmiş, şimdi ve gelecek aynı anda var olur. Bu Şimdi bilinci, imaj bilinci ilk etki alanına sahip ol-

madan önce vardı. Şimdi bilinci, imaj bilinci ilk etki alanına sahip olmadan önce varken, sizin bu zaman çerçevesinde bu enkarnasyonda burada olma potansiyelinizi barındırıyordu. Bu an, hiçlikten yaratılan ve on buçuk milyon yıl önce var olan bir potansiyeldi. Boşluk'ta sadece geçmişte meydana gelmiş olan her şey değil, geleceğin tüm potansiyelleri de, Tanrı'nın bildiği ve sayısız olan tüm potansiyeller de aynı anda mevcuttur. Bugün, gerçekleşmiş olan bir potansiyeldir.

İmaj bilinci potansiyellere sahip değildir. O, rüyayı görür, hayali imgeler ve bir rüya, bir hayal ancak o Tanrı ile uyum içine girdiğinde, bir olduğunda gerçekleşir.

İşte bu yüzden Tanrı'nın sizin içinizde yaşadığını ve sizin genetiğiniz ya da kişisel çevreniz tarafından kontrol edilmek zorunda olmadığınızı etkili bir biçimde söyleyebiliriz. Siz bu öğretiyi işittiğinizden ve onun üzerinde düşündüğünüzden dolayı beyniniz programlanıyor olabilir ve bu uyanışın başlangıcı olabilir. Oturup radyonun ve televizyonun -göndericilerin ve alıcıların- gizemini ve beynin yaratılmış en güzel ve en gelişmiş alıcı olduğunu düşünmek, (daha önce sözü edilen) uzun düşüncedir. Beyne her zaman mesajlar gönderilmektedir. Bunun aşırı derecede farkında olmak uyanış yaratır.

Bilinçaltı zihin sadece Şimdi'yi bilir. Sizin sonraki on buçuk milyon yılınız içinizde zaten mevcuttur. Onlar seçenekler ve potansiyellerdir. Eğer Tanrı size özgür irade vermişse, o bu iradeyi imaj bilincine vermek zorundaydı. İmaj bilinci her rüyayı görme, her hayali imgeleme yeteneğine sahip olmalıydı ki o rüyayı ve hayali -Tanrı'nın kendini bilmesi için- tezahür ettirebilsin. Siz bu noktada saplanıp kalırsınız. Siz daha büyük, daha süptil bir düşünce almazsınız, çünkü onun var olduğunu bilmezsiniz. Siz bir Ruh'un ya da rehberin gelip kulağınıza fısıldamasını bekliyordunuz; bir hayalin gerçekleşip sizi şaşırtmasını bekliyordunuz.

Eğer beyninizin bir alıcı olduğunu bilmiyorsanız, yüce bir düşünceye sahip olmayı nasıl bekleyebilirsiniz? Öğrenmek, uyanmakla ilgilidir; o ne olduğunuza, ne tür potansiyellere sahip olduğunuza, çevrenizde neyin sürüp gittiğine uyanmakla ilgilidir. Tüm hayatınıza bakın. Duvarınıza astığınız her şeye, okuduğunuz her kitaba, izlediğiniz televizyon programlarına, cuma ve cumartesi geceleri ne yaptığınıza bakın. Tüm bunlara bakın, onlar size beyninizde ne tür bir program çalıştırdığınızı söyleyecektir. Eğer hayatınızla ilgili olarak o kadar objektif olabilirseniz, o zaman siz uyanmaktasınızdır. Uyanmak ise içinizde öz-farkındalığın meydana gelmesi anlamına gelir.

Öz-farkındalık, “bilinç ve enerji realitenin doğasını yaratır” bildirimine uyar mı? Bakın, siz daha fazla bildikçe, daha geniş bir realiteye sahip olursunuz. Şunu bilmenizi isterim ki sizin istenilen yolda yürümenizi sağlamak için büyük bir özen gösterilmiştir. Sizin uykuda kalmanızı sağlamak için bir sürü mekanizma oluşturulmuştur. Bir programa karşılık veren bir insan sürüsünden daha fazla bir şey olmamanızı sağlamak için ortak bir çaba gösterilmiştir.

Eğer bunu anlar ve bu konuda gösterilen büyük çabayı görürseniz, o zaman öfkelenmeden, dirayetle şu bilgece sava ulaşmalısınız: “Ben birilerinin istediği bir şeye sahibim. Ben önemli biri olmalıyım, çünkü birileri beni kendi amaçları doğrultusunda yönlendirmeye çalışıyorlar. Ya ben artık yönlendirilemezsem?” Bilinç ve enerji yaratımın dayandığı esastır. Siz o hayati, o çok önemli unsursunuz. Siz enerjinin ateşisiniz. Beyniniz gelen tüm sinyalleri almaktadır ve siz genetik yapınıza göre karşılık verirsiniz. Çok geçmeden, herkesin aynı şekilde düşünmeye, aynı görünmeye, aynı olmaya başlaması gerekir ve bu içinde bulunulacak çok sıkıcı bir durumdur.

Birilerinin bu durumun dışına çıkması ve büyük bir varlık olması gerekir. Bir varlık bu programın dışına çıkmalı ve

uç noktayı düşünmelidir. Uç nokta nedir? Ben -kendinizi yok etmek, ölmeden önce ne kadar uzağa gidebileceğinizi görmek gibi- sizin uç nokta dediğiniz aptalca bir şeyden söz etmiyorum. Ben, derin bir düşünceyi mutlak âlemine, tek düşünceye ulaştırmaktan söz ediyorum. O düşünce beynin kendisiyle ilgili olabilirdi veya oturup başka bir varlıkla birlikte kuramsal düşünmek olabilirdi; kendi hakkınızda düşünmek ve sizin nasıl yönlendirilmiş olduğunuzu, bunun olmasına izin vermiş olduğunuzu ve onun realiteyi yarattığını anlamak olabilirdi. Ben burada sizin hayatınızdan söz ediyorum.

Siz şimdiye dek büyük insanlar olmadınız, ama ben bir gün sizin büyük insanlar olmanızı bekliyorum. Büyük bir insan olmak zor bir şey değildir. Yapmanız gereken tüm şey, yüce bir düşünceye sahip olmak ve onu yaşamayı amaçlamaktır. Bu sizi farklı kılar, bu sizi büyük kılar. Başka bir düşünce âlemini amaçladığınızda ve ona ulaşmaya çalıştığınızda, daha büyük bir bilinçle kaynaşmaya başlarsınız. Bunun üzerinde düşünün.

Tarih boyunca büyük erkekler ve kadınlar yaşamıştır. Onların bazılarını bilir, çoğunu bilmezsiniz. Onların bazılarını ismen bilirsiniz: Örneğin, Schrödinger, Einstein, Isaac Newton, Bohm, Shakespeare, Çiçero, Tyanalı Apollonius, Yusuf oğlu İsa. Bunlar ortaya çıkan insanlardır. Tüm bu erkeklerden daha ileri gitmiş olan başka varlıklar vardır ve benim bir kadın hakkında bir şey söylemediğime dikkat edin.

Bunun üzerinde düşünün. Onların hepsinin ortak yanı nedir? Edison ile Tesla arasındaki fark neydi? Edison, Tesla ve Morgan arasındaki fark neydi? Bazılarınız benim kimden söz ettiğimi bilmeyebilirsiniz. Tüm bu bireylerin ortak yanı neydi? Ben bu isimleri seçtim, çünkü onlar benim kanalımın beyninde ve sizin beyinlerinizde yer alıyor. Onların hepsi derin düşünenlerdi. Onlar başka bir âlemde yaşarlardı; Tesla adlı varlık için bunu özellikle söyleyebilirim. Bu varlık -Francis Bacon gi-

bi- öncelikle bilinçli düşünce dünyasında var olma yeteneğine sahipti ve tüm matematik kavramlarını, tüm teorilerini ve modellerini oradan sunmuştu. Bu iki varlık, onları tamamen bir bilinç hali içinde geliştirmişti. Onlar, o kavramlar demir ve bakır kalıplar olarak şekillenmeden önce, kavramlar üzerinde çalışıyorlardı. O kavramlar onların bilinçlerinde vardı.

Onların derin düşünenler olduklarını söylemekle neyi kast ettiğimi sorabilirsiniz. Sadece şunu kast ediyorum: Onlar kendi düşüncelerinin sahnesiyle ilgileniyorlardı. Onlar herhangi bir kavramı alabilir ve ona boyutsal bir açı bulana dek, zihinlerinde o kavram üzerinde çalışabilirlerdi.

Eğer onların beyinlerini tartacak olsaydınız, onların sizinkiyle aynı ağırlıkta olduğunu görürdünüz. Ama eğer o beyne mikroskobik olarak bakacak olsaydınız, onların beyinleri ile sizinki arasındaki farkın düşünceyi aktaran sinaptik yollar olduğunu, onların sizin sahip olduğunuzdan daha fazla beyin kütlesine sahip olduklarını görürdünüz; çünkü beyin kullanılana dek uykudadır. Eğer bir varlık sürekli olarak derin bir biçimde düşünüyorsa, bu beynin yollarını açılmaya zorlar. Eğer siz, zorunlu olmayan, seçime bağlı bir düşünce üzerinde asla düşünmezseniz, beyninizin -sizin bir alışkanlık yaratığı olmanızı sağlayan bölümünden başka- herhangi bir bölümünü açmamış olursunuz. Siz ebeveynlerinizden gelen genetiğin bir yaratığı; televizyonun, radyonun ve tüm diğer dalga girişimlerinin programladığı bir yaratık olmaya devam edersiniz.

Ben, nefesin iradenin en yakın formu olduğunu söylemiştim, çünkü nefes o istek iradesini üstlenir. Eğer istek iradesi içeriye, bir kavrama yöneltilseydi ve o kavram kafanızda gelişmeye devam etseydi, siz derin düşünen biri olarak kabul edilirdiniz. O zaman beyniniz açılırdı ve o açıldığında, siz o düşünceyi değişik düzeylere ya da boyutlara ulaştırabilirdiniz. Siz bunu yaptığınızda, dâhiyane bir fikir ortaya çıkar ve eğer o or-

taya çıkarsa, realitede de tezahür edecektir.

Sizinle ilgili hem güzel hem de tehlikeli olan şey, sizin Tanrı olmanızdır. Eğer siz uyanır ve aslında ne olduğunuzu sorgulamaya başlarsanız, geçmişteki her büyük düşünürün anlamış olduğu şeyi anlayacağınız için tehlikeli olursunuz. Onlar hiçbir şeyin zihinsel erişimlerinin dışında bulunmadığını idrak etmişlerdi. Onların yaptıkları tüm şey onun üzerinde odaklanmaktı. İşte bu büyüklüktür ve insanlar onlara gerçekten hayranlık duyarlar. Onlar o zaman akranları tarafından eleştirilmiş olabilirler, ama onlar hep hatırlanırlar, çünkü onlar birçok yüce düşünceyi yaşadılar. Sizin de aynı şeyi yapmanız imkânsız mıdır? Hayır.

Sizin zihinsel engelinizin kişisel kanıt eksikliği yüzünden sürdüğünü anlamanız önemlidir. Sizin zihinsel engeliniz -harika biçimlerde düşünememeniz- çevrenizdeki toplum tarafından sürdürülmüştür. Siz, birisiyle canlandırıcı ve size ilham veren bir konuşma yaptığınızda, birden tüm yorgunluğunuzdan ve uyuşukluğunuzdan kurtulduğunuzu ve konuştuğunuz konunun yemekten daha önemli hale geldiğini ve size harika bir şeyin olmakta olduğunu hissetmişsinizdir. Çünkü o sırada uyanmışsınızdır. Kısa bir süre için canlanmışsınızdır. Siz o sırada bir alışkanlık, bir program değilsinizdir. Birden canlanmış, gerçek bir varlık olmuşsunuzdur ve o heyecan size sevinç vermiştir.

Ben bir insanın canlanmasından ve kişisel sevincinden söz ederken, tüm gün etrafta koşuşturup gülen bir ahmaktan söz etmiyorum. Ben canlı olan birinden, gözleri ateş saçan, yüzü ifade dolu olan birinden söz ediyorum. Onun kaşları geniş bir yay çizer; o, bu sırada düşünceler almakta, onlar üzerinde düşünmektedir; böylece hayat onun için bir serüven haline gelmiştir ve o enerji doludur.

Yaşayan bir ölünün nasıl göründüğü aşikârdır. Onun gözlerinde hiç kıvılcım yoktur ve onun anlamaya çalıştığı tüm şey,

günü nasıl idare edeceği, tüm televizyon programlarını nasıl izleyeceği ve tüm işleri nasıl bitireceğidir ve ertesi gün aynı program tekrarlanır. Onun bir meyhanede geçireceği cumartesi gecesini sabırsızlıkla beklemesinde şaşılacak bir şey yoktur.

Gelecek günlerde, benim vecit halinden, bilincinizin yükseldiğini hissettiğiniz o sevinç dolu halden söz ettiğimi duyacaksınız. O içsel sevinç, insanın tam bir yaratım hali içindeyken hissettiği bir sevinçtir. Tam bir yaratımın, bir kili ellerinizle şekillendirmenizle hiçbir ilgisi yoktur; o, yaratımınızı kusursuz bir biçimde düşünmenizle ilgilidir. İnsanın bilincini geliştirmesi en yüksek yaratımdır. Vecit hali, sizin içsel olarak uzak bir yere gidebilmeniz, Boşluğa dalabilmeniz, orada mest edici bir düşünce düşünebilmeniz ve o düşünce tarafından büyülenmenizle ilgilidir. Canlı olmak işte budur.

Eğer böyle düşüncelere sahipseniz, siz bozulmazsınız. Bedeniniz içindeki yaratıcıya itaat eder hale gelir. Bedende bulunan yaratıcı, hiçbir yeni hayatı tanımadığında, hiçbir yeni düşünceyi ve deneyimi tanımadığında, ölecektir. O, kendini ifade edemediği, gerçekten var olamadığı için ölecektir.

Eğer beyin bir alıcı ve bilinç kanalı ise, bir rüyayı görme, bir hayali imgeleme ya da uzun bir düşünceyi düşünme yeteneği zihin denen fenomeni yaratır. Ancak, zihin beyin kütlesinin özünde olan, onun yaradılıştan sahip olduğu bir şey değildir. Beyin bir dişli mekanizmasıdır, bir aktarım mekanizmasıdır. Sizin kendinizi çoğunlukla iyi hissetmemenizde şaşılacak bir şey yoktur. Siz ondan dolayı kendinizi iyi hissedecek neye sahipsiniz? Evet, hayatınızda bir sürü nimet olabilir: Tüm çocuklarınız büyümüş ve çocuk sahibi olmuşlardır; herkes hayatında şu ya da bu şekilde başarılı olmuştur ve onlar yaşandığında mutlu olmuşsunuzdur, ama şimdi'den ne haber? Size hiçbir şey olmamaktadır, çünkü siz bir programa bağlı olarak yaşamaktasınızdır.

Bu okulun arayışı, sizin içinizde büyüklüğü uyandırmaktır. Bunu yapmak ne kadar zordur? Bu karşımızdaki varlığa bağlıdır. Bazı varlıklar hayatlarının yüzeyselliğini çoktan görmüşlerdir. Görünüşe göre, onlar her şeyi yapmışlardır ve bir "şey"e hazırdırlar. Onlar nabız atışlarını hızlandıran bir şeye katılmaya hazırdırlar. Tanrı asla sizin dışınızda var olmamıştır, o gerçekten sizin içinizdeki sevecen sonsuzluk kuvvetidir.

Siz genetik kütleye sahip olsanız da, aslında Boşluk'tan geldiniz. Ben size hitap ederken bedeninize değil, o bedende bulunan bilince hitap ediyorum. Siz o bedenden daha büyüksünüz. Bu okulun yolculuğu sizi o büyüklüğe, o aşırı ve müthiş düşünceye uyandırmaktır. Ben Tanrı'nın sizin içinizde olduğunu söylerken, bununla sizin sınırsız olduğunuzu kast ediyorum, ama siz kendi kendinizi sınırlarsınız. Eğer daha fazla bilgiye sahip olsaydınız hayatınız değişir miydi? Sınırlarınız genişler miydi? Evet. Hayatınızdaki sınırların genişlemesi, sizin o genişlemeyi yaşamaya başladığınız anlamına gelir ki benim öğretilerimin yaptığı tam olarak budur.

Bu bazı insanlar için korkutucu bir kavramdır, çünkü onlar mutsuz olsalar da, o mutsuzluğa güvenebilirler. Mutsuzluk onlar için aşina oldukları biridir, bir arkadaştır. Mutsuzluk büyüklük ile eşanlamlı değildir. Büyüklük, Tanrı'nın sizin içinizde olduğunu bilmektir. Büyüklük, bu tanrısal gerçeği idrak etmektir.

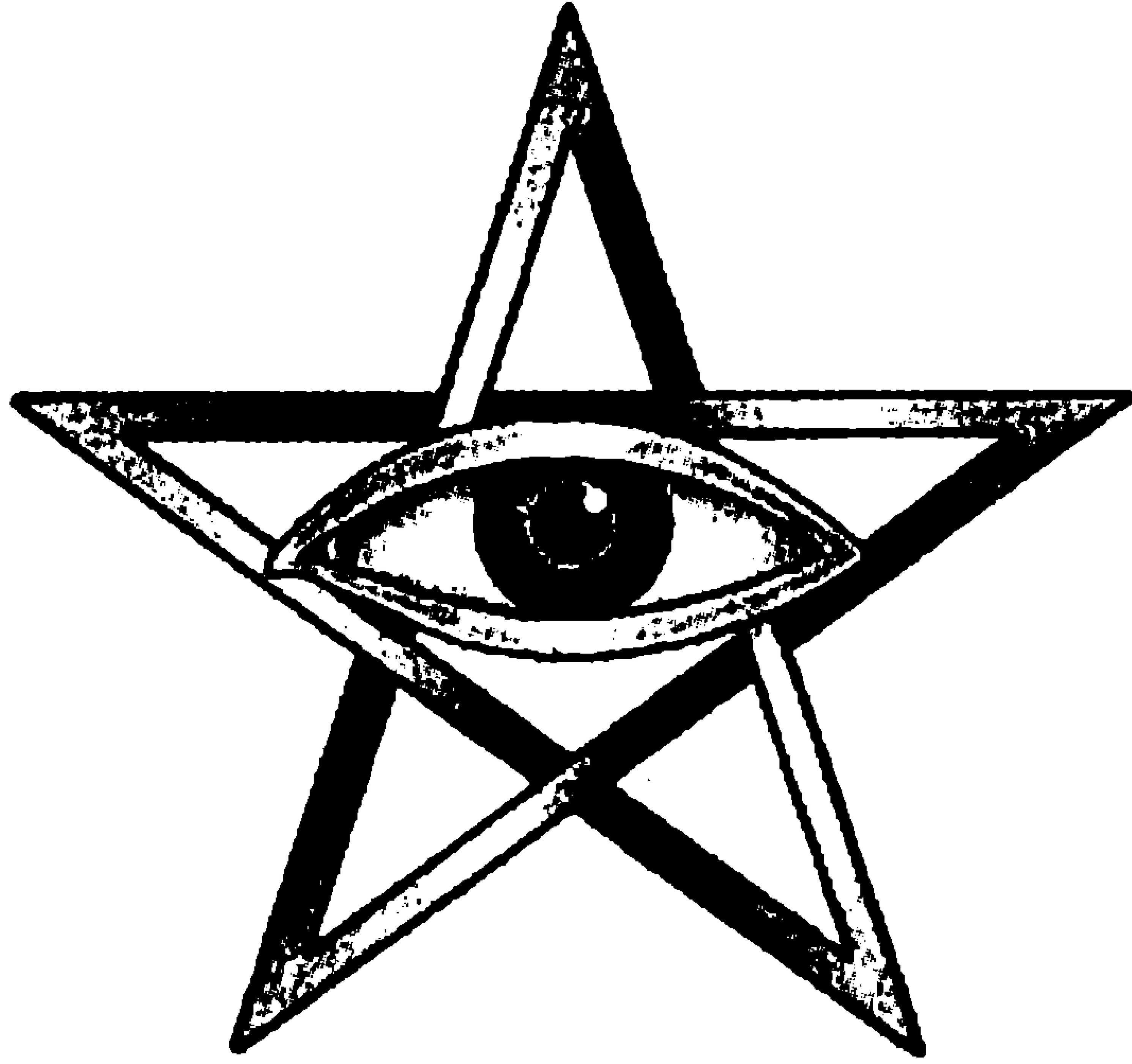
Samimi Bir Varlığın İçindeki Tanrı'ya Seslenişi

İçimdeki Tanrı'ya sesleniyorum:
Benim ruhumu aç,
hayatıma gerçekten gir,
kimyasal belleğimin

bana ben olduğumu
aklî olarak söylediği
şeyi deneyimlememe izin ver.
Onu deneyimlememe izin ver.
Ben hayatı tanımak istiyorum.
Damarlarımdan akan
kızıl nehri tanımak istiyorum.
Onun değerli sonunu anlamak istiyorum.
Kalbimin ruhumun yeri olmadığını,
onun tüm bedenimde o nehri akıtan
değerli bir organ olduğunu
bilmek istiyorum.
Korkudan kalp atışlarım hızlandığında
kulaklarımın neden zonkladığını
anlamak istiyorum.
Sevginin ne olduğunu bilmek istiyorum,
çünkü benim kalbim sevmez.
Benim kalbim atar,
ama benim içimde bulunan
ve beni kendimden geçiren nedir?
Sevgi nedir?
Ben onu nasıl üretirim?
Ben onu bilmeyi çok istiyorum.
Ben yaşamak istiyorum.
Canlı olmanın ne olduğunu
bilmek istiyorum.
Toprak olacak bir kimyasallar torbası olarak
yok olmak istemiyorum.
Tanrım, benim açılabilmeme,
daha önce hiç yaşamadığım şeyi
yaşayabilmeme izin ver.
Benim hayatımı tanımama izin ver.

Hiçbir şeyden korkmama izin verme.
Hayatın kutsallığını tanımama izin ver
ve onu tanıdığımda,
ruhumu aç ve beni daha da genişlet.
Ben tüm kozmosu tanımak istiyorum.
Her gizemi araştırmak istiyorum.
Tanrım, ruhumun hiçbir şeyle
tatmin olmasına izin verme.
Öyle olsun.

TANRISAL KADIN VE ERKEK PENTAGRAMI



Sizi Sınırlarınızı Aşmaya Zorlayan Bir Hieropant

"Bu okul o duayı yerine getirmek ve sizi büyük kılmak, hatırlanmaya değer kılmak için tasarlanmıştır."

– Ramtha

Ben bir hieropantım. Bir hieropant bir inisiye edicidir. Ben size sadece öğretmeyecek, sizi inisiye de edeceğim. İnisiyasyon, (yukarıda yer alan) bu harika duada samimiyetle ifade edilmiş-

tir: Sizi sınırlarınızı aşmaya zorlamak, daha önce asla yapmadığınız neyi yapabileceğinizi, hatta çok müthiş, çok aşırı olan bir şeye katılabileceğinizi ve ona katılmanızın size şevk ve sevinç vereceğini bilmenizi sağlamak.

Bu okul, o duayı yerine getirmek ve sizi büyük kılmak, hatırlanmaya değer kılmak için tasarlanmıştır. O, sizi ölümün ortasında gerçekten canlı olan biri yapmak ve sizin içinizdeki Tanrı'yı bilecek ve sevecek cesarete sahip olmanızı ve en uca ve ötesine yürüyebilecek kadar mütevazı olmanızı sağlamak için tasarlanmıştır.

Bu okul sizin daha önceki sayısız enkarnasyonunuzda yapmış olduğunuz tüm o şeylerle ilgili değildir. Siz geçmiş yaşamlarınızda insanları öldürdünüz ve öldürüldünüz. Serseri, soyguncu, hain oldunuz. Sömürgeci, kralcı ve yoksul oldunuz. Siz bunların hepsi oldunuz. Bu sizin ne yaşamış olduğunuz ya da kötü veçheleriniz ile ilgili değildir. Ben sizi kötü olarak görmem. Ben sizi cahil, uyanmamış olarak görürüm. Cehalet mazur görülebilir. Benim öğretilerim onunla ilgili değildir. Bu öğretiler, sizi bilinmeyene gitmeye, onun kapısını çalmaya ve o arayışta insafsız olmaya zorlamakla ilgilidir ve tüm bu süreçte sevinç size çok çekici gelir, çünkü siz ilk kez canlısınızdır.

Siz, Büyük Çalışma'ya ve bu okula devam edip etmemeye karar vermeden önce, beyninizle ilgili bu öğretiyi bilmelisiniz, çünkü siz burada harika şeyler öğrenecek, ama aynı zamanda zorlanacaksınız. Eğer içinizde bir zayıflık varsa, ben onu bulacağım. Onu bulup sizin için tezahür ettireceğim. Onun farkına varmanızı sağlayacağım, ta ki bir gün siz artık asla zayıf olmadığınızı görene dek.

Bir zayıflık hissetmediğinizde, kendinizden kuşku da duymazsınız. Kendinden kuşku duymak ve zayıflık yatak arkadaşlarıdır. Siz zayıf olduğunuz sürece, kendinizden kuşku duyma potansiyeline sahipsinizdir ve o her şeyin altını oyar. O sizi rek-

lâm dolu o televizyon programlarına geri atar, sizi hayatın sıradanlığına geri atar. Kendinden kuşku duymak imaja bağlıdır, çünkü siz imaja uyumlanmışsınızdır.

Şunu bilmeniz gerekir: İmaj bilinci bir bolluk halinden kaynaklanmaz; o bir yoksunluk halinden kaynaklanır. Hepinizin bu kadar çok kişisel soruna sahip olmanızın ve kendinizi değerli görmemenizin nedeni, sizin esasen ve bilinç olarak yoksun varlıklar olmanızdır. Yarının hayalinin peşine düşmek için öyle olmanız gerekir. Eğer bolluk bilincine sahip olsaydınız, bir rüyayı görmez, bir hayali imgelemez ve dolayısıyla tekâmül etmezdiniz. Fiziksel bedende bulunan herkes yoksunluğa dayanır. İhtiyaç icadın anasıdır. Bu, tekâmülde bir gerçektir. Eğer siz her şeye sahip olsaydınız, herhangi bir keşif hayalini asla hayal etmezdiniz. Sizin içinizde temel bir yoksunluğun bulunmasının nedeni ve imajın canlı ve iyi olmasının nedeni budur. İmaj bilincine sahip olduğunuz sürece, başarıyı başarısızlık, kayıp ve olumsuzluk temelinden ararsınız. Şimdi bunu bildiğinize göre, size bu konuda da bir ulak göndereceğim. Öyle olsun.

Eğer beyin eterik bir organsa ve o kadar kolayca programlanabiliyorsa, o zaman siz birbirinizi etkilersiniz. Ama başkalarının ne düşündükleri önemli değildir; sadece sizin ne düşündüğünüz önemlidir. Eğer beyin havadaki görülmeyen frekanslardan bile o kadar kolayca etkileniyorsa, belki şimdi siz kendinize karşı o kadar katı olmayı bırakabilir ve hayatınızda bir sürü şey yapmış olmanızın nedeninin etkilenmiş olmanız ve bir alışkanlık içinde yaşıyor olmanız olduğunu anlayabilirsiniz. Ama artık değişmenizin zamanı gelmiştir.

Bu okulda size öğretmiş olduğum bazı disiplinleri uygularken, çok yüksek sesli müzik çalarız. Bunu bir nedenden ötürü yaparız. Bizim kullandığımız belirli müzik düzeyleri vardır, çünkü o notaların eriştiği belirli frekans bantları vardır. O notaların eriştiği frekans bantları sizin az önce duyduğunuz be-

lirli bir öğretiye eşittir. Eğer siz beyninizi aşırı bir kavramı, müthiş bir kavramı düşünecek kadar açabilirseniz, müziğin frekansı onu açmak için daha da ileri gider. Müziğin frekansı, alışkanlığın bir programlayıcısı olacak şekilde değil, olağanüstüyü programlayacak şekilde oluşturulmuştur.

Duvardan yayılan, zeminle etkileşime giren ve arka duvara gelen belirli müzik frekansları vardır. O frekanslar sizin içinizden geçer, onların bunu yapması gerekir. Sizin davul seslerini hissetmeniz gerekir. Kendinizi hafif hissetmeniz, gürleyen bir denizin üzerinde süzülen bir flüt sesiyle kendinizden geçmeniz gerekir. Sizin bunların her birini hissetmeniz gerekir ve bu tümüyle enerjiyle ilgilidir. Eğer bu beyin açılacak ve frekansa karşılık verecekse, bizim onun alışkın olduğu bir çevrede olmasını -frekansa karşılık vermesini- ve bir düşünceyi, bir kavramı genişletmesini sağlamamız gerekir.

12. Beyin Hasarı ve Düşünmek ile Bilinç Arasındaki Fark

"Eğer beyniniz hasara uğrar ve siz artık düşünemezseniz, imaja ne olur? Beyinleri hasara uğrayan varlıklar hâlâ düşünebilirler ve bilinçlidirler, ama onlar düşüncelerini metabolizmadan geçiremez, onları fiziksel realiteye dönüştüremezler."

– Ramtha

Beyniniz yaralandığında, siz düzgün bir şekilde düşünemezsiniz. Düşünmek nedir? Düşünmek bilinç midir, yoksa beyinden elektriksel olarak geçen bir bilinç süreci midir? Düşünmek elektriksel bir karşılıktır. O duygudur. Siz beyin tarafından alınan şeye kimyasal olarak tepki göstermektesinizdir.

Ben sarı sözcüğünü söylediğimde, sizin düşündüğünüz şey

nedir? Ben güneş dediğimde, sizin düşündüğünüz şey ve ondan sonraki şey nedir? Bu düşünmektir. O daima bilinç ve enerjiye geri gelir, böylece siz daha fazla öğrendikçe, kendinizi daha büyük bilgiye maruz bıraktıkça, daha büyük bir realiteye sahip olursunuz. Eğer kendinizi daha büyük bilgiye maruz bırakmazsanız, hayatınızın nasıl değişeceğini düşünüyorsunuz? Birçoğunuz bir gurunun size öğretmesi gerektiğini ve sizin hiçbir şey yapmak zorunda olmadığınızı düşünürsünüz. Eğer siz bunu düşünüyorsanız, o zaman yanlış bir okulda ve yanlış bir öğretmenle birliktesinizdir.

Eğer beyniniz yaralanmışsa, siz -iradenizi kullanarak iyileşmedikçe- konuşamazsınız. Eğer iradenizi kullanarak iyileşirseniz, beyin zamanla yaralı bölgenin yükünü devralabilir, ama bunun olmasını sağlamak için irade gerekir. Eğer beyninizin yüzde doksanı çıkarılsa -ve beyin boşluğunda sadece omurganın sulu maddesi kalsa- siz yine de düşünebilirdiniz. Beyninizi koruyup gözetmeniz çok önemlidir. Peki, eğer beyniniz hasara uğrar ve siz artık düşünemezseniz, imaja ne olur? Beyinleri hasara uğrayan varlıklar hâlâ düşünebilirler ve bilinçlidirler, ama düşüncelerini metabolizmadan geçiremez, onları fiziksel realiteye dönüştüremezler. Beden bilincin ve zihnin bir aletidir.

Eğer beyin ve omurilik sistemi aşırı derecede hasara uğrarsa, beden tepki gösteremez, ama bu kişinin öldüğü anlamına gelmez. Ya beyni hasara uğrayan bir üstatsa? Her şeyden önce siz bu üstadın bunu neden yarattığını sorarsınız. Belki o bunu bedeninden daha da büyük olmak uğruna yaratmıştır. Belki siz o beyni onarıp iyileştirmek istersiniz. Ama tüm sonsuzluğun ışığında, bu o üstadın yaşamak istediği bir şeydir, çünkü bu hal içinde o en büyük anına erişir.

Ya bir gün uyanmanız ve bu bedenin siz olmadığınızı idrak etmeniz gerekiyorsa? Biz sizin bunu idrak etmenizi nasıl sağlayacağız? Bu dünyada bunu istedikleri için kötürüm doğ-

muş olan insanların bulunduğunu düşünebilir misiniz? Bazen fiziksel bir engel daha büyük zihni ortaya çıkarır. Bazen yüz ne kadar çirkin ve beden ne kadar sıradansa, zihin o kadar keskin zekâlı olur. Bazen beden tekâmül sürecinde dikkati dağıtan, dikkati başka yöne çeken bir şey olur. Bir tekerlekli sandalyede oturan o keskin zekâlı fizikçileri düşünün. Onlar hareket edemez ve bir sürü şeyi yapamazlar ama sizden çok daha iyi düşünebilirler. O beden onlara gelişebilecekleri ortamı sağlamıştır. Eğer siz ölmek istemiyorsanız, yüce düşünceler düşünmeye başlasanız, bedeninizi geliştirmek yerine, bilincinizi genişletmekle daha çok ilgilenseniz iyi olur.

Eğer bu hayatta uyanabilir ve bu öğretileri gerçekten yaşadığınız için büyük bir varlık olabilirseniz, bedeninizin artık sizin için önemli olmadığı bir zaman gelecektir. Sizin zihninizde nasıl bir üstat görüntüsü vardır? Siz bizim İsa Mesih gibi davranmamız gerektiğini düşünürsünüz, ama onun nasıl davrandığını hatırlıyor musunuz? Onun söylediği her şeyi bağırarak söylemediğini nereden biliyorsunuz? Onun söylediği her şeyi öfkeyle haykırmadığını nereden biliyorsunuz? Onun tezahür ettirdiği o balıkları ve ekmekleri kalabalığa fırlatmadığını nereden biliyorsunuz? O çabuk öfkelenirdi ve hâlâ da öyledir.

Siz -uygunsuz bir Yeni Çağ kavramından ötürü- tüm bu varlıkların uzun bukleli saçlara, kusursuz bir tene, berrak güzel gözlere ve kusursuz bir bedene sahip olduklarını düşünürsünüz ve tüm bunlar sıkıcıdır. Gerçek üstatlar böyle görünmezler. Onların bir kulaklarının ya da bir burun deliklerinin yarısı altı yüz yıl önce birileri tarafından koparılmış olabilir. Belki onların bir kollarının yarısı yoktur, bedenlerinde bir yara izi vardır, dillerinin yarısı kopmuştur ya da bir kaşları aldıkları bir darbeyle kesilmiştir. Onlar o kusurları neden onarmamışlardır? Çünkü bunu umursamazlar. Bu varlıklar uzun bir zaman yaşamışlardır. Onlar da insanlardı ve hayatı yaşamışlardı. Siz

onları asla tanıyamazdınız, çünkü sizin idealiniz fiziksel güzelliği aramaktır; bu, Batı'ya ait olan ve her şeyin güzel olması gerektiği kavramıdır. Bu, insan deneyimini yanlış sunan bir şeydir ve o bir ideal değildir. İdeal içsel bir şeydir. Bu üstatlar sizin aranızda olabilir, ama siz onlarla konuşmazdınız. Siz bilgeleştikçe idealleriniz değişecektir ve siz bilincinizi geliştirdikçe bu bilinç kardeşleriniz size geleceklerdir. Eğer siz tüm hayatınızı kusurlu bedeninizi düzeltmek için harcarsanız, ölüm anında o bedeni bırakmanız gerektiğinde, bu çabanızın size bir yararı olmayacaktır.

Ben beyne çok değer veririm, çünkü o maddesel realitenin aletidir. O, büyük düşüncenin onun içinde sonsuza dek fiziksel bir formda -bellek formunda- tutulabileceği ve sizin son derece gelişmenizi sağlayan alettir. Benimle iki hafta kaldığınızı, her gün size yeni bir düzeyde bilgi sunduğumu ve sizi o bilgiye inisiye ettiğimi ve tüm gece boyunca o bilgi üzerinde düşünmenizi sağladığımı hayal edin. Ertesi gün size o bilginin başka bir düzeyini veya devamını sunduğumu, öğleden sonra sizi o bilgiye inisiye ettiğimi ve tüm gece o bilgiyi düşünmenizi sağladığımı hayal edin. O iki haftanın sonunda siz asla aynı kişi olmazdınız. Hayatınız asla aynı olmazdı. Siz yücelirdiniz ve gözleriniz ışık saçardı. Evinize, kirli ve kötü kokarak, tüm kıllarınız uzamış olarak, ama elde etmiş olduğunuz sevinç ve doyumla giderdiniz. Asla aynı olmazdınız, çünkü siz beyninize yeni bir hayatı, yeni bir görevi ve yeni bir Öz'ü üstlenme fırsatı verdiğinizde, bütün hayatınız değişir.

Bu okulda sakat ve hasta bireyler de vardır. Bu okulda tıbbi tanının onlara biçtiği ömrü çok aşmış olan bireyler vardır. Ben onları asla hasta, kırılgan ya da kötü olarak görmedim ki sizin ve benim görüşlerimiz arasındaki fark budur. Ben onların bir fırsata sahip olduklarını, belki sizin gidebileceğinizden daha uçtaki bir noktaya gittiklerini gördüm, çünkü onlar

odaklanmak için daha fazla nedene sahiplerdi. Onlar odaklanmak ve güç nefesini uygulamak için daha büyük bir nedene sahiplerdi, çünkü sakatlığa ve ölüme sizden daha yakınlardı. Bu zorlukları yaşayan varlıklar öğretileri anlamaya daha çok yaklaştılar, çünkü onların bunu yapmaya ihtiyaçları vardı. Benim için, onları iyileştirmek yerine, onlara bunu bizzat yapmayı öğretmek daha büyük bir şeydi. Onların doktorlarının tahminlerinden çok daha uzun -doktorları utandıracak kadar uzun- yaşamalarının nedeni budur.

Çoğu kez bir insana verebileceğiniz en büyük zarar, onun için bir şeyi onarmaktır. Eğer bunu yaparsanız, siz onun hayatını kolaylaştırıyormuşsunuz gibi görünse de, aslında ona en büyük zararı veriyor olabilirsiniz. Neden? Çünkü siz bir insanın en nihayet hayatını değiştirebilecek bir kararı vermesi için bazen gerekli olan sürtünmeyi yok ediyor olursunuz. Eğer siz bir varlığa işitmek istediği şeyleri söyleyerek ve onun üzüntülü bir gün bile geçirmemesini sağlayarak onu materyalist bir biçimde ârafta tutarsanız, ona en büyük zararı veriyor olabilirsiniz. Sonuçta, en büyük ruhlar insanın çektiği zorluk ve ıstıraptan kaynaklanırlar. Var olmuş her okuldaki her inisiye büyük üzüntülerden, büyük derecelerde sürtünmeden geçmiştir, çünkü büyüklüğün sürtünmeden kaynaklanması gerekiyordu ve inisiyasyon genelde dayanılması gereken çok korkunç bir zorluktu. O inisiyasyonun onları sınırlarının ötesinde sınaması gerekiyordu. Sakatlık ve hastalık da aynı şeyi yapar. Öğretmeniniz olarak, ben onu bir yetersizlik olarak değil, insanın içindeki Tanrı'ya daha çok yaklaşabilme yeteneği olarak görürüm. Ben size öğretirim, siz de öğrenirsiniz. Eğer öğrendiklerinizi uygularsanız, mucizevî şeyler yapabilirsiniz. Siz daha samimi hale geldikçe, bunu daha çabuk gerçekleştireceksiniz ve tanrısallığınız daha hızlı ortaya çıkacaktır.

Cennet âlemi gerçekten bir nefes uzaklıktadır.

13. Paradoksu Çözmek: Tanrı Sadece Sizin Bildiğiniz Şeyi Bilir

"Tanrı sizin tanıdıklarınızdan başka hiçbir sınırı tanımaz."
– Ramtha

Ben çok uzak bir geçmişte -ama bugünün kısıtlı uygarlığından çok farklı olan bir uygarlıkta- benimle birlikte olan halkıma öğretmek için bir bilinç olarak geri döndüm. Ben size yuvaya dönüş yolunu öğretmek için geri döndüm. Benim okulumda yüzeysel olarak aşırı görünebilecek belirli prensipler vardır. Tanrı'nın bir uzayda değil, sizin içinizde olduğunu söylemek bizatihi bir bildirimdir. Sıradan insanın yeteneğini, onun içinde bulunduğu durumun karanlığının ve batağının üzerine yükseltmek, gerçekten, yapılacak asil bir şeydir. Bu okul sizin tam katılımınızı gerektirir. Siz bunu çok uzun bir süre yapabileceğinizden kuşku duyabilirsiniz. Bu mantıklıdır, çünkü siz yüce bir düşünceyi düşünmekten, bunu anlamaktan daha fazla ne yapabileceğinizi bilemezsiniz. Siz potansiyelinizi henüz bilemezsiniz. O başlangıçta azar azar ortaya çıkar.

Benim okulumun prensibi şudur: Tanrı sadece sizin bildiğiniz şeyi bilir. Bu bildirimi inceleyelim, çünkü o kendi başına "kabul olunmuş doktrinlere aykırı" görünebilir. Geçmişte insanlar, "Tanrı sadece sizin bildiğiniz şeyi bilir" dedikleri için kazığa bağlanıp yakılmışlardı. Ama daha yakından incelendiğinde, bu çok ferasetli bir bildirimdir, çünkü hayalleri kimin hayal ettiğine bakın ve Tanrı o hayalleri sıradan bir biçimde -alışkanlık ile- gerçekleştirmektedir. Tanrı sadece sizin bildiğiniz şeyi bilir, çünkü siz asla başka bir şeyi bilmek için durmazsınız.

Tanrı size bilmeye muktedir olmadığınız şeyi öğretmeyecektir. Sizi bilmeye muktedir kılmayan şey, anlayıştan yoksun

olmanızdır. Tanrı size sadece isteme kapasitesine sahip olduğunuz şeyi verebilir. O size yanıtını doğuştan bilmediğiniz bir gizemi asla veremez.

Benim içimdeki Tanrı sizin içinizdeki Tanrı'dan farklıdır, ama biz aynı Kaynak'tan geliriz. Ben sizden farklıyım, ancak biz bir ve aynıyız. Ben bilinç tekâmülünde ilerledim, ama siz henüz başlıyorsunuz. Siz ancak kabınızın alabileceği kadar çok şeyi barındırabilirsiniz. Kabınız genişlediğinde daha çok şey alacaksınız, ama Tanrı size istemeye muktedir olmadığınız şeyi veremez; dolayısıyla Tanrı sadece sizin bildiğiniz şeyi bilir.

Eğer Tanrı kişisel bir unsur üstleniyorsa, o insanın kişisel iletişim yeteneği tarafından kısıtlanıyorsa, şaşırtıcı olan diğer bazı şeyler şunlardır: Bu okulun prensibi şudur: Tanrı yasasızdır, yani Tanrı sizin tanıdığınız sınırlardan başka hiçbir sınırı tanımaz. Eğer sizin Tanrınız çok öfkeli bir Tanrı ise, yasacı bir Tanrı ise ve yasa sizin için önemliyse, o zaman sizin Tanrınız yasa tarafından kısıtlanmıştır. Eğer sizin Tanrınız yasa tarafından kısıtlanmışsa, o zaman siz kendi oluşturduğunuz sınırlayıcı bir Tanrı'ya sahipsinizdir. Ben "Tanrı yasasızdır" dediğimde, onun hiçbir ifade sınırı tanımadığını kast ediyorum. Ben size "yasasız" dediğimde, siz hemen istediğiniz şeyi yapabileceğinizi, isterseniz komşunuzu öldürebileceğinizi ve bu yüzden cezalandırılmayacağınızı düşünüyorsunuz. Hayır, öyle değildir, sizin yaşadığınız yerin yasalarını dikkate almanız, onlara uymanız gerekir. Ben burada insanın tüm sınırlamaları aşabileceğinden söz ediyorum.

Karma Gerçekten Var mıdır?

"Karma sadece şu bağlamda vardır: Siz ne düşünüyorsanız o'sunuz; siz neyseniz hayatınız da öyledir."
– Ramtha

Eğer Tanrı yasasızsa, karma nedir? Karma, adeta kendi dinini oluşturmuş ve anlayıştan yoksun hale gelmiş olan, tehlikeli bir öğreti olmuştur. Karma sadece şu bağlamda vardır: Siz ne düşünüyorsanız o'sunuz; siz neyseniz hayatınız da öyledir. Eğer siz nefret dolu düşünceler düşünürseniz, o zaman başınıza nefret dolu şeyler gelir. Eğer kendi felâketinizi düşünürseniz, o zaman başınıza bir felâket gelir. Eğer harika bir sabahı düşünürseniz, harika bir sabahı yaşarsınız.

Ruhun uzun vadesi anlamında bir karma yoktur. Ruhun uzun vadeli amacı, yuvaya geri dönmektir. Benliğin uzun vadeli amacı bedenden kurtulmaktır, bilinmeyeni bu düzeydeki tüm olası formlarında bilinir kılmaktır. O zaman siz sonraki düzeye çıkarsınız ve sonra bir sonraki düzeye çıkarsınız ve bu böyle devam eder. Bir üstat, bu düzeyde ve tam olarak kabul edip tezahür ettirebildiği her bilinç düzeyinde bir üstattır. Eğer siz hayatınızda aşırı ya da olağanüstü olanı tezahür ettiremezseniz bir üstat değilsinizdir; o zaman siz sadece bir insansınızdır.

İnsanlar okulun bu prensibini dinî prensipler ve ahlâk kuralları ile karıştırır ve bu karışıklığı bu sınırsız prensip ile uzlaştırmaya çalışırlar. Eğer siz birisini öldürürseniz, elbette cezalandırılacaksınızdır. Dahası, daha büyük ceza bilinçte var olur, çünkü siz -onu düşünerek- yaratılmasına yardımcı olduğunuz bir deneyimden ötürü bir varlığın canını almışsınızdır ve daha sonra kendiniz öldürülerek kurban olursunuz (aynı deneyimi kendinize yaşatırsınız).

Daha büyük, daha yüce düşünce, sıradanın dışında olan

bir çözüme ulaşmaktır; ahlâk kurallarına bağlı olmayan, içinizin derinlerinden gelen bir seçim olan bir çözüme erişmektir. O tevazu olarak, nezaket olarak belirlenebilir. Bir üstat, hayatının seçimlerini -olağan karşılık verme, tepki gösterme, hayatta kalma tutumuyla değil- daha büyük ve daha yüksek bir çözüm arayarak yapar. Birisini öldürmek uygun mudur? Tanrı için her şey bağışlanabilirdir, ama siz birisini öldürdüğünüzde, karşılık olarak aynı deneyimi yaşamaya hazır olmalısınız.

Bunun üzerinde düşünmeye değer. Eğer siz tekâmül edecekseniz, o zaman bugün yeni bir bilinç temelinden tekâmül etmeye başlayın. Normalde belirli, alışılmış bir biçimde karşılık verdiğiniz seçeneklerle ilgili olarak herhangi bir karar vermeden önce, onlar üzerinde derin düşünün ve duygu yatışana kadar bakın ve yeni bir anlayış üzerinde odaklanın. Sıradanın dışında yeni bir çözüm arayın. Bir üstat böyle düşünür.

Eğer bunu yaparsanız, hayatınızın günleri kutsanır, çünkü düşünüp odaklandığınız her şey doğru ve adil bir biçimde tezahür eder. Tanrı sizi asla cezalandırmaz. Ceza sadece dualite içinde -doğru ve yanlış dualitesi içinde- yaşayanlar tarafından görülür. Örneğin, Yehova denen tanrıya tapanlar ceza ve günah görür ve bir kurtarıcının yardımı olmadan kendi faniliklerinin üzerine asla yükselemezler. Kurtuluşun başkasının içinde değil, kendi içinizde yattığını bilin. Siz başkasının sırtına binerek tekâmül edemezsiniz. Bunu kendiniz yapmalısınız.

Benim çalışmamın amacı düşünce ve davranış büyüklüğü yaratmaktır ki bu okul bir Mesih yaratabilsin. Mesih, Tanrı'nın oğlu ya da kızı anlamına gelmez, gerçekleşmiş Tanrı/insan anlamına gelir. Bu, insanın daha yüksek bir düzeye erişmiş olduğu anlamına gelir. Bir insan olarak değil, bir Tanrı olarak düşünmek yedinci düzeye erişmektir. Tanrı/insan olmak, insanın artık insan dramı üzerinde odaklanmadığı, onun tüm dün-

yasını daha yüce bir görüşle yarattığı anlamına gelir.

Mesih -dışarıdan gelen- içteki Tanrı idi. Mesih, tüm ihtişamıyla, ölümün bile ötesinde tezahür eden içteki Baba idi ve içteki bu bilinç bedenden daha büyük olacak kadar güçlüydü. Nihai inisiyasyon bedeni öldürmek ve sonra onu tek bir güçlü nefesle diriltebilmektir. İşte o yaşayan bir Mesih'tir. O, kendini sınırsız parametrelerine kadar tezahür ettirmiş olan bir bilincin gerçek sınavıdır. Ve tüm sonsuzluğun ışığında, o, zamanda kısa bir an yaşayıp, sonra ışık katına gidip, hiçbir şey hatırlamadan tekrar doğmayacak, sonsuza dek yaşayacaktır.

Sizin yeni bir düşünce yoluna sahip olmanız önemlidir. Gerçekten de, benim okulumun amacı olağanüstü olanı, fantastik gerçekliğin hayallerini gerçekleştirmek ve yaşayan üstatlar yaratmaktır.

Bu okulda sadece potansiyel vardır. Bazı varlıklar, onu çok zor buldukları için, "Bakın, hiçbir şey yapmak zorunda değilsiniz. Sadece her gün gülümseyin ve Tanrı gelip sizi bir uzay gemisiyle alıp başka bir boyuta götürecektir" diyecek olan başka bir öğretmen arayacaklardır.

Benim öğretilerim ve okulum olağanüstüdür ve potansiyelle doludur ve siz şimdi onu bir an için hissettiniz. İşin en güzel yanı da, ona kendi içinizde erişebilmenizdir.

Kapanış Sözleri: Gerçekten Düşüncelerinizin Efendisi Olmanız

"Eğer değişmek istiyorsanız, düşünüşünüzü değiştirmeli ve derin düşünme tutkusu hissetmelisiniz."

– Ramtha

Sizin felsefe olarak öğrendiğiniz ve sonra deneyimlediğiniz şey sizin gerçeğiniz olur. Gerçek ile siz daha fazla felsefeyi

benimseyebilirsiniz, daha derin deneyimi daha açıkça ve daha kuvvetle benimseyebilirsiniz. Bu, Büyük Çalışma'nın bir öğrencisinin bir gün gerçekten tüm düşüncelerinin efendisi olmasını sağlar. Onlar düşünceleri konusunda çok dikkatlidirler, çünkü düşündükleri şeyin gerçekleştiğini öğrenmeye başlarlar. Eğer hayatlarını yaratmak istiyorlarsa, derin düşünerek -bir perspektifi, bir ideali, bir arzuyu düşünerek- epey zaman geçirirler. Onların bunu yapmalarının nedeni, düşünme biçimlerini değiştirmeleridir. Onlar her gün düşünmeyi bitirip kalktıklarında, günün geriye kalanını o düşünme biçimine göre yaşarlar. Onlar böyle yaptıklarında, bu sonraki günü üretir. Onlar sonraki günü tekâmül sürecinin bir parçası olarak yaşarlar. Onlar düşünme biçimlerini yaratmışlardır, böylece günü onun olmasını istedikleri gibi düşünürler.

Siz bir üstat olmayı adım adım öğreniyorsunuz. Sizin, iyi ya da kötü, tüm düşünceleriniz çok geçmeden tezahür etmeye başlayacaktır. Eğer hayatınızda olup bitenlerden hoşlanmıyorsanız, belki nasıl düşündüğünüzü incelemeniz gerekir.

İstediğiniz şeyi tezahür ettirmek zor bir şey değildir. Zor olan şey, sizin onu yapmanızı sağlamaktır. Zor olan şey, size hayatınızdaki en önemli şeyin nasıl göründüğünüz olmadığını, bir erkek ya da kadın olmak olmadığını öğretmektir. Hayatınızdaki en önemli şey, hayatı bir bedenin perspektifinden değil, deneyimin perspektifinden yaratmaktır. Tezahür ettirmek kolaydır, ama sizi şöyle düşünecek şekilde eğitmek zordur: "Bu benim hayatımdaki en önemli şeydir, çünkü onsuz benim hiçbir hayatım yok. Onsuz ben herhangi bir yaşam kalitesine sahip değilim. Onsuz ben hayatımın kontrolüne sahip değilim ve o zaman hayatıma mağdurluğu, işkenceyi, mutsuzluğu, kederi ve ıstırabı davet ederim. O zaman hayatıma beni yaralayan, bana ağır yük olan ve ertesi gün onlar hakkında düşünmeme yol açan deneyimleri davet ederim. Ve ben böyle yaptığımda, ha-

yatım o düşünüşün sonuçlarıyla dolar."

Ben öğrenciyi kendi zihnini eğitecek, yeni bilinçten bir zihin geliştirecek, beynin yeni bir anlayışını geliştirecek şekilde eğitiyor ve ona bunu yapması için zaman sağlıyorum. Birçoğunuz, "Benim her gün bunu yapacak zamanım yok" diyeceksiniz. O zaman daha erken kalkın. Eğer bu sizin uykunuzu yeterince almamanız anlamına geliyorsa, o zaman geceleri daha erken yatın. Ama her sabah kalkıp bu tezahür-ettirme çalışmasını yapın, çünkü bu gününüzün güneşli mi geçeceğini, yoksa üstünüze yağmur mu yağacağını belirleyecektir.

Siz gerçekten değişmek istiyor musunuz? Eğer değişmek istiyorsanız, düşünüşünüzü değiştirmeli ve derin düşünme tutkusu hissetmelisiniz.

***

Bir İnisiyenin Tevazu ve Güç Duası

Sevgili Tanrım,
beni var eden varlık,
senden tüm tevazumla,
kuşkumu gidermeni
ve bilgimi artırmanı istiyorum.
Beni huzurla doldur,
korkumu yok et
ki ben uyanabileyim
ve senin kutsallığına
erişmeye çalışayım.
Buna şimdi başlayalım.
Öyle olsun.

– Ramtha

RAMTHA'NIN SEÇİLMİŞ TERİMLER VE DİSİPLİNLER SÖZLÜĞÜ

Ramtha'nın kişisel değişim-dönüşüm ve odaklanma için öğretileri, disiplinleri ve yöntemleri hakkında daha fazla bilgi almak için şu adrese başvurabilirsiniz: Ramtha's School of Enlightenment, P.O. Box 1210, Yelm, WA 98597, U.S.A., www.ramtha.com. Ramtha'nın *Realiteyi Yaratma Rehberi* adlı kitabı, Ramtha'nın öğretilerinin, disiplinlerinin ve Aydınlanma Okulu'nun tanıtımını içermektedir.

Alacakaranlık İmgeleme İşlemi: Bu, Liste disiplinini ya da diğer imgeleme yöntemlerini uygulamak için kullanılan bir işlemdir. Burada öğrenci, odaklanmış niyetle, beyninde -bedenini derin uykuya benzer kataleptik bir hale sokup, bilinçli farkındalığını koruduğu- alfa haline erişmeyi öğrenir.

Alan-çalışması: Bu, Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nun temel disiplinlerinden biridir. Burada öğrencilerden bilip deneyimlemek istedikleri bir şeyin simgesini oluşturmaları ve onu bir kartın üzerine çizmeleri istenir. Bu kartlar büyük bir alanın çit parmaklıklarına boş tarafları dışa bakacak şekilde yerleştirilir. Öğrenciler gözlerini bağlayıp simgeleri üzerinde odaklanırlar, bilinç ve enerji ve analojik zihin yasasını uygulayarak, doğrudan kendi kartlarına doğru yürürler. Bu yöntem sadece Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nda öğretilmektedir.

Analojik Zihin: Analojik olmak, Şimdi'de yaşamak anlamına gelir. O yaratıcı andır ve zamanın, geçmişin ve duyguların dışındadır.

Bantlar: Bantlar, insan bedenini kuşatan ve onu bir arada tutan yedi frekanslı iki dizidir. Her bir bandın yedi-frekans tabakasının her biri insan bedenindeki yedi bilinç düzeyinin yedi mührüne karşılık gelir. Bantlar, ikili-zihin ve analojik zihin süreçlerini sağlayan aura alanıdır.

Bilinç ve Enerji (B&E): "Güç nefesi." Bilinç ve Enerji, Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nda öğretilen, tezahür ettirme ve bilinci yükseltme temel disiplinidir. Bu disiplin yoluyla öğrenciler analojik bir zihin hali yaratmayı, yüksek mühürlerini açmayı ve realiteyi Boşluk'tan yaratmayı öğrenirler. Başlangıç B&E semineri, yeni başlayan öğrenciler için bir tanıtım semineridir; bu seminerde öğrenciler Ramtha'nın öğretilerinin temel kavramlarını ve disiplinlerini öğrenirler. Bu öğretileri Ramtha'nın *Realiteyi Yaratma Rehberi* adlı kitabında bulabilirsiniz.

Boşluk: Kaynak. Boşluk, her şeyin potansiyel olarak bulunduğu,

ama maddesel olarak bulunmadığı engin bir hiçlik olarak tanımlanır.
Göndermek-ve-Almak: Bu, beynin telepati ve uzaktan görme yeteneğini -belirli bir hedefi ya da bir partneri geçmişte, şimdi ve gelecekte herhangi bir zamanda ve yerde görme yeteneğini- geliştirmek için Ramtha tarafından yaratılmış olan bir disiplindir.
Gününü Yaratmak: Ramtha tarafından yaratılmış olan bu disiplin sabah erkenden, günün faaliyetleri başlamadan önce, o gün için bilinci ve enerjiyi yükselterek bir olaylar ve deneyimler plânı yaratmayı içerir.
İkili Zihin: Bu terim iki zihin anlamına gelir. O, derin bilinçaltı zihnimize erişmeden, insan kişiliğinin ve fiziksel bedenin bilgisine erişerek üretilen zihindir. İkili zihin sadece neokorteks'in ve ilk üç mührün bilgisine, algısına ve düşünce süreçlerine dayanır. Dördüncü, beşinci ve altıncı mühürler bu zihin hali içindeyken kapalı kalırlar.
JZ Knight: JZ Knight, Ramtha tarafından, ona kanallık yapması için seçilmiş kişidir. Ramtha, JZ'den sevgili kızı olarak söz eder. O, Ramtha'nın bu dünyadaki enkarnasyonu sırasında Ramtha'ya verilen çocukların en büyüğü olan Ramaya idi.
Liste: Liste, Ramtha'nın öğrettiği bir disiplindir. Burada öğrenci bilmek ve deneyimlemek istediği şeylerin bir listesini çıkarır ve sonra ona analojik bir bilinç hali içinde odaklanır. Liste, kişinin sinir-hücresi-ağını değiştirmek ve yeniden programlamak için kullanılan haritadır. Kişide ve onun realitesinde anlamlı ve kalıcı değişimler yaratmaya yardımcı olan bir uygulamadır.
Mahalle Yürüyüşü: Bu, bilinci ve enerjiyi yükseltmek ve artık istemediğimiz sinir-hücresi-ağlarımızın ve düşünce kalıplarımızın yerine, seçimimiz doğrultusunda yenilerini geçirmek için JZ Knight tarafından yaratılmış olan bir yöntemdir.
Mavi Beden: Bu, dördüncü varoluş katına, köprü bilince ve mor-ötesi mavi frekans bandına ait olan bedendir. Mavi Beden, ışık-bedenin ve fiziksel katın efendisidir. Bu, Ramtha tarafından öğretilen ve öğrencinin bilinçli farkındalığını dördüncü kat bilincine yükselttiği bir disiplindir. Bu disiplin, şifa veya fiziksel bedeni değiştirmek amacıyla Mavi Bedene erişilip dördüncü mührün açılmasını sağlar.
Tank: Bu, Ramtha'nın Aydınlanma Okulu'nun disiplinlerinin bir parçası olarak kullanılan labirente verilen isimdir. Öğrenciler gözleri bağlı olarak bu labirentin girişini bulmayı ve onun içinden duvarlara dokunmadan ya da gözleri veya duyuları kullanmadan, Boşluk üzerinde odaklanarak ilerlemeyi öğrenirler. Bu disiplinin hedefi gözler bağlı haldeyken labirentin merkezini ya da Boşluğu temsil eden odayı bulmaktır.

RAMTHA'NIN AYDINLANMA OKULU HAKKINDA

Aydınlanmış Varlık Ramtha tarafından yaratılan Ramtha'nın Aydınlanma Okulu (RAO) zihnin bir akademisidir.

RAO, kadim bilgeliği ve nöroloji-bilimindeki ve kuantum fiziğindeki en son keşifleri kullanarak seminerler sunar ve her yaştan ve kültürden öğrenciye "olağanüstü bir hayata sahip olmak" için beynin olağanüstü yeteneklerine nasıl erişeceklerini öğretir.*

Ramtha, kendi insanlığını binlerce yıl önce aşmış olan ve modern zamanımızda kendi öyküsünü anlatmak ve öğrendiği şeyi bize öğretmek için buraya dönmüş olan efsanevi bir Üstat Öğretmen'dir. O, kendi hayatında insanın varoluşu ve hayatın anlamı hakkında sorular sorduğunu ve kendi gözlemi ve tefekkürüyle aydınlandığını, böylece fiziksel dünyayı ve ölümü yendiğini açıklar. Onun felsefesi kendi hayat deneyimini yansıtır. Ramtha'nın öğretileri bir din değildir. Onlar hayatın gizemini görmek için özgün bir perspektif sağlar.

Ramtha'nın öğretileri her bireyin kendi realitesinden sorumlu olduğunu, sizin düşüncelerinizin ve tutumlarınızın hayatınızı etkilediğini ve yarattığını ve düşüncenizi ustaca değiştirerek hayatınızı değiştirebileceğinizi vurgular.

Ramtha, bilgeliğini JZ Knight kanalıyla aktarır. JZ Knight 1979'da Ramtha'ya alenen kanallık yapmaya başladı. RAO ise 1988'de Yelm, Washington'da kuruldu ve dünyanın her yanından yüz bini aşkın insan Ramtha'nın oturumlarına katıldı.

JZ Knight, Ramtha'nın tek kanalıdır ve kendi hayatını *Bir Zihin Hali, Benim Öyküm* adlı kitabında anlatmıştır. Onun hayatının çalışmasını incelemiş olan tarihçiler ve dinî uzman-

---

*Bu konuda daha geniş bilgi için Ramtha'nın *Doğumun ve Ölümün Gizemi, Realiteyi Yaratma Rehberi, UFO'lar ve Realitenin Doğası* adlı kitaplarını ve üç kitaptan oluşan Fireside Dizisi'ni okumanızı tavsiye ederim. (Ç.N.)

lar JZ Knight'ı "Büyük Amerikan Kanalı" olarak adlandırır ve onu modern çağın en karizmatik ve ilgi uyandırıcı spiritüel liderlerinden biri olarak nitelendirirler. JZ Knight, Ramtha'nın mesajını aktarmayı seçtiği tek kanaldır. O ve Ramtha, otuz yıldır dünyanın her yanındaki insanlara ilham vermiş, kadim bilgelik ve bilincin gücü ile bilimdeki son keşifler arasında köprü kurmuşlardır.

RAO'nun kampüsü Yelm, Washington'da üç yüz yirmi dönümlük yemyeşil bir arazide yer almaktadır. Büyük sedir ve köknar ağaçları bu araziyi süsler ve bir zamansızlık duygusu hüküm sürer. Toplantılar bin öğrenciyi alabilen Büyük Salon'da yapılır. RAO, olaylarını Yelm kampüsünde, dünyanın bazı yerlerinde değişik dillerde ve İnternet yoluyla (www.ramtha.tv) sunmaktadır. Daha fazla bilgi için, lütfen www.ramtha.com adresini ziyaret ediniz.

"Üstat Öğretmen'in işi nedir?
O, insan zihninin sıradan olmayan sorular sormasına,
anlaşılmaz olanı anlamaya çalışmasına
yetecek kadar olağanüstü bilgi vermektir;
çünkü böyle soruları sorarken siz Özünüzü ve
gerçek spiritüel doğanızı uyandırırsınız."
"Siz her şeyi yapabilirsiniz.
Bunun anahtarı, odaklanmadır."
"Bir gün ben bu okulda Mesihler yetiştireceğim
ve dünya çok hoşnut olacak, çünkü misyon budur."